# 《醉赠刘二十八使君》创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-01

*醉赠刘二十八使君　　白居易 〔唐代〕　　为我引杯添酒饮，与君把箸击盘歌。　　诗称国手徒为尔，命压人头不奈何。　　举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎。　　亦知合被才名折，二十三年折太多。　　译文　　你拿过我的酒杯斟满美酒同饮共醉，与你一起拿着...*

　　醉赠刘二十八使君

　　白居易 〔唐代〕

　　为我引杯添酒饮，与君把箸击盘歌。

　　诗称国手徒为尔，命压人头不奈何。

　　举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎。

　　亦知合被才名折，二十三年折太多。

　　译文

　　你拿过我的酒杯斟满美酒同饮共醉，与你一起拿着筷子击打盘儿吟唱诗歌。

　　虽然你诗才一流堪称国手也只是如此，但命中注定不能出人头地也没有办法。

　　抬眼看到的人都荣耀体面而你却长守寂寞，满朝官员都有了自己满意的位置而你却虚度光阴。

　　我深知你才高名重，却偏偏遭逢不公的对待，但这二十三年你失去的太多了。

　　赏析

　　白居易有两个好友，年轻的时候跟元稹交往最深，两人并称“元白”。而晚年则跟刘禹锡的关系较近，并称“刘白”。如果没有二人深厚的友谊，没有白居易对刘禹锡的肯定与欣赏，是不会有这首诗的。

　　“为我引杯添酒饮，与君把箸击盘歌。”刘白二人相互赏识，也只有这样才有了无拘无束地把酒言欢、吟诗作乐。

　　“诗称国手徒为尔，命压人头不奈何!”“国手”一词可以看出诗人对刘禹锡的极尽赏识，但是如此优秀的人才也没办法改变命运坎坷的局面。这句是抱怨刘禹锡的怀才不遇，壮志难酬。虽然写诗才华横溢，但命运始终让人无可奈何。表现了诗人对当权者的不满与愤怒。

　　“举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎。”一个“国手”遭遇的却是“长寂寞”，不能不说刘禹锡的命运太“蹉跎”了。作为刘禹锡的好友，诗人感到愤怒、失望，为刘禹锡抱打不平。

　　“亦知合被才名折，二十三年折太多!”诗人一方面赞扬了刘禹锡的才情，另一方面对刘禹锡的曲折遭遇表示了同情，这种直率与坦诚绝不是写给一般人的，只有友谊深厚才有如此言语。该二句对当权者和无为者的讽刺，表达了对友人才能的赞赏，以及对友人遭遇的同情与愤懑;刘诗则抒发乐观的情绪，豁达的襟怀，表现出对世事变迁和宦海沉浮的乐观、豁达之情。

　　刘禹锡为回赠这首诗，写下了《酬乐天扬州初逢席上见赠》。有意思的是后人对刘禹锡的这首诗评价更高，尤其认为“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”两句更能体现刘禹锡乐观、豁达的状态，相比该诗里白居易那副抱怨命运的状态更有意境。不可否认，刘禹锡的诗读来更加的坚韧与豪放，但白居易诗歌最主要的特点就是坦率、真诚，敢于直言，往往将各种问题写入诗中。

　　创作背景

　　公元826年(唐敬宗宝历二年)，刘禹锡罢和州刺史任返洛阳，同时白居易从苏州返洛阳，两人在扬州相逢后，白居易写了这首《醉赠二十八使君》送给刘禹锡。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn