# 《酬张祜处士见寄长句四韵》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-04-16

*酬张祜处士见寄长句四韵　　杜牧 〔唐代〕　　七子论诗谁似公，曹刘须在指挥中。　　荐衡昔日知文举，乞火无人作蒯通。　　北极楼台长挂梦，西江波浪远吞空。　　可怜故国三千里，虚唱歌词满六宫。　　译文　　建安七子论作诗哪个比得此公?曹植刘桢也应...*

　　酬张祜处士见寄长句四韵

　　杜牧 〔唐代〕

　　七子论诗谁似公，曹刘须在指挥中。

　　荐衡昔日知文举，乞火无人作蒯通。

　　北极楼台长挂梦，西江波浪远吞空。

　　可怜故国三千里，虚唱歌词满六宫。

　　译文

　　建安七子论作诗哪个比得此公?曹植刘桢也应当在您指挥之中。

　　虽知当日推荐祢衡有个孔文举，可叹没有人再作“乞火”的蒯通。

　　朝廷的楼台常常牵动您的魂梦，像那西江波涛远远遮蔽天空。

　　可惜您“故国三千里\"的名句，白白地传唱在皇帝的后宫。

　　创作背景

　　该诗作于会昌五年(845)，杜牧时任池州刺史。张祜，见《登池州九峰楼寄张祜》注。张祜有《江上旅泊呈池州杜员外》，此即唱和之作。

　　赏析

　　此诗从题材上来说属于应酬之作，但是由于诗人与张祜同是怀才不遇，深有感触而发，故而这首和诗写得很有真情与深度。

　　首联盛赞张祜诗才高绝：他的才华高过建安七子，连曹植与刘桢都不在话下。这显然是杜牧对张祜的过誉之词，但由于是古人赠答诗中常见的客套话，也就无足深怪。

　　颔联叙述张祜的不平遭遇：他曾得宰相令狐楚的荐举，就像当日孔融推荐祢衡一样;但是他却没有遇着蒯通那样的人为之旁敲侧击说好话，却碰到了说坏话的元稹，以至于终身没有得到施展抱负的机会。此处诗人使用正反两个典故，十分含蓄而得当。

　　颈联表现张祜对朝廷不改其忠贞，隐居乡野之间也不放弃自己的志向：他在梦中还一直牵挂朝廷，他的胸怀就像流经住处的长江一样浩大，有并吞万里长空之势。以“北极”比喻朝廷是诗中所常用的，而下句的“西江”既在形式上与上句的“北极”构成对仗，是对自然环境的描写，也是张祜胸怀抱负的曲喻，在修辞上十分巧妙。

　　尾联归结到张祜文才高妙而不得重用的不幸遭遇上：他所作的《宫词》，在皇帝的后宫中被宫女们广泛传唱着，可是又有什么用呢?这并不能对他的身世遭遇有所改变，所以说是“虚唱”;而“故国三千里”，一方面是张祜《宫词》的原句，另一方面也是暗示张祜隐居乡野之间，距离朝廷十分遥远。全诗就在这深沉的慨叹之中戛然终止，给人留下无穷感叹。

　　此诗使用典故巧妙自然，感情真挚深沉，写得有气势，表现了杜牧对张祜的赞赏。当时的诗人郑谷，故称有诗吟咏此事：“张生故国三千里，知者惟应杜紫微(指杜牧，曾任紫微舍人)。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn