# 《忆昔》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-04-10

*忆昔　　陆游 〔宋代〕　　忆昔从戎出渭滨，壶浆马首泣遗民。　　夜栖高冢占星象，昼上巢车望虏尘。　　共道功名方迫逐，岂知老病只逡巡。　　灯前抚卷空流涕，何限人间失意人。　　译文　　回忆往日曾随军强渡渭水，在马背上看着遗民提着酒浆对我们哭诉...*

　　忆昔

　　陆游 〔宋代〕

　　忆昔从戎出渭滨，壶浆马首泣遗民。

　　夜栖高冢占星象，昼上巢车望虏尘。

　　共道功名方迫逐，岂知老病只逡巡。

　　灯前抚卷空流涕，何限人间失意人。

　　译文

　　回忆往日曾随军强渡渭水，在马背上看着遗民提着酒浆对我们哭诉。

　　夜里躺在高山上看着繁星，白天又在战车上眺望着胡虏逃跑的烟尘。

　　都认为功名屈指可得，谁知道老了病了只能独自徘徊。

　　一盏青灯下握着书卷徒然痛哭，怎会想到竟是这世上的失意之人。

　　创作背景

　　乾道八年(1172)，陆游接受四川宣抚使王炎的邀请，赴南郑(汉中)襄赞军务，遂在当时的抗金重地南郑过了一段令他毕生难忘的军旅生活。诗人晚年，写了相当多的诗词回忆他这段军旅生活，这首诗就是其中一首。此诗写于宋宁宗庆元三年(1197)，当时诗人处于闲职，以中奉大夫衔提举冲祐观。

　　赏析

　　“忆昔”这个题目，一般地说都应该包括两方面内容：对昔日生活的回顾和由此产生的感想。这首诗即分两部分来写。

　　前两句写初到南郑。从南郑跨越秦岭，出大散关，即临渭河，所以说“出渭滨”。首句写作者当年曾随军强渡渭水，次句写关中百姓慰问宋军，并向他们泣诉在被占区所受到的屈辱，言外之意就是殷切期望宋军收复失地。三四句写在南郑的活动。这两句用“昼”“夜”概括全天活动，从中可以体会到作者以全部精力投入到北伐准备工作的炽烈感情。

　　后四句是忆后的悲愤心情。“共道功名方迫逐”，用“大家都认为”功名屈指可待来展示诗人当年的壮志。“岂知老病只逡巡”，用“没有料到”作转折，使前面句句之意急转直下，至末二句则与前半首形成鲜明对比。如今他一边抚摸书卷，一边流泪。诗人灯下披览史书，联想自己，不由得悲从中来。

　　此诗在章法上，每两句构成一个小的意群，再由这四个链条组成全篇，结构天成，思路精密。语言运用上，作者深于锤炼，比如“壶浆马首泣遗民”，一句三意，写尽了北方遗民的心情。第六句用“逡巡”写眼前，不仅表现了一个“老病”者的行动特征，而且刻画出一个有志之士无法施展抱负的彷徨心理。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn