# 《赋得秋日悬清光》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-18

*赋得秋日悬清光　　王维 〔唐代〕　　寥廓凉天静，晶明白日秋。圆光含万象，碎影入闲流。　　迥与青冥合，遥同江甸浮。昼阴殊众木，斜影下危楼。　　宋玉登高怨，张衡望远愁。馀辉如可托，云路岂悠悠。　　译文　　天空寥廓环境清凉幽静，秋天的太阳特别...*

　　赋得秋日悬清光

　　王维 〔唐代〕

　　寥廓凉天静，晶明白日秋。圆光含万象，碎影入闲流。

　　迥与青冥合，遥同江甸浮。昼阴殊众木，斜影下危楼。

　　宋玉登高怨，张衡望远愁。馀辉如可托，云路岂悠悠。

　　译文

　　天空寥廓环境清凉幽静，秋天的太阳特别明亮。

　　太阳光包罗万象，光影倒映在安静的河中。

　　秋光原阔与青天相合，远远望去同江湖同沉浮。

　　白昼里阴气远离众树木，夕阳的斜影投向高楼。

　　宋玉登高埋怨秋气，张衡望远产生秋愁。

　　太阳余辉如果可寄托，仕宦之云路怎会遥远?

　　简析

　　此诗为命题写景之作。首联上句“寥廓”、“凉天”皆点出物候变化，暗指试题中的“秋”。下句更是明点“白日”、“秋”，直接破题。二联上句正面写日光，下句以水中之倒影暗指日光，且一“碎”字形容出水波摇动，更显动感。三联从远处落笔，更分“青冥”、“江甸”上、下两个层次来写秋光。且“合”字可见上句为静态之描写，下句“浮”字为动态之描写。四联从近处落笔，以“昼阴”、“斜影”衬写日光，“殊”、“斜”二字又写出季节变化，点出诗题之“秋”字。五联用典，渲染一种悲凉的气氛，古人以悲秋为传统，故此联亦有点题之意。然末联突起，一反上联之悲凉情调，代之以对仕宦之向往，表达了积极乐观的人生态度。

　　创作背景

　　此诗《文苑英华》卷一八一编入“省试”类，是王维应科举考试而作的试律诗。此诗不见于王维别集，载于赵殿成注本外编及《全唐诗》。赵殿成曰：“《诗隽类函》、《唐诗类苑》俱作王维诗，《唐诗品汇》作无名氏诗。”其作年不详。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn