# 《长歌行》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-04-12

*长歌行　　陆游 〔宋代〕　　人生不作安期生，醉入东海骑长鲸;　　犹当出作李西平，手枭逆贼清旧京。　　金印煌煌未入手，白发种种来无情。　　成都古寺卧秋晚，落日偏傍僧窗明。　　岂其马上破贼手，哦诗长作寒螿鸣?　　兴来买尽市桥酒，大车磊落堆长...*

　　长歌行

　　陆游 〔宋代〕

　　人生不作安期生，醉入东海骑长鲸;

　　犹当出作李西平，手枭逆贼清旧京。

　　金印煌煌未入手，白发种种来无情。

　　成都古寺卧秋晚，落日偏傍僧窗明。

　　岂其马上破贼手，哦诗长作寒螿鸣?

　　兴来买尽市桥酒，大车磊落堆长瓶;

　　哀丝豪竹助剧饮，如钜野受黄河倾。

　　平时一滴不入口，意气顿使千人惊。

　　国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声。

　　何当凯旋宴将士，三更雪压飞狐城!

　　译文

　　一个人活在世上，就算没法做个安期生那样的仙人，喝醉了，在东海里骑着鲸鱼玩耍游荡;

　　也该做个李晟那样的名将，带兵杀敌，收复沦陷的国土与首都长安。

　　可怜我，什么功名也没建立，年龄却已老大，白发萧骚;

　　傍晚躺在这成都的古庙，眼见着落日的余晖，装点这僧房的纱窗。

　　哎，难道我这个驰骋沙场的杀敌能手，就成了这么个做做诗的无用之辈，像寒蝉那样?

　　酒兴来时我把桥边酒家的酒都买光;长长的酒瓶，把大车全都堆满。

　　唤来了乐队奏起悲壮的音乐助兴，喝起来犹如黄河水倾倒在钜野中一样。

　　我平时滴酒不沾，这番豪迈气概，顿时令许多人惊讶感叹。

　　国仇还没报，壮士已衰老;匣中宝剑耐不了寂寞，半夜里发出阵阵吟啸。

　　什么时候在三更大雪中收复了飞狐城，凯旋归来，与将士宴会欢笑!

　　赏析

　　诗用浪漫手法开始，前四句谈自己生平的抱负：或者做个安期生那样的神仙，游戏人生;要么做个李西平那样的名将，杀敌立功。这四句写得气势很雄壮，与李白《将进酒》等古风一样，给人以一种强烈的激励，使人进入振奋的状态。就表达上来说，前者又只是后者的陪衬，做神仙是幻想，做名将才是诗人努力想实现的方向。同时，用李西平事又十分贴切当时时局，陆游正是想要同李西平扫平逆贼、收复旧京长安一样扫平金虏、收复旧都汴京。

　　然而，现实是残酷无情的，愿望是那么地虚无缥缈。诗人回到了现实，便把前四句放出的狂澜一下子倒挽回来，进而感叹自己，年龄老大，功业无成，只能闲居在僧寮，无聊地躺着，默送着夕阳西下。他想着，像自己这样的战士，就不能只作个诗人，发出凄苦的吟声，这决不是自己所愿意的，于是诗在沉重的压抑中再度放开，故作豪语，先写自己放浪于酒，意气奋发，从而在吐露心中郁结的烦闷时，又表现自己的豪情、对未来的向往，这就是收复失地，饮酒庆功。末两句结得很自然，既承上饮酒而来，又与起首要做李西平遥遥呼应。

　　后人评放翁诗十九都是从军之作，这首诗虽然是闲居遣怀，主题仍与从军诗保持了一致。诗的格调雄放豪轶，悲中带壮，既有不满与牢骚，又充满积极向上的奋斗精神，无论是醉歌作达还是自我排遣，都紧密围绕对国事的关心与对未来的信心，所以很有鼓舞力。

　　创作背景

　　这首七古作于淳熙元年(1174年)，当时陆游五十岁，离蜀州通判任，闲居成都，住安福院僧寮。回想一生走过的路程，想到自己从前方被调回，杀敌的希望落空，他心中很苦闷，因此借这诗抒发胸中的抱负。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn