# 《秋兴》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-09

*秋兴　　陆游 〔宋代〕　　白发萧萧欲满头，归来三见故山秋。　　醉凭高阁乾坤迮，病入中年日月遒。　　百战铁衣空许国，五更画角只生愁。　　明朝烟雨桐江岸，且占丹枫系钓舟。　　译文　　头上已经满布稀疏白发，回到故乡已整整三年。　　醉酒后登上高...*

　　秋兴

　　陆游 〔宋代〕

　　白发萧萧欲满头，归来三见故山秋。

　　醉凭高阁乾坤迮，病入中年日月遒。

　　百战铁衣空许国，五更画角只生愁。

　　明朝烟雨桐江岸，且占丹枫系钓舟。

　　译文

　　头上已经满布稀疏白发，回到故乡已整整三年。

　　醉酒后登上高阁凭栏远眺，大宋山河破碎，仕途狭窄;人到中年疾病缠身，时光飞逝眼看已步入晚年。

　　穿着铁甲衣历经沙场百战，时刻空自想着要报效国家;五更时从远处传来画角声，内心生出无穷无尽的愁怨。

　　明天早上我要去被烟雨笼罩的桐江岸边，选一株丹枫树系我的渔船。

　　赏析

　　“醉凭高阁乾坤迮，病入中年日月遒。”凭栏高阁之上，作者空怀满腔愤懑，只得借酒浇愁。“乾坤迮”迮是狭窄，为什么作者觉得天地狭窄呢?结合南宋朝廷偏安于一隅的事实，“乾坤迮”一词，用其字面意思，指国土沦丧、山河破碎、金瓯残缺。从深层次讲，这里的“迮”，不仅指有形的国土残破，更有深层含义。此前，陆游多次被贬，反映了仕途蹭蹬，官场险恶。正因赵汝愚等人的弹劾陷害，陆游在官场上屡遭排挤与打击。此后陆游经过几度启用和罢免，陆游便开始了基本上闲居的在野生活。所以，这时的陆游不免感叹，天地之大，竟不容他施展才华。“迮”难道是写天地的狭窄么?不是，陆游曾在二十年中遭到多次贬谪，“乾坤”这里也象征着朝廷或者官场。一个“迮”字透入出了仕途的险恶，以及朝廷的腐败，引起了作者的无奈与感伤。

　　“病入中年日月遒”写《秋兴》这首诗时的陆游已经59岁，由于作者年老多病，接近晚年，在诗歌中也流露出人生易老，岁月将尽的无限伤心。需要说明的是，这里的“遒”作“迫近，尽”、“完了”讲较妥。比如，潘岳《秋兴赋》“悟时岁之遒尽兮，慨俯首而自省.”(见《昭明文选》卷十三)中“遒尽”也是接近终了的意思。

　　“百战铁衣空许国，五更画角只生愁。”陆游曾有诗言：“上马击狂胡，下马草军书。”(《观大散关图有感》)他渴望通过参军，身经百战，建立显赫功勋，或是在军营草拟军事文件，从而实现施展生平抱负，报效祖国的远大理想，可是，据《陆游年谱》记载，乾道六年(1170年)，46岁的陆游曾写诗给梁克家，志在从军，希望一雪国耻，结果未成。乾道八年(1172年)三月，陆游在四川宣抚使王炎帐下做过幕僚，十月，王炎召还，幕僚遣散。所以陆游一生都没有带兵打仗的机会。而且，需要说明的是，陆游祖父陆佃，父亲陆宰均非武将出身。所以，“百战铁衣”不可能指陆游，而另有所指。其实，这一句中的“百战铁衣”用唐代李白《从军行》中“百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。”的典故，这里代指身经百战的将士，“五更画角”用杜甫《阁夜》“五更鼓角声悲壮”的典故，陆游诗中的“五更画角”指军营报晓声，这里代指军营或者战争。窃以为，作者当时退居山阴，身经百战的将士，以及五更时分，军中吹奏的画角，这些或许是作者梦中或是想象的情景，这里既点明了山河破碎，

　　战争不息的现状，也是作者在诗中表达出朝廷听信奸佞，不能广开言路而导致仕途蹭蹬的事实。需要说明的是，诗中的“桐江”表面意思是说浙江的桐庐江，实际上另有一番深层含义。据范晔《后汉书》记载，东汉的严光，字子陵，是光武帝刘秀的好友，他不肯入仕，(笔者按：入仕是步入仕途，就是做官。而部分参考答案中给的是严光“不肯致仕”，实际上是有瑕疵的，“致仕”也称“休致”，是官员辞职归家，也就相当于今天所说的退休。古代七十致仕，“不肯致仕”难道是不肯退休?显然欠妥。)而垂钓于桐庐江畔，过起了隐居山林的生活。所以,“桐江”或者“桐江钓叟”就成了古代诗文中表达淡泊名利、辞官归隐意思的典故，如唐代汪遵有七言绝句《桐江》，其中有一句“严陵何事轻轩冕，独向桐江钓月明。”(见于《全唐诗》卷602)。元代景启元双调《殿前欢》中也有名句“好觑桐江钓叟，万古名传。”或许，辞官归隐是古代仕途坎坷的知识分子们最好的选择。“且占丹枫”是姑且占据着满眼霜枫，多少透露出退居山阴的无奈。陆游一生屡遭贬谪，无奈之下，做一个像严子陵、陶渊明一样的隐士，寻求超脱尘世的物外之趣。

　　总而言之，陆游《秋兴》这首诗，风格沉郁顿挫，近于杜诗，此外，作者爱国热忱于此可窥一斑。所以，陆游的好友刘应时曾说“放翁前身少陵老”，“平生一饭不忘君”(《读陆放翁剑南集》)。陆游的爱国忧民的情怀与老杜相近。诗中情景虚实相生，结构对仗工整，可以说，这是陆游七律诗中的翘楚。

　　创作背景

　　这首诗写于1183年八月，早在此前，淳熙五年，也就是1178年，陆游诗名日盛，受到宋孝宗的召见，后被任命，淳熙七年(1180年)，江西水灾，陆游号令各郡开仓放粮，给事中赵汝愚借机弹劾陆游，陆游忿然辞官，重回山阴。这首诗就是闲居山阴后所作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn