# 《江畔独步寻花·其五》该如何赏析？其创作背景是什么？

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-01-16

*江畔独步寻花·其五　　杜甫 〔唐代〕　　黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。　　桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红?　　译文　　黄师塔前江水向东流去，温暖的春天使人困倦，只想倚着春风小憩。　　一株无主的桃花开得正盛，究竟是爱深红还是更爱浅红呢?...*

　　江畔独步寻花·其五

　　杜甫 〔唐代〕

　　黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

　　桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红?

　　译文

　　黄师塔前江水向东流去，温暖的春天使人困倦，只想倚着春风小憩。

　　一株无主的桃花开得正盛，究竟是爱深红还是更爱浅红呢?

　　赏析

　　诗题为独步寻花，组诗的第五首则写到黄师塔前看花。“黄师塔前江水东”，写具体的地点。“春光懒困倚微风”则写自己的倦态，春暖人易懒倦，所以倚风小息。但这为的是更好地看花，看那“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”。这里叠用爱字，爱深红，爱浅红，爱这爱那，应接不暇，但又是紧跟着“开无主”三字来的。“开无主”就是自由自在地开，尽量地开，大开特开，所以下句承接起来更显出绚烂绮丽，诗也如锦似绣。

　　创作背景

　　这组诗作于杜甫定居成都草堂之后，公元761年(唐肃宗上元二年)或公元762年(唐代宗宝应元年)春。上元元年(760年)杜甫在西郊浣花溪畔建成草堂，第二年春暖花开时节，他独自在锦江江畔散步赏花，写下了《江畔独步寻花七绝句》这一组诗。这是其中一首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn