# 《入昌松东界山行》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-02-25

*入昌松东界山行　　高适 〔唐代〕　　鸟道几登顿，马蹄无暂闲。　　崎岖出长坂，合沓犹前山。　　石激水流处，天寒松色间。　　王程应未尽，且莫顾刀环。　　译文　　在鸟儿才能飞越的山路上簸颠，马蹄笃笃没有一刻偷闲。　　好容易通过一道崎岖的长坡，...*

　　入昌松东界山行

　　高适 〔唐代〕

　　鸟道几登顿，马蹄无暂闲。

　　崎岖出长坂，合沓犹前山。

　　石激水流处，天寒松色间。

　　王程应未尽，且莫顾刀环。

　　译文

　　在鸟儿才能飞越的山路上簸颠，马蹄笃笃没有一刻偷闲。

　　好容易通过一道崎岖的长坡，又有重重叠叠的大山出现在眼前。

　　湍急的水流冲激着巨石，松树的枝叶划破了寒天。

　　为王事奔波路程尚没有走尽，且不要过早地回看刀环。

　　创作背景

　　天宝十一载(752年)秋冬之际，高适经人引荐入陇右和河西两节度使哥舒翰幕府中充任掌书记之职，赴哥舒翰幕府途经昌松时作下此诗。

　　赏析

　　首联中“鸟道”，写山之高峻;“登顿”，上下意，诗中指翻山越岭。“几登顿”“无暂闲”，概括地描述了行人马不停蹄.在崇山峻岭中奔走的情景。以“几”修饰“登顿”，可见行人已走的路程之长。这两句落笔“山行”，既点题，也为后文作了铺垫。

　　颔联写行人在鸟道上跋涉已久，一定非常疲惫，走出漫长崎岖的山坡，满以为山路已尽，展现在面前的将是一望无际的平川，谁知起伏的山峦又如刚才走过的山一样横亘在面前。用一“出”字、一“犹”字，生动地显示了行人错以为山路已尽的兴奋，以及看到眼前横亘的山峦后失望、厌烦的情绪。两句诗一扬一抑，既写山路，又写行人;写山路回应“几登顿”，写行人回应“无暂闲”;写山行非常真切，写行人十分细腻。

　　颈联描写山间的具体景物。水石相激。湍奔而去，耐寒的松树，树色苍凉，令人顿生寒意。诗人驱马赶路，走出长坂，又入群山，“山行”的辛苦、乏味自在不言之中。现在又要过激流，穿寒松，荒寒的景象使山行之人不能不生孤寂、厌倦之感。

　　尾联诗人在自觉厌倦之时，马上自激自励：王事未尽，不当思归。“王程”二字总管“山行”，点明了此次”山行”的意义。“顾刀环”句用汉朝李陵的典故。李陵留匈奴后，汉使任立政等见到他，难以私下说话，便向他使眼色，井屡屡抚摸刀环，“环”与“还”谐音，示意其归还汉朝。在这里，诗人说“且莫顾刀环”，就是提醒自己“王程”未尽，公事未了，决不能中途而止。诗人以明确的尽职意识，战胜了“山行”的疲倦、孤寂，诗的情调也为之一振，表现出盛唐边塞生活中所洋溢的进取精神。

　　这首诗在剪裁上舍因去果，直截“山行”中的一段，以少总多，富于典型性。全诗八句，以“山行”为线索，前六句与山行之所见，意境真切，使人如临其境;后两句写山行之所想，情绪昂扬，一派盛唐风调。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn