# 《南安军》的创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-01-15

*南安军　　文天祥 〔宋代〕　　梅花南北路，风雨湿征衣。　　出岭同谁出?归乡如此归!(如此 一作：如不)　　山河千古在，城郭一时非。　　饿死真吾志，梦中行采薇。　　译文　　由南往北走过大庾岭口，一路风雨打湿衣裳。　　想到去南岭时有哪些同伴...*

　　南安军

　　文天祥 〔宋代〕

　　梅花南北路，风雨湿征衣。

　　出岭同谁出?归乡如此归!(如此 一作：如不)

　　山河千古在，城郭一时非。

　　饿死真吾志，梦中行采薇。

　　译文

　　由南往北走过大庾岭口，一路风雨打湿衣裳。

　　想到去南岭时有哪些同伴，回到家乡却身为俘囚。

　　祖国的河山千年万世永存，城郭只是暂时落入敌手。

　　绝食而死是我真正的意愿，梦中也学伯夷叔齐，吃野菜充饥等死。

　　赏析

　　这首诗前两联叙述了行程中的地点和景色，以及作者的感慨，抒写了这次行程中的悲苦心情。颈联以祖国山河万世永存与城郭一时沦陷进行对比，突出诗人对恢复大宋江山的信念和对元人的蔑视。尾联表明自己的态度：决心饿死殉国，完成“首丘”之义的心愿。

　　“梅花南北路，风雨湿征衣。”略点行程中的地点和景色。作者至南安军，正跨越了大庾岭(梅岭)的南北两路。此处写梅花不是实景，而是因梅岭而说到梅花，借以和“风雨”对照，初步显示了行程中心情的沉重。梅岭的梅花在风雨中摇曳，濡湿了押着兵败后就擒、往大都受审的文天祥的兵丁的征衣，此时，一阵冰袭上了他的心头。

　　“出岭同谁出?归乡如不归!”两句，上句是说行程的孤单，而用问话的语气写出，显得分外沉痛。下句是说这次的北行，本来可以回到故乡庐陵，但身系拘囚，不能自由，虽经故乡而犹如不归。这两句抒写了这次行程中的悲苦心情，而两“出”字和两“归”字的重复对照，更使得声情激荡起来。

　　“山河千古在，城郭一时非。”文天祥站在岭上，遥望南安军的西华山，以及章江，慨叹青山与江河是永远存在的，而城郭则由出岭时的宋军城郭，变成元军所占领的城郭了，所悬之旗也将随之易帜了。这一句暗用杜甫的“国破山河在”和丁令威的“去家千年今始归，城郭犹是人民非”。。

　　“饿死真吾志，梦中行采薇。”诗人文天祥宁愿绝食饿死在家乡，也不与元兵合作。诗人常常梦见自己像伯夷、叔齐一样在首阳山采野菜为生。这句诗用了伯夷、叔齐故事，商朝亡国后，宗室伯夷、叔齐二人，不食周粟，逃进首阳山，采野菜充饥，终于饿死在山上。从广东开始，文天祥就开始绝食，准备饿死在家乡，绝食八日依然没事，就继续进食。　就在文天祥写《南安军》的同一年十月初一晚上，文天祥被押送到元大都，作了三年两个月零九天的囚徒后壮烈牺牲。

　　这首诗化用杜甫诗句，抒写自己的胸怀，表现出强烈的爱国感情，显示出民族正气。这首诗逐层递进，声情激荡，不假雕饰，而自见功力。作者对杜甫的诗用力甚深，其风格亦颇相近，即于质朴之中见深厚之性情，可以说是用血和泪写成的作品。

　　创作背景

　　公元1279年(帝昺祥兴二年)，南宋厓山被元军攻陷，宋朝灭亡。文天祥在前一年被俘北行，在五月四日出大庚岭，经南安军(治所在今江西大庾)时写此诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn