# 《鹧鸪天·守得莲开结伴游》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-02-16

*鹧鸪天·守得莲开结伴游　　晏几道 〔宋代〕　　守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。　　花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争奈朱颜不耐秋。　　译文　　等到了莲花盛开，莲蓬成熟的时候，姑娘们相约来到...*

　　鹧鸪天·守得莲开结伴游

　　晏几道 〔宋代〕

　　守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。

　　花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争奈朱颜不耐秋。

　　译文

　　等到了莲花盛开，莲蓬成熟的时候，姑娘们相约来到湖中，一起拨开浮萍采莲。来时，旭日初升，浦口水面上如烟的水汽，在长桨四周缭绕。采莲后回到岸上，月光已照满了高楼。

　　好花无语，流水无情，年年都为花落春去而伤愁。明天万一西风骤然强劲，无奈莲花抵抗不住秋寒，很快就会凋落。

　　注释

　　结伴：这里指相约、邀约。

　　约：拦阻。兰舟：即木兰舟，船的美称。

　　花愁：花落春去而伤愁

　　朱颜：红颜，明指莲花，暗指采莲女自己。

　　鉴赏

　　此为采莲词。全词不着重写莲花或采莲女子的外表美，而着重写采莲的环境美和采莲女的心灵美。整首词兼具民歌的清新明净和文人词的隽雅含蓄，别具情韵而又楚楚动人。上片起首两句写一群女子为了采莲，长时期地等候莲花盛开，莲花开了，她们便结伴去采;湖塘里长满浮萍，她们要上船，得先轻轻地把它拨开。这两句写出了姑娘们莲开前的耐心等待、采莲前的细致动作。

　　“来时浦口云随棹，采罢江边月河楼”，则写她们的采莲过程、采莲环境。夏天白昼云雾少，句中的“云”，当指晓云。这两句写的是采莲人到了浦口，晓日初升，尚未消散的云气笼罩她们船棹周围;她们采莲休工回到江边，夜月已上，人家的楼台上已照满月光。作者把这从早到晚地采莲劳动写得很优美。过片以后展示采莲女子心灵的美好。她们爱惜莲花，为莲花的遭遇担忧。或许她们采莲中，也从莲花身上看到自己的影子。

　　“花不语，水空流”，好花无语，流水无情，深情无法倾诉，好景不断流逝，人无可奈何，花也无可奈何，那就只有“年年拚得为花愁”了。而最急迫的愁是“明朝万一西风动，争奈朱颜不耐秋。”怕万一西风聚然吹来，艳丽的莲花抵挡不住，马上就陷于飘零、憔悴。“朱颜”指花，用比拟写法进一步人花合一了。此片细腻地写出采莲人多情易感的内心世界。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn