# 《朝来曲》的创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-02-01

*朝来曲　　王昌龄 〔唐代〕　　日昃鸣珂动，花连绣户春。　　盘龙玉台镜，唯待画眉人。　　译文　　太阳偏西时，归来的马车上的玉佩叮当作响，春情萌动，好像华美门户中盛开的花朵。　　打开梳妆台上的盘龙玉台镜，等待良人为我为我画眉。　　注释　　日...*

　　朝来曲

　　王昌龄 〔唐代〕

　　日昃鸣珂动，花连绣户春。

　　盘龙玉台镜，唯待画眉人。

　　译文

　　太阳偏西时，归来的马车上的玉佩叮当作响，春情萌动，好像华美门户中盛开的花朵。

　　打开梳妆台上的盘龙玉台镜，等待良人为我为我画眉。

　　注释

　　日昃：太阳偏西。

　　鸣珂：显贵者所乘的马以玉为饰，行则作响，因名。

　　玉台：玉饰的镜台;镜台的美称。

　　王昌龄 (698— 756)，字少伯，河东晋阳(今山西太原)人。盛唐著名边塞诗人，后人誉为“七绝圣手”。早年贫贱，困于农耕，而立之年，始中进士。初任秘书省校书郎，又中博学宏辞，授汜水尉，因事贬岭南。与李白、高适、王维、王之涣、岑参等交厚。开元末返长安，改授江宁丞。被谤谪龙标尉。安史乱起，为刺史闾丘晓所杀。其诗以七绝见长，尤以登第之前赴西北边塞所作边塞诗最著，有“诗家夫子王江宁”之誉(亦有“诗家天子王江宁”的说法)。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn