# 高适的《营州歌》描绘了一幅什么样的场景？

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-03-11

*高适的《营州歌》描绘了一幅什么样的场景?这首绝句好似风情速写，颇有边塞生活的情趣。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　营州歌　　【原文】　　营州少年厌原野，孤裘蒙茸猎城下。虏酒千钟不醉人，胡儿十岁能骑马。　　【译文】　　营...*

　　高适的《营州歌》描绘了一幅什么样的场景?这首绝句好似风情速写，颇有边塞生活的情趣。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　营州歌

　　【原文】

　　营州少年厌原野，孤裘蒙茸猎城下。虏酒千钟不醉人，胡儿十岁能骑马。

　　【译文】

　　营州少年自小就习惯茫茫的原野，时常能在城外的郊野上看见他们打猎的身影。喝千钟胡虏酒都不能使人醉倒，胡人十岁就能骑马了。

　　【鉴赏】

　　穿着毛茸茸的狐皮袍子在城外郊野上打猎，这在一般人眼里难免有些粗野，但在营州，这却是平常的生活情景。生活在这里的少年，从小受牧猎骑射之风熏陶，养成了好酒豪饮的习惯，练成了驰骋疆场的本事。诗人正是从这似乎有些粗野的城下打猎活动中，看到了边塞少年那向往原野的纯真心灵，豪放性情，勇敢精神，令人感到新鲜兴奋，并由衷地欣赏。诗中少年形象生动鲜明。“狐裘蒙茸”，显出了纯真;“千钟不醉”，显出了豪放之性;“十岁骑马”，显出了勇敢。这一切都展示出了典型的边塞生活。

　　诗人在构思上直抒胸臆，即兴寄情;采用白描的手法但笔墨粗放，这是这首绝句的艺术特点。诗人好像瞬间就被那城下少年的打猎活动给吸引住了，似乎是出口成章地赞扬了他们的精神，一气呵成，毫无拖泥带水之感。细节描写真实而又夸张，少年性格典型而又鲜明。诗人擅长抓住生活现象的本质特征，并能精练地表达出来，使整个作品洋溢着浓厚的生活气息和边塞风情。在唐代诗人所作的边塞诗中，这样热情赞美人民生活习尚的作品并不多见，所以这首绝句也就显得尤为珍贵。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn