# 《太湖恬亭》的创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-02-25

*太湖恬亭　　王安石 〔宋代〕　　槛临溪上绿阴围，溪岸高低入翠微。　　日落断桥人独立，水涵幽树鸟相依。　　清游始觉心无累，静处谁知世有机。　　更待夜深同徙倚，秋风斜月钓船归。　　译文　　恬亭的栏杆探到水面上，周边绿树围绕，溪岸沿着地势高低...*

　　太湖恬亭

　　王安石 〔宋代〕

　　槛临溪上绿阴围，溪岸高低入翠微。

　　日落断桥人独立，水涵幽树鸟相依。

　　清游始觉心无累，静处谁知世有机。

　　更待夜深同徙倚，秋风斜月钓船归。

　　译文

　　恬亭的栏杆探到水面上，周边绿树围绕，溪岸沿着地势高低错落，一直深入青翠的山峦。

　　太阳落了人在断桥上单独地站立，树影倒映水中，鸟雀在枝头互相依偎。

　　清静地游览才觉得心不累，幽静的地方有谁知道世上还有政务呢?

　　想着到了深夜还要再徘徊，然后在秋风中望着天上挂着的斜月坐着钓鱼船回去。

　　王安石(1021年12月18日-1086年5月21日)，字介甫，号半山，谥文，封荆国公。世人又称王荆公。汉族，北宋抚州临川人(今江西省抚州市临川区邓家巷人)，中国北宋著名政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋八大家之一。欧阳修称赞王安石：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。老去自怜心尚在，后来谁与子争先。”传世文集有《王临川集》、《临川集拾遗》等。其诗文各体兼擅，词虽不多，但亦擅长，且有名作《桂枝香》等。而王荆公最得世人哄传之诗句莫过于《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn