# 《朝中措·代谭德称作》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-09

*朝中措·代谭德称作　　陆游 〔宋代〕　　怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春酲。总是向人深处，当时枉道无情。　　关心近日，啼红密诉，剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。　　译文　　谭氏心爱之人懒于送往迎来，所以她怕唱歌，愁跳舞，所以故意病春酒而迟...*

　　朝中措·代谭德称作

　　陆游 〔宋代〕

　　怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春酲。总是向人深处，当时枉道无情。

　　关心近日，啼红密诉，剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。

　　译文

　　谭氏心爱之人懒于送往迎来，所以她怕唱歌，愁跳舞，所以故意病春酒而迟迟不去梳洗打扮。她性格内向，总是把爱人放在内心深处深藏不露，所以不能说她是一个缺乏情感的人。

　　谭氏关心恋人近况，因而想象她双泪啼红，秘密写信，倾诉衷肠。恋人向谭氏说了很多柔情蜜意的话语，山盟海誓，以表达坚贞的爱情。想起那时在杏花馆内，俩人在深深的花阴之中，没人能看得见，但是她却还嫌那花阴浅不避人;两人同宿画堂，本来是普通的银烛，而她却羞于见光，嫌烛光太明。

　　赏析

　　这首词是陆游代谭德称而作，所写对象似是谭氏的心爱之人。词中塑造了一位娇羞怕人、爱心深藏而情感却炽烈如火的女性形象。

　　上片起首二句写谭氏心爱之人不乐逢迎。因为懒于送往迎来，所以她怕唱歌，愁跳舞，故意病春酒而迟迟不去梳洗打扮。这表明谭氏的恋人是一位文静自洁、不乐往来应酬的女性。“总是向人深处，当时枉道无情。”写谭氏恋人的爱心深藏。“向人”，就是爱人，此指爱谭德称。“向人深处”，写的是内心深处爱人，而表面不动声色。这表明恋人的性格内向，深藏不露，莫说她是一个缺乏情感的人。

　　下片起首三句“关心近日，啼红密诉，剪绿深盟”，写谭氏关心恋人近况。谭氏关心恋人近况，因而想象她双泪啼红，秘密写信，倾诉衷肠。“剪绿深盟”，“剪绿”即剪绿裁红，当时用以形容男女之间所说的情话;“啼红密诉，剪绿深盟”，形容恋人向谭氏说了很多柔情蜜意的话语，山盟海誓，以表达坚贞的爱情。至此恋人深藏的爱心终于有了一个充分表露的机会。煞尾二句“杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明”，联想往昔恋人娇羞畏人的情形。在认识到心爱之人乃一位爱心深藏不露却又炽烈如火的女性之后，谭氏不由得回忆起以前俩人相处时的一幕幕情景。那时在杏花馆内，俩人在深深的花阴之中，无人可见，但是她却还恨那花阴浅不避人;两人同宿画堂，本来是普通的银烛，而她却羞于见光，嫌烛光太明。谭氏联想至此，对于恋人那娇羞畏人的性格，认识得就更加深刻明确了。

　　这实际上是一首优美动人的爱情词，词中塑造了一位个性鲜明、栩栩如生的女性形象。笔触婉曲深细，内涵丰赡而语极简炼，是陆游爱情词中的佳作之一。

　　创作背景

　　此词是陆游代谭德称而作的一首词，约作于宋乾道九年(1173)，时词人在成都。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn