# 《池上》创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-02

*池上　　白居易 〔唐代〕　　小娃撑小艇，偷采白莲回。　　不解藏踪迹，浮萍一道开。　　译文　　小娃撑着小船，偷偷地从池塘里采了白莲回来。　　他不懂得掩藏自己的行踪，浮萍被船儿荡开，水面上留下了一条长长的水线。　　赏析　　这首诗好比一组镜头...*

　　池上

　　白居易 〔唐代〕

　　小娃撑小艇，偷采白莲回。

　　不解藏踪迹，浮萍一道开。

　　译文

　　小娃撑着小船，偷偷地从池塘里采了白莲回来。

　　他不懂得掩藏自己的行踪，浮萍被船儿荡开，水面上留下了一条长长的水线。

　　赏析

　　这首诗好比一组镜头，摄下一个小孩儿偷采白莲的情景。从诗的小主人公撑船进入画面，到他离去只留下被划开的一片浮萍，有景有色，有行动描写，有心理刻画，细致逼真，富有情趣;而这个小主人公的天真幼稚、活泼淘气的可爱形象，也就栩栩如生，跃然纸上了。

　　这是一首描写儿童生活的诗。诗人以他特有的通俗风格将诗中的小娃娃描写得非常可爱、可亲。整首诗如同大白话，但极富韵味，令人读后忍俊不禁、哑然失笑。 诗人在诗中叙述一个小娃娃生活中的一件小事，准确地捕捉了小娃娃瞬间的心情，勾画出一幅采莲图。

　　莲花盛开的夏日里，天真活泼的儿童，撑着一条小船，偷偷地去池中采摘白莲花玩。兴高采烈地采到莲花，早已忘记自己是瞒着大人悄悄地去的，不懂得或是没想到去隐蔽自己的踪迹，得意忘形地大摇大摆划着小船回来，小船把水面上的浮萍轻轻荡开，留下了一道清晰明显的水路痕迹。诗人以他特有的通俗风格将诗中的小娃娃描写得非常可爱、可亲，整首诗如同大白话，富有韵味。

　　白居易是一位擅长写叙事诗的大诗人。他的长篇叙事诗，将所叙事物写得曲折详尽、娓娓动听，饱含着诗人自己的情感。同样的，他的诗中小品，更通俗平易。

　　创作背景

　　据《白居易诗集校注》，这首诗作于公元835年(大和九年)，时任太子少傅分司东都洛阳。一日游于池边，见小娃撑船而作下此诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn