# 千古名句“阳气初惊蛰，韶光大地周”出自于哪里？

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-01-15

*千古名句“阳气初惊蛰，韶光大地周”出自于哪里?此句出自唐代元稹的《惊蛰二月节》，下面小编就为大家带来详细介绍，感兴趣的朋友就接着往下看吧~　　惊蛰二月节　　阳气初惊蛰，韶光大地周。　　桃花开蜀锦，鹰老化春鸠。　　时候争催迫，萌芽互矩修。...*

　　千古名句“阳气初惊蛰，韶光大地周”出自于哪里?此句出自唐代元稹的《惊蛰二月节》，下面小编就为大家带来详细介绍，感兴趣的朋友就接着往下看吧~

　　惊蛰二月节

　　阳气初惊蛰，韶光大地周。

　　桃花开蜀锦，鹰老化春鸠。

　　时候争催迫，萌芽互矩修。

　　人间务生事，耕种满田畴。

　　翻译

　　冬至之后，阳气上升，刚到惊蛰，韶光显现，弥漫大地。

　　看那桃花，就像蜀锦，多姿多彩，绚丽绽放。天空翱翔的老鹰，知趣地离开，取而代之的是树梢上飞来的春鸠。

　　春日美好的时光，争相催促着万事万物。草木已开始萌芽，甚至树芽儿也似乎按着一定的规则修剪成长。

　　人们为了生计，走进田间地头耕种，处处可见他们忙碌的身影。

　　赏析

　　首联， 一“初”字，道出了诗人对于惊蛰节气的喜爱。初，意味着春天的初次相见，带着期待与期盼，一切如纳兰容若所写的那句词“人生若只如初见”。一切刚刚好，一切都重新开始，一切又孕育新的希望。

　　颔联，桃花，鹰化为鸠，都属于惊蛰的三候现象。一候，桃始华：桃，果名，花色红，是月始开。二候，仓庚鸣：庚，亦作鹒，黄鹂也。《诗》所谓“有鸣仓庚”是也。《章龟经》曰：“仓，清也;庚，新也。感春阳清新之气而初出，故名。”其名最多;《诗》曰“黄鸟”,齐人谓之“搏黍”,又谓之“黄袍”,僧家谓之“金衣公子”，其色鵹黑而黄，又名鵹黄，谚曰：“黄栗留黄莺”，莺儿皆一种也。三候，鹰化为鸠：鹰，蛰鸟也，鹞鹯之属;鸠，即今之布谷。“桃花”本来是为了对仗“老鹰”，为了照顾平仄，将“老鹰”对调成“鹰老”。于文义并无大害。“开”对“化”，“蜀锦”对“春鸠”，都是很工整的。

　　颔联的春意是浓烈的，自古吟咏桃花的诗作，是令人惊叹的。前有《诗经》，“桃花夭夭，灼灼其华”;唐有张志和，“桃花流水鳜鱼肥”;崔护，“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”;宋有东坡居士，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”;明有唐寅，“桃花仙人种桃树，又摘桃花当酒钱”等等。千古以来，桃花就代表了春的使者，令无数诗人灵感乍现，佳作迭起。惊蛰，不但叫醒沉睡的小动物们，也唤醒诗人们的灵感与才情。这大概就是惊蛰的魅力吧。除了一候桃花，惊蛰节气的另外两候信使也一并到来：“二候杏花，三候蔷薇”。因而，杏花春雨江南;满苑蔷薇香伏虎，半池柽柳水生魂，这些优美的词句，都是为了赞美惊蛰时节的春天。有桃花，杏花，蔷薇三君，春天就足以惊艳天下了。

　　颈联，充满生机与禅意。这时候，万事万物都拼命生长，正如老子《道德经》所说：万物并作。万物生长的季节，给了老子思考的空间，孕育了他道家哲学的“无、有”思想。恒有欲，以观其缴;恒无欲，以观其妙。天下万物生于有，有生于无。我们人类，也应该按照万事万物发展变化的现象，来看待处理我们身边的问题。世界上，没有什么是一成不变的。草木有萌发，就会有枯萎。所以，这样一个催迫万物生长的季节，给予老子提供了新的哲学概念。而无数文人墨客，也在这变化之中，期待着生命里的一场浪漫之旅。事实上，萌发的岂止是草木，更有一颗颗渴望自由的心灵。当诗人看到这些萌芽儿，一个个都长得整整齐齐，仿佛在互相打招呼，一切就变得更加生动有趣。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn