# 《书怀》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-16

*书怀　　杜牧 〔唐代〕　　满眼青山未得过，镜中无那鬓丝何。　　只言旋老转无事，欲到中年事更多。　　译文　　满眼望去青山依依，只是没有闲情游过。镜中的我已经鬓发苍白，满心无奈又能如何呢?　　少时忙碌，原想着到老了就轻松自在，哪知现在人到中...*

　　书怀

　　杜牧 〔唐代〕

　　满眼青山未得过，镜中无那鬓丝何。

　　只言旋老转无事，欲到中年事更多。

　　译文

　　满眼望去青山依依，只是没有闲情游过。镜中的我已经鬓发苍白，满心无奈又能如何呢?

　　少时忙碌，原想着到老了就轻松自在，哪知现在人到中年，才发现尘事更多。

　　注释

　　书怀：书写胸中的感怀。

　　无那：无奈，没有办法。

　　旋：很快。

　　赏析

　　这首诗抒发了年华易老的感慨，并将人到中年的独特人生体验巧妙地表达出来。

　　前两句咏叹韶光易逝。眼前的满眼青山既是实指，更是指人生旅途中经历的种种美好风景。美景不能饱览贪看，暗示着人生有着许多错过或不得不错过的遗憾，这就为下文埋下了伏笔。以下三句写为何如此怅惘的具体原因，主要有两方面，一是岁月催人老，一是人生多事。第二句写自己还没有充分领略人生，再看镜中已是鬓角如霜雪。这里，诗人并没有直接写自己如何白头，而是用无奈的语气写对鬓丝变白无可奈何。“无那”、“何”并未实指，也未明言，不出现“白”、“霜”、“雪”等字眼，却给人留下了充分的想象空间。

　　这既体现了岁月的不可抗拒，给人以浓厚的岁月沧桑之感，又充分表现了自己年华飞逝而功业未就的怅惘。

　　后两句展现复杂情怀。自己只以为很快就会老去，那时就可以清闲下来无事可做了，没想到就要到四十岁了，各种杂事反倒更多了。要知道，人一旦到了中年，人生阅历已经非常丰富，可以说人生大多数滋味都已经尝过了，胸中百味杂陈但又不容易说得清楚。而此时也是事业鼎盛的时候，往往要同时面对各种杂事冗事，穷于应付。这两句就将这种中年人普遍怀有的复杂心情生动传神地表现了出来，同时也呼应了开头。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn