# 陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》的创作背景是什么？

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-02-26

*想知道陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》的创作背景是什么吗?历史上的章德茂曾两次出使金朝，这首词即是送章德茂第二次出使时所作，下面小编为大家详细介绍一下相关内容。　　水调歌头·送章德茂大卿使虏　　不见南师久①，谩说北群空②。当场只手，毕...*

　　想知道陈亮《水调歌头·送章德茂大卿使虏》的创作背景是什么吗?历史上的章德茂曾两次出使金朝，这首词即是送章德茂第二次出使时所作，下面小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　水调歌头·送章德茂大卿使虏

　　不见南师久①，谩说北群空②。当场只手，毕竟还我万夫雄③。自笑堂堂汉使，得似洋洋河水，依旧只流东④?且复穹庐拜，会向藁街逢⑤。

　　尧之都，舜之壤，禹之封，于中应有，一个半个耻臣戎⑥。万里腥膻如许⑦，千古英灵安在，磅礴几时通⑧?胡运何须问，赫日自当中⑨。

　　注释

　　①南师：南宋的北伐之军。

　　②谩说：别说，休说。北群空：语出韩愈《送温处士赴河阳军序》：“伯乐一过冀北之野，而马群遂空。”此处喻指宋朝无人才。

　　③“当场”二句：颂扬章森有胆有略，能独当一面。只手，独自出手，单枪匹马。指章森出使。穹庐，北方民族居住的圆形帐篷，此处指金廷。

　　④“自笑”三句：意谓堂堂汉使岂能像河水东朝于海那样永远向金屈服呢。得似，哪得似。或认为喻指张森必不屈使命，全节而归，如河水依旧东流，也通。

　　⑤藁街：汉时的长安街名，是外来使节居住之处。此两句为劝慰章森语，姑且向金主低头，总有一天会复仇雪耻。

　　⑥“尧之都”五句：意谓中原地区是华夏始祖所居之地，其中一定会有耻于向金人称臣的志士。封，封疆。

　　⑦腥膻如许：指中原被金人长期占领，受到了玷污。

　　⑧“千古”二句：谓英烈们的磅礴之气何时才能得到伸张。千古英灵，指千百年先圣忠烈们的英魂。磅礴，指浩然的正气。

　　⑨“赫日”句：以中天之日象征南宋朝廷的强大和不可战胜。

　　赏析

　　“不见南师久，谩说北群空。”是说朝廷已久不发兵，所以人们误以为宋廷缺乏人才。“当场只手，毕竟还我万夫雄。”这两句既是赞扬也是寄望于章德茂，预祝他能以万夫莫当的英雄气概，只身出使，不辱使命。“自笑堂堂汉使，得似洋洋河水，依旧只流东?”可笑我们堂堂的大朝使者，难道依旧要像江河入海一样，一再去朝拜金主吗?“且复穹庐拜，会向藁街逢。”姑且再一次去拜金主吧，总有一天我们要把金主的头颅悬在藁街之上。

　　“尧之都，舜之壤，禹之封，于中应有，一个半个耻臣戎。”在广袤的中原地区，总应该有一个半个耻于向金称臣的人吧。“万里腥膻如许，千古英灵安在，磅礴几时通?”广大国土被金人蹂躏成这个样子，千古英雄何在?浩然正气何时才能重现?“胡运何须问，赫日自当中。”最后两句鼓励友人，也鼓励自己：金朝的气数无须再问，我朝一定会红日当空，国运中兴。

　　这首词语言率直、朴素无华，既感慨于南宋地位的屈辱，不满于国势的衰弱，又充满对金人的蔑视，既抒发了作者对现实的忧愤之思，也表达了他一贯的抗战必胜的信念。所以词作忽而悲愤，忽而激昂，忽而语含讥讽，忽而义正辞严。但不管是悲愤还是激昂，作者充沛的浩然之气始终在篇中鼓荡，构成了全词向上的基调，使这篇作品成为爱国词中的名篇。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn