# 《青玉案·与朱景参会北岭》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-04-09

*青玉案·与朱景参会北岭　　陆游 〔宋代〕　　西风挟雨声翻浪。恰洗尽、黄茅瘴。老惯人间齐得丧。千岩高卧，五湖归棹，替却凌烟像。　　故人小驻平戎帐，白羽腰间气何壮。我老渔樵君将相。小槽红酒，晚香丹荔，记取蛮江上。　　译文　　寒冷的西风裹挟着...*

　　青玉案·与朱景参会北岭

　　陆游 〔宋代〕

　　西风挟雨声翻浪。恰洗尽、黄茅瘴。老惯人间齐得丧。千岩高卧，五湖归棹，替却凌烟像。

　　故人小驻平戎帐，白羽腰间气何壮。我老渔樵君将相。小槽红酒，晚香丹荔，记取蛮江上。

　　译文

　　寒冷的西风裹挟着细雨呼啸而来，声音好像翻滚的波涛一样。恰好将八九月份的黄茅瘴洗尽。年龄老了，把人间的得失看得一样，无所动心，我要用拜访崇山峻岭，泛舟五湖四海来代替追求画像凌烟阁。

　　我的老朋友朱景参暂时驻扎在军营中，腰间配着箭，气势是何等壮阔!而我，不思功名，渔樵老去，你千万要记着你还有一个朋友，曾在北岭僧舍，蛮江边上，与你品过小槽红酒，赏过晚秋红荔。

　　创作背景

　　宋绍兴二十八年(1158)，陆游任宁德县(在今福建)主簿，与县尉朱景参情好甚笃。词人与朱景参游览北岭的时候，写下了这首词。

　　赏析

　　上片开头三句“西风挟雨声翻浪，恰洗尽，黄茅瘴”，以摧枯拉朽之笔力，写出秋风秋雨终于赶走了难熬的瘴气，颇有“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋”的味道。词人压抑郁闷的心情似乎也一扫而光，变得澄明起来。“老惯人间齐得丧”，说自己历尽人间万事，已把得失荣辱看得超然平淡了。词人虽正当盛年却早生白发，也就有了叹老嗟悲的资格。“千岩高卧”三句，表达了词人归隐的意向。

　　下片六句，所言尽是将来的事情，是酒酣耳热时朋友问的互相戏谑之言。“小槽红酒，晚香丹荔，记取蛮江上”，这种“苟富贵，勿相忘”式的戏谑之言，出自词人口中别具深意。观词人一生，他并不是一个轻易言败的人，对此调笑之言，读者不必过于当真。虽属戏谑之言，我们却看到了朋友之间毫无芥蒂的豪爽的相处，同时也使得这首词具有了丰富的情感内涵。

　　该词用对比方法写出了词人和朱景参不同的处境和心情。上片主要是词人心情的流露，表明自己愿意退隐、不再追求功名，颇有萧散苍凉之感。下片主要写朱景参春风得意，与自己的归隐生活作比，字里行间又希望朱景参在得意时不要忘了老朋友，暗示了词人消极中寄希望于未来的心情。

　　陆游(1125年11月13日-1210年1月26日)，字务观，号放翁，汉族，越州山阴(今浙江绍兴)人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游生逢北宋灭亡之际，少年时即深受家庭爱国思想的熏陶。宋高宗时，参加礼部考试，因受宰臣秦桧排斥而仕途不畅。孝宗时赐进士出身。中年入蜀，投身军旅生活。嘉泰二年(1202年)，宋宁宗诏陆游入京，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。晚年退居家乡。创作诗歌今存九千多首，内容极为丰富。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》《老学庵笔记》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn