# 《竹枝词·山桃红花满上头》创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-02-14

*竹枝词·山桃红花满上头　　刘禹锡 〔唐代〕　　山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。　　花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。　　译文　　春天，鲜红的野桃花开满山头，蜀江的江水拍打着山崖向东流去。　　容易凋零的桃花就像郎君的情意，这源源不断的江水就...*

　　竹枝词·山桃红花满上头

　　刘禹锡 〔唐代〕

　　山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。

　　花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。

　　译文

　　春天，鲜红的野桃花开满山头，蜀江的江水拍打着山崖向东流去。

　　容易凋零的桃花就像郎君的情意，这源源不断的江水就像我无限的忧愁。

　　鉴赏

　　这首诗是写一位深情女子在爱情受到挫折时的愁怨。这挫折乃是薄情郎的负心，这原是一个很古老的主题，而表现这个古老主题的这首小诗，其情景之浑化无迹，意境之高妙优美，却是罕见无比的。

　　头两句写眼前景色：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。”上句写满山桃花红艳艳，下句写江水拍山而流，描写了水恋山的情景，这样的情景原是很美的，但对诗中的女子来讲，如此美景恰恰勾起了她的无限痛苦.

　　“花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。”这两句是对景抒情，用的是两个比喻：花红易衰，正像郎君的爱情虽甜，但不久便衰落;而流水滔滔不绝，正好像自己的无尽愁苦。这两句形象地描绘出了了这个失恋女子的内心痛苦。比喻贴切、动人，使人读了，不禁为这个女子在爱情上的不幸遭遇而深受感动。南唐后主李煜的《虞美人》词：“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流。”用江水比拟亡国之痛的深沉悠长，历来被人们称为写愁的名句，其实这正是从“水流无限似侬愁”一句脱胎而来的。

　　这首诗和前首诗一样，用的也是民歌常用的比兴手法，先写眼前水恋山的景象，然后再用它来作比喻，抒写愁绪，从而形象地描绘出人物的内心情感。全诗比喻新颖别致，形象感强。

　　创作背景

　　这组诗写于公元822年(唐穆宗长庆二年)刘禹锡任夔州刺史时。刘禹锡非常喜爱这种民歌，他学习屈原作《九歌》的精神，采用了当地民歌的曲谱，制成新的《竹枝词九首》。本诗即是其中一首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn