# 《农家叹》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-10

*农家叹　　陆游 〔宋代〕　　有山皆种麦，有水皆种秔。　　牛领疮见骨，叱叱犹夜耕。　　竭力事本业，所愿乐太平。　　门前谁剥啄?县吏征租声。　　一身入县庭，日夜穷笞搒。　　人孰不惮死?自计无由生。　　还家欲具说，恐伤父母情。　　老人傥得食，...*

　　农家叹

　　陆游 〔宋代〕

　　有山皆种麦，有水皆种秔。

　　牛领疮见骨，叱叱犹夜耕。

　　竭力事本业，所愿乐太平。

　　门前谁剥啄?县吏征租声。

　　一身入县庭，日夜穷笞搒。

　　人孰不惮死?自计无由生。

　　还家欲具说，恐伤父母情。

　　老人傥得食，妻子鸿毛轻。

　　译文

　　所有的山坡都种上了麦子，所有的水田都种上了水稻。

　　牛的颈部被磨破成疮，露出骨头，仍大声呵斥它连夜耕地。

　　用尽全力耕田种地，只想要过上安稳快乐的日子。

　　门前是谁在急促的敲门呀?是县吏一声声催促着把租税交。

　　我被抓进那县府衙门，倍受刑杖拷打之苦。

　　普天之下有谁不惧怕死亡呢?心中估量我怕是性命难保。

　　放还家中想向家人详细说出，又怕伤害父母之情。

　　唉!如果老人们能吃饱，妻子儿女的生命也只好视作鸿毛。

　　赏析

　　本诗以白描手法，站在一位农民的角度，反映他如何日夜劳动，向往过太平日子，但又受到官府滥征暴敛，以致无以维生的血泪遭遇。本诗一共可以分为三个部分。

　　前六句为第一部分，写出农民辛勤劳作、心盼安慰的生活要求。农民只能靠山吃山、靠水吃水，因地制宜地耕种庄稼。犁牛颈背被日夜轭住，以致磨烂成疮，露出骨头。马、牛等家畜是农民的重要生产资料，农家视为至宝而百般爱护，何以伤害至此，联系“妻子鸿毛轻”句可知，父子、夫妇尚且不能相保，更何况是牲畜于此可见生存之艰难。前四句从空间(“有山皆种麦，有水皆种秔”)、时间(“叱叱犹夜耕”)两个角度说明靠耕地为生的农民的生存之艰难。“竭力事本业，所愿乐太平”，这两句说出农民的心愿。这里的“太平”，显然不是古代“三世”中的“太平盛世”，当取其平安、安稳之意。古代社会里，口腹之需有时尚难以满足，更何敢奢望太平盛世。

　　中间六句为第二部分，写出农民在县衙遭受严刑拷打，求生不能，求死不得，“爱民如子”的道德伦理荡然无存。作者陆游出身于官僚地主家庭，他对农民的艰辛不可能有深入的体会与认识，但是如果能睁开眼睛看现实，看着农民被捆绑着投进官衙、听着他们夜半三更传来的哀求哭嚎声，也就能冲破阶级局限，发出内心的声音。

　　最后四句为第三部分，写出农民心中的巨大悲愤与对现实的无奈。

　　作该诗时，作者陆游已经是退休在家、颐养天年的七十一岁老人，儒家“为生民立命”的民间情怀和诗人“不平则鸣”的使命感，使其突破阶级局限，记录了“农家之口义”，也是对现实政治无奈的“一声叹息”。

　　创作背景

　　该诗作于公元1195年(宋宁宗庆元元年)暮春时节，当时陆游已71岁，在山阴三山别业。作者在农村生活多年，又亲自参加农业劳动，对农民疾苦怀有深刻同情。于是作者便借农民口吻，创作了该诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn