# 杨素《出塞二首》的写作背景是什么样的？

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-04-18

*杨素《出塞二首》的写作背景是什么样的?这是两首开盛唐边塞诗派先河的佳作。诗中反映的是隋王朝出兵抗击突厥的战争，下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　出塞二首　　其一　　漠南胡未空，汉将复临戎。　　飞狐出塞北，碣石指辽东。　　...*

　　杨素《出塞二首》的写作背景是什么样的?这是两首开盛唐边塞诗派先河的佳作。诗中反映的是隋王朝出兵抗击突厥的战争，下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　出塞二首

　　其一

　　漠南胡未空，汉将复临戎。

　　飞狐出塞北，碣石指辽东。

　　冠军临瀚海，长平翼大风。

　　云横虎落阵，气抱龙城虹。

　　横行万里外，胡运百年穷。

　　兵寝星芒落，战解月轮空。

　　严鐎息夜斗，骍角罢鸣弓。

　　北风嘶朔马，胡霜切塞鸿。

　　休明大道暨，幽荒日用同。

　　方就长安邸，来谒建章宫。

　　其二

　　汉虏未和亲，忧国不忧身。

　　握手河梁上，穷涯北海滨。

　　据鞍独怀古，慷慨感良臣。

　　历览多旧迹，风日惨愁人。

　　荒塞空千里，孤城绝四邻。

　　树寒偏易古，草衰恒不春。

　　交河明月夜，阴山苦雾辰。

　　雁飞南入汉，水流西咽秦。

　　风霜久行役，河朔备艰辛。

　　薄暮边声起，空飞胡骑尘。

　　写作背景

　　突厥是隋初北方最强大的少数民族政权，由于南北朝时期中原分裂，内战不休，北齐、北周皆重赂突厥以求苟安。突厥木杆可汗灭柔然后，北方归于统一。隋文帝采纳长孙晟建议，对突厥各部采取远交近攻、离间强部、扶助弱部的方法，使突厥各部交相混战。隋开皇四年(584)突厥分裂为东、西两部。隋文帝利用其内部纠纷，命高颎、杨素等率兵出塞，大破之。

　　赏析

　　诗从出师背景落笔：“漠南胡未空，汉将复临戎。”“漠南”，在古代泛指蒙古高原大沙漠以南地区。“胡未空”，指突厥军队尚未剿灭干净。漠南乃隋之疆土。以前中原纷争，突厥人时常南犯。隋开皇七年(587)，隋灭陈统一中国，自不能再容突厥久占漠南疆土。“汉将”，为诗人自称。诗中于“临戎”前再冠一“复”字，言明此乃再次出征。“飞狐出塞北，碣石指辽东”二句，句式较为特殊：以“出”、“指”两个动词各联结两个地名，说出行军的路线：一经飞狐塞而出塞，一经碣石而赴辽东。“飞狐”，要塞名，相传有狐于紫荆岭食五粒松子成飞仙，故名，地在今河北涞源。此为兵家必争之地。“碣石”，古山名，在河北昌黎西北。据说因远望此山，穹窿似冢，山顶有突出之巨石，形如石柱，故名。秦始皇、魏武帝(曹操)均曾东巡至此。此处靠山海关，靠辽东很近。这可能是另一支远征军的行军路线。“冠军临瀚海，长平翼大风”二句，乃写隋大军压向突厥。“冠军”，将军名号，汉武帝时征匈奴的大将霍去病被封冠军侯。“长平”，汉武帝时征匈奴的大将军卫青被封长平侯。“瀚海”，北海，即今之贝加尔湖。《史记·匈奴传》：“汉骠骑将军(霍去病)之出代二千余里，与左贤王接战，汉兵得胡首虏凡七万余级，左贤王将皆遁走。骠骑封于狼居胥山，禅姑衍，临瀚海而还。”后句用卫青事，“翼”，辅助。“大风”，指气势。以上写隋兵出师后横扫千军如卷席的声威气势，颇像汉代抗击匈奴的名将卫青、霍去病。诗中实际上也以卫青、霍去病自比。《隋书》本传载，杨素“出云州击突厥，连破之”，便是对这两句诗的极好注脚。

　　“云横虎落阵，气抱龙城虹”二句，为全诗诗眼所在，它以磅礴的气势，泰山压顶的气概写出征师的必胜信念和整肃的军容。“虎落”，遮护城堡或营寨的篱笆。“龙城”，汉时匈奴地名。匈奴于每年五月于此大会各部酋长，祭其祖先、天地、鬼神，又称龙庭。汉武帝元光六年(前129)，卫青至龙城，获首虏七百级。古代边塞诗常用此地名。以上四句用曾立大功于异域的卫青、霍去病的典故，道出杨素此次出征的情况。其友人薛道衡和诗也云：“凝云迷代郡，流水冻桑乾”，“长驱鞮汗北，直指夫人城”，虞世基和诗亦曰：“瀚海波澜静，王庭氛雾晞”，亦同此意。

　　“横行万里外，胡运百年穷”二句及以下六句写战争的经过和体验。“横行万里”是对出师盛大气象的自然延续。严明的军纪，昂扬的斗志，使这支军队具有很强的战斗力，从而使中国北方百年战患一旦结束。战斗自然以隋军的胜利而告终结，突厥入侵者的百年好运结束了。“穷”，穷尽。“兵寝星芒落，战解月轮空。严鐎息夜斗，骍角罢鸣弓”，这四句全写夜战。“兵寝”、“战解”均写战斗结束。“寝”，止息。“星芒落”、“月轮空”，均写夜将尽之时。夜尽之时战斗也结束了。后代诗人李白有诗云：“阵解星芒尽，营空海雾销”，很可能便受了杨素诗的影响。“严鐎息夜斗，骍角罢鸣弓”二句，也写夜战结束时的气氛：寒鐎已息，鸣弓已罢。“鐎”，即鐎斗，一种有足的刁斗(作报更用)，“鐎”而冠之以“严”，足见北方深秋，天气已相当寒冷。“骍角”(骍为红色)，是用来装饰弓的，古诗中多有“骍弓”、“骍角弓”之说。后人陈子昂《送别出塞》诗云：“君为白马将，腰佩骍角弓。”虽寒鐎已息，骍弓不鸣，但从这响犹在耳的余音和肃杀的气氛中，人们还能感受出战争的气息。更何况战场上并非万籁俱寂：“北风嘶朔马，胡霜切塞鸿。”就在这一场恶战刚刚结束，战场归于沉寂之际，传来战马的嘶鸣和哀鸿的嘹唳。耐人寻味的是嘶鸣者乃“朔马”，所向者“北风”，这马当是战败者突厥人的马。古诗有云：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”马的主人也许已阵亡了，马却仍悲鸣不已。大雁从北方飞来，飞过这尸横山积的战场，也发出令人摧肝裂胆的鸣叫，委实令人惊心动魄。这里有两点应当说及，一是杨素长于夜战，他领兵灭陈时便常用此法;二是他对突厥作战，一改惯用的鹿角方阵为骑阵。这两点在诗中都有了集中的体现。

　　诗的最后四句，写取胜后奏凯京师。“休明大道暨，幽荒日用同”二句，道出对外战争的目的是要使荒僻边远之地同受王化。“休明”，美善。“暨”，至，到。这两句诗似从张衡《东京赋》中：“惠风广被，泽洎幽荒”(“洎”即“暨”)和陆机《五等诸侯论》中“德之休明，黜陟日用”化来。诗的最后两句写班师回朝，奏凯京师。“建章宫”，故址在今陕西长安县西，汉武帝时建，位于未央宫西，此处代指朝廷。这个结尾并无特色。

　　以上为组诗的第一首，应作于出塞归来后，而第二首很可能作于出塞作战期间，其写作时间要早于前一首。诗写出塞以后的战争生活及其切身感受。

　　“汉虏未和亲，忧国不忧身”，诗的开头就显示出诗人以天下为己任的爱国情操。诗人一生大半时间是在戎马生涯中度过的，这次又将远赴国难，舍身报国。“和亲”，本指与敌议和，结为姻亲，各守自己疆土。而这时，“漠南胡未空”，故诗人只得冒死赴敌。杨素因拥立炀帝这样的暴君，正史中评价不高，而作为诗人的杨素忠君、孝友之心随处可见。从“忧国不忧身”的思想出发，诗人告别亲友，远赴戎机：“握手河梁上，穷涯北海滨”。“河梁”，桥梁，因李陵《与苏武诗》中有“携手河梁上，游子暮何之”的句子，后世用为送别之地。“握手”即“携手”。“穷涯”，远去边地。“北海”，即前诗中之“瀚海”。这四句激昂慷慨。

　　“据鞍独怀古”以下四句，可视作一篇《吊古战场文》，抚今思昔，感慨良多。诗中以“良臣”自期，与前面“忧国不忧身”意脉相承，同样显出其品格高尚的一面。杨素是隋朝开国元勋，对隋文帝的政治、经济改革有突出贡献。此时他已任尚书左仆射(即宰相)，称他为隋之良臣，他是当之无愧的。然而面对旧战场，诗人却露出惨戚的神情：“历览多旧迹，风日惨愁人”。诗人曾两次出兵塞外，“旧迹”可能指自己上次出征的旧踪迹，更可能指百余年来突厥与汉人作战的遗迹。“一将功成万骨枯”，塞外沙漠草原是汉民族对外战争的主战场。诗中虽无曹操诗中“白骨露于野，千里无鸡鸣”的描绘，但惨酷的景象也已触目惊心：“风日惨愁人。荒塞空千里，孤城绝四邻。”“荒塞”已自萧索，何况又空在千里之外;“孤城”已自伶仃，又复绝其“四邻”。这里以加倍写法，渲染了塞外的冷落荒凉与凄清。“树寒偏易古，草衰恒不春”二句，紧扣北国高寒地带的特点：树木是光秃秃的时候多，草是枯萎的日子长。寒林、衰草把这古战场的萧瑟景象更形象深刻地凸现出来。“交河明月夜，阴山苦雾辰”二句，更以时空的转换，概括写出整个出塞的从军生活：动荡和艰辛。“交河”，古城名。《汉书·西域传》：“车师前国，王治交河城。河水分流绕城下，故号交河。”“阴山”，山名，为河套以北，大漠以南诸山的统称。“苦雾”，语出梁元帝《骢马驱》：“朔方寒气重，胡关饶苦雾。”交河、阴山都是抗击匈奴的古战场，隋时交河属西突厥，阴山属东突厥。杨素两次出塞，有可能到过这两处地方。“雁飞南入汉”以下四句，隐含思归之意。从军北国，见大雁南飞，水流西归，不免产生思归之情，但这是含蓄的。《古长歌行》谓：“百川东到海，何时复西归。”何况是“风霜久行役，河朔备艰辛”。饱受从军跋涉之苦，久戍边地，怀乡之情油然而生。

　　诗的结尾二句“薄暮边声起，空飞胡骑尘”写边地特有的肃杀之声又起，一场恶战又将开始，与诗的开头“汉虏未和亲，忧国不忧身”作了很好的回应。胡尘未扫，自然无以为家。以景结情，蕴藉有味。

　　这组诗运用典故颇具特色。诗中多次运用卫青、霍去病抗击匈奴而大获全胜的典故以自比，其身份、经历颇有相似之处。诗中还运用许多语典，多系化用前人文学语言而来，经诗人锤炼，熔铸出形象鲜明、凝炼生动的诗歌语言。如“飞狐出塞北，碣石指辽东”二句，乃从南齐文学家孔稚圭《白马篇》“早出飞狐塞，晚泊楼烦城”句化来;诗中“交河明月夜”句，则是从南朝刘孝标《出塞》诗中“绝漠冲风急，交河夜月明”中后一句化来;杨诗“薄暮边声起”也从刘孝标《出塞》诗中“日暮动边声”化来;而“汉虏未和亲”，亦来自鲍照《拟古》诗之“汉虏方未和”之句。虽然杨素诗尚不至于“无一字无来处”，但“以才学为诗”的端倪已见。诗人还长于锻句炼字，尤其是动词和某些虚词的使用，颇见功力。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn