# 《初夏绝句》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-04-13

*初夏绝句　　陆游 〔宋代〕　　纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。　　夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。　　译文　　春天开放繁茂的百花都已凋谢化作尘土，在布谷鸟啼叫声中夏天已经来到。　　路两边种桑麻葱茏绵延不尽，才知道我原来是在太平之世。　　...*

　　初夏绝句

　　陆游 〔宋代〕

　　纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。

　　夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。

　　译文

　　春天开放繁茂的百花都已凋谢化作尘土，在布谷鸟啼叫声中夏天已经来到。

　　路两边种桑麻葱茏绵延不尽，才知道我原来是在太平之世。

　　赏析

　　陆游所处的时代，正是我国历史上民族矛盾异常尖锐的时代。北宋亡国，南宋在临安的政权不但不发愤图强，收复失地，反而一意向金人屈膝求和。

　　然而此诗格调清新。前两句写夏景很传神，也很清澈。没有愤怒也没有呼喊。后两句中，“桑麻行不尽”指作物生长旺盛。“身是太平人”是指天下太平，人人都是太平之人。

　　时代混乱，陆游为什么如此说呢?可能是看到夏日作物生机勃勃，心中不免生出对太平盛世的期盼之情，也可能是眼前的自然美景暂时让他忘记生在乱世的烦恼忧愁。

　　陆游(1125年11月13日-1210年1月26日)，字务观，号放翁，汉族，越州山阴(今浙江绍兴)人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游生逢北宋灭亡之际，少年时即深受家庭爱国思想的熏陶。宋高宗时，参加礼部考试，因受宰臣秦桧排斥而仕途不畅。孝宗时赐进士出身。中年入蜀，投身军旅生活。嘉泰二年(1202年)，宋宁宗诏陆游入京，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。晚年退居家乡。创作诗歌今存九千多首，内容极为丰富。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》《老学庵笔记》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn