# 《梅花绝句二首·其一》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-04-13

*梅花绝句二首·其一　　陆游 〔宋代〕　　闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。　　何方可化身千亿，一树梅前一放翁。(梅前 一作：梅花)　　译文　　听说山上的梅花已经迎着晨风绽放，远远望去，四周山上的梅花树就像一堆堆白雪一样。　　有什么办法可以...*

　　梅花绝句二首·其一

　　陆游 〔宋代〕

　　闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。

　　何方可化身千亿，一树梅前一放翁。(梅前 一作：梅花)

　　译文

　　听说山上的梅花已经迎着晨风绽放，远远望去，四周山上的梅花树就像一堆堆白雪一样。

　　有什么办法可以把自己变化成数亿身影呢?让每一棵梅花树前都有一个陆游常在。

　　创作背景

　　这首诗是组诗中的第一首。于公元1202年(嘉泰二年)一月，陆游退居故乡山阴时所作，陆游时年七十八岁。此时北宋灭国，陆游处于政治势力的边缘，长时间得不到当权派的重用，但他的心中确实仍有期待。当作者看到梅花有感而发。

　　简析

　　这首诗的首句“闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。”写梅花绽放的情景。如第一句中“坼晓风”一词，突出了梅花不畏严寒的傲然情态;第二句中则把梅花比喻成白雪，既写出了梅花洁白的特点，也表现了梅花漫山遍野的盛况。语言鲜明，景象开阔。而三四两句“何方可化身千亿，一树梅花一放翁。”更是出人意表，高迈脱俗，愿化身千亿个陆游，而每个陆游前都有一树梅花，把痴迷的爱梅之情淋漓尽致地表达了出来。

　　紧接的两句，突发奇思“何方可化身千亿，一树梅花一放翁”，意思是说，用什么办法能变出千万个放翁，使每一株梅花下面都有自己在那里分身欣赏。身化千亿，设想可谓奇妙之至。梅花与诗人面面对应，是梅耶?是人耶?一时实难轻分，这又是诗人命笔奇特之处。这两句虽是点化柳宗元“若为化得身千亿，散上峰头尽望乡”的诗意而来，但用在“雪堆遍满四山”的梅花世界中，不唯妥贴自然，而且情景相生极富有意趣。理由至少有三：以诗人78岁的高龄，面对树树姿态有异的梅山花海，一时当然不能逐个寻芳，所以化身分之赏之，自属妙想，此其一。又陆游年事虽高，但童心未泯，平时常有“梅花重压帽檐偏，曳杖行歌意欲仙”的“出格”举动惹人注目，此时他突发奇思，想学仙人的分身法，亦是童心使然，很合乎心理，此其二。再者陆游常以梅花自比，且心中常存伯仲之间不分高下的感觉，如今面对千万树盛开的梅花，诗人自负当然不甘心以一身仰视，须化身千亿才能与之匹敌相称，方不辜负诗人对梅花的一番感情。综观这三方面，此句表面上虽有借鉴之处，深入地体会实属情景相生之辞，正如当年林逋点化江为诗成梅花绝唱一样，均经过诗人的再创造，融会陶铸古人诗意而自出机杼，且能翻出新意，使诗更富有盎然的诗意和逗人入胜的意境。

　　前两句的写梅是为后两句写人作陪衬。面对梅花盛开的奇丽景象，诗人突发奇想，愿化身千亿个陆游，而每个陆游前都有一树梅花。这种丰富而大胆的想象，把诗人对梅花的喜爱之情淋漓尽致地表达了出来，同时也表现了诗人高雅脱俗的品格。末句之情，试在脑中拟想，能令人发出会心的微笑。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn