# 《万里瞿塘月》该如何赏析？其创作背景是什么？

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-01-14

*万里瞿塘月　　杜甫 〔唐代〕　　万里瞿唐月，春来六上弦。　　时时开暗室，故故满青天。　　爽合风襟静，高当泪脸悬。　　南飞有乌鹊，夜久落江边。　　译文　　运行万里而来的瞿塘峡的月亮，今春以来已经是第六次出现上弦月了。　　月光常常照亮我幽暗...*

　　万里瞿塘月

　　杜甫 〔唐代〕

　　万里瞿唐月，春来六上弦。

　　时时开暗室，故故满青天。

　　爽合风襟静，高当泪脸悬。

　　南飞有乌鹊，夜久落江边。

　　译文

　　运行万里而来的瞿塘峡的月亮，今春以来已经是第六次出现上弦月了。

　　月光常常照亮我幽暗的居室，洒满无垠的蓝天。

　　月光静静洒下，凉爽透过衣襟，格外宜人;月亮高高地悬挂天空，空自对着我挂满泪痕的脸，竟无动于衷。

　　有一只南飞的乌鹊，在月下盘旋良久，无枝可依，只好落在江边。

　　赏析

　　“万里瞿唐月，春来六上弦”：“万里”，作者先在读者面前展现了一个大的背景，然后现一轮孤月。使人感到，天地之中，作为个体的诗人孤独寂寞之情。“六上弦”从时间的角度写时间之久，与“夜久”相呼应，表明长期在外漂泊的厌倦。

　　“时时开暗室，故故满青天”：主体仍然是月，有情开室，但满眼望去仍然是漫天的清辉。独处陋室，浴漫天清辉，那是一种什么样的凄清孤独啊!叠词的运用还构成了节奏的美。

　　“爽合风襟静，高当泪脸悬”：“爽”该是“清朗”之意，“合”当是“匹配”之意;清朗的月色加细风，可以很美妙，可以很凄凉;“高”句语序该是“(月)高悬对泪脸”化被动为主动，既是题目的需求，也是诗歌新奇的需要。也有人说“风襟”是“外衣”的意思，本人认为有点太实，好像词典也没有这一词语(或许太过孤陋)。

　　“南飞有乌鹊，夜久落江边”：这一句写南飞的鸟急于回归，疲倦的落在江边栖息。可以看做诗人的自况。

　　杜甫一生颠沛流离，漂泊不定，经常远离故乡远离亲人。对于自己的家乡、亲人，他是思念情切，刻骨铭心。全诗以明月兴思情，同一轮明月寄寓着两地彼此的思念，思情的悠远绵长与月夜的孤独寂寞，相织相融，形成一种清丽深婉、寂寥苦思的凄清氛围，使读者不觉之间与之同悲共泣。一生颠沛流离，漂泊不定，经常远离故乡远离亲人。对于自己的家乡、亲人，他是思念情切，刻骨铭心。全诗以明月兴思情，同一轮明月寄寓着两地彼此的思念，思情的悠远绵长与月夜的孤独寂寞，相织相融，形成一种清丽深婉、寂寥苦思的凄清氛围，使读者不觉之间与之同悲共泣。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn