# 《醉中感怀》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-10

*醉中感怀　　陆游 〔宋代〕　　早岁君王记姓名，只今憔悴客边城。　　青衫犹是鵷行旧，白发新从剑外生。　　古戍旌旗秋惨淡，高城刁斗夜分明。　　壮心未许全消尽，醉听檀槽出塞声。　　译文　　年轻时蒙君王记起陆游，现如今居边城憔悴哀愁。　　依旧是...*

　　醉中感怀

　　陆游 〔宋代〕

　　早岁君王记姓名，只今憔悴客边城。

　　青衫犹是鵷行旧，白发新从剑外生。

　　古戍旌旗秋惨淡，高城刁斗夜分明。

　　壮心未许全消尽，醉听檀槽出塞声。

　　译文

　　年轻时蒙君王记起陆游，现如今居边城憔悴哀愁。

　　依旧是穿青衫位列八品，早已剑阁门外白发满头。

　　古堡上飘旌旗秋色惨淡，深更夜响刁斗声震城楼。

　　怀壮志收失地此心未灭，醉梦中闻军乐出塞伐胡。

　　创作背景

　　宋孝宗乾道九年(1173)陆游四十九岁时，任成都府路安抚使司参议官，兼摄蜀州(今四川崇州)通判，自蜀州返成都，夜宿驿站而作此诗。

　　赏析

　　诗的一、二句于今昔变化之中自然流露出“感怀”之意，意犹未足，于是再申两句——“青衫犹是鸩行旧，白发新从剑外生”。“青衫”，唐代八、九品文官的服色，宋代因袭唐制。陆游早年在朝廷任大理司直、枢密院编修官，都是正八品，所以说“青衫”。“鹓行”，又称鹓鹭，因二鸟群飞有序，喻指朝官的行列。这句诗的意思是说，身上穿的还是旧日“青衫”，那也就含有久沉下僚的感叹。“剑外”，指剑阁以南的蜀中地区，此处即代指当时陆游宦游的成都、嘉州等处。青衫依旧，白发新生，形象真切，自成对偶。同时，第三句又回应了第一句，第四句又补充了第二句，怀旧伤今，抚今追昔，回肠千转，唱叹有情，所以卢世灌说“三、四无限感慨”(《唐宋诗醇》引)，倒是颇能发掘诗意的。

　　诗的前四句从叙事中写自己的遭遇和感慨，五、六两句转为写景——秋天，古堡上的旌旗在秋风中飘拂，笼罩着阴郁惨淡的气氛;夜深了，城头上巡更的刁斗声清晰可闻。这显然是一个战士的眼中之景，心中之情。“鬓虽残，心未死”(《夜游宫·记梦寄师伯浑》)，古戍旌旗，高城刁斗，无不唤起他对南郑军中戎马生涯的怀念和向往。这一联虽是写景，却是诗中承上启下的枢纽，所以接着便说“壮心未许全消尽，醉听檀槽出塞声”。檀槽，用檀木做的琵琶、琴等弦乐器上架弦的格子，诗中常用以代指乐器。《出塞》，汉乐府《横吹曲》名，本是西域军乐，声调雄壮，内容多写边塞将士军中生活。诗人壮心虽在，欲试无由，惟有寄托于歌酒之中。尾联两句再经这么一层转折，就更深刻地反映了他那无可奈何的处境及其愤激不平的心情，也刻画出诗人坚贞倔强的性格。

　　全诗跌宕淋漓，有余不尽之意，体现诗人七律造诣之深。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn