# 骆宾王的《在狱咏蝉》运用了哪些艺术手法？

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-04-09

*骆宾王的《在狱咏蝉》运用了哪些艺术手法?整首诗流畅自然，比喻精妙，托物言志，寓意深远，是咏物诗中的佳作,接下来跟着小编一起欣赏吧~　　在狱咏蝉　　【原文】　　西陆 ① 蝉声唱，南冠 ② 客思深。那堪玄鬓 ③ 影，来对白头吟。露重飞难进，...*

　　骆宾王的《在狱咏蝉》运用了哪些艺术手法?整首诗流畅自然，比喻精妙，托物言志，寓意深远，是咏物诗中的佳作,接下来跟着小编一起欣赏吧~

　　在狱咏蝉

　　【原文】

　　西陆 ① 蝉声唱，南冠 ② 客思深。那堪玄鬓 ③ 影，来对白头吟。露重飞难进，风多响易沉。无人信高洁，谁为表予心?

　　【注释】

　　①西陆：指秋天。

　　②南冠：即楚冠，据《左传·成公九年》记载，楚钟仪被囚于晋国军府时头戴南冠，后世遂用南冠指囚徒。

　　③玄鬓：玄，黑色。玄鬓即是蝉的黑色翅膀，在此暗喻自己正值盛年。

　　【译文】

　　墙外的秋蝉一声声凄鸣，激起我狱中人满怀愁思。怎能忍受秋蝉扇动着乌黑的双翅，来对我被诬人苦叹悲吟。清晨露水太重，蝉有翅也难飞进;黄昏冷风阵阵，淹没了蝉的叫声。没有人相信我高洁冰清，更有谁能代我表白冤情?

　　【鉴赏】

　　此诗是骆宾王在狱中所作。

　　首句以蝉声开篇，描写秋末冬初，生命即将走到尽头的蝉凄凉的鸣叫声。身陷囹圄的骆宾王听到蝉鸣后，不禁感怀伤情。此句对仗严谨，音律优美。颔联“不堪”与“来对”相互呼应，由蝉的现状联想到自己，表达内心的伤感和对朝廷黑暗的愤懑。“白头吟”是古时乐府佳作，其内容是描写一名被爱人抛弃的女子的哀怨心情，表现了她对专一爱情的渴望。诗人以此自喻，表明自己屡次被贬，仕途坎坷，多年来黑发渐渐斑白的凄凉现状。诗人在狱中看到窗外的秋蝉仍是“玄鬓”，对比之下难免伤感。多年来，诗人为成就功业劳碌奔波，刚刚升任侍御史却再次遭人陷害，抑郁之情油然而生。抒发了诗人被朝廷冷落，贬黜入狱后的悲愤。

　　颈联看似说蝉，却也是托物言己，把诗人多年来的坎坷经历全然呈现。整句运用多处比喻，“露重”、“风多”即比喻周遭事物的不尽如人意;“飞难进”则是对诗人难以在官场有所作为的描写;“响易沉”暗喻自己的观点看法受到打压。结尾以一句设问点明，自己虽拥有蝉的高洁品质，但却含冤入狱，怨愤的情绪跃然纸上。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn