# 咏煤炭（凿开混沌得乌金）原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*咏煤炭作者：于谦于谦（1398-1457），字延益，钱塘（今浙江杭州市）人。是明代一位杰出的政治家和军事家。原文:【咏煤炭】凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深。爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。鼎彝元赖生成*

咏煤炭作者：于谦于谦（1398-1457），字延益，钱塘（今浙江杭州市）人。是明代一位杰出的政治家和军事家。

原文:

【咏煤炭】

凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深。

爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。

鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心。

但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深。凿开混沌之地层，获得煤炭是乌金。蕴藏无尽之热力，心藏情义最深沉。

爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。融融燃起之炬火，犹如浩浩之春风。熊熊洪炉之烈焰，照破灰沉之夜空。

鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心。钟鼎彝器之制作，全靠原力之生成。铁石虽然已死去，仍然保留最忠心。

但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。只是希望天下人，都能吃饱又穿暖。不辞辛劳与艰苦，走出荒僻之山林。

参考资料：1、徐中玉 金启华．中国古代文学作品选（二）．上海：华东师范大学出版社，1999：316-3172、高濯缨．明诗三百首．海口：海南国际新闻出版中心，1994：68-69

凿开混沌(dùn)得乌金，藏蓄(xù)阳和意最深。混沌：古代指世界未开辟前的原始状态。这里指未开发的煤矿。乌金：指煤炭，因黑而有光泽，故名。阳和：原指阳光和暖。这里借指煤炭蓄藏的热力。意最深：有深层的情意。

爝(jué)火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。爝火：小火，火把。浩浩：广大无际貌。烘炉：大火炉。

鼎彝(yí)元赖生成力，铁石犹存死后心。鼎彝：原是古代的饮食用具，后专指帝王宗庙祭器，引申为国家、朝廷。这里兼含两义。鼎，炊具；彝，酒器。元：通“原”，本来。赖：依靠。生成力：煤炭燃烧生成的力量。

但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。苍生：老百姓。参考资料：1、徐中玉 金启华中国古代文学作品选（二）上海：华东师范大学出版社，1999：316-3172、高濯缨明诗三百首海口：海南国际新闻出

凿开混沌得乌金，藏蓄阳和意最深。爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。鼎彝元赖生成力，铁石犹存死后心。但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

　　这首咏物诗，是作者以煤炭自喻，托物明志，表现其为国为民的抱负。于写物中结合着咏怀。

　　第一句：咏煤炭点题。

　　第二句：正面抒怀，说这里蕴藏着治国安民的阳和布泽之气。“意最深”，特别突出此重点的深意。“春浩浩”承接“阳和”，“照破夜沉沉 ”，对照着写，显示除旧布新的力量。古人称庙堂宰相为鼎鼐，这里说宰相的作为，有赖于其人具有生成万物的能力，仍从煤炭的作用方面比喻。

　　第三句：“铁石”句表示坚贞不变的决心，也正是于谦人格的写照。

　　第四句：“但愿苍生俱饱暖”，从煤炭进一步生发，即杜甫广厦万间大庇天下寒士之意而扩大之。末句绾结到自己出山济世，一切艰辛在所甘心历之的本意，即托物言志。

　　综上：

　　前四句描写煤炭的形象，写尽煤炭一生。后四句有感而发，抒发诗人为国为民，竭尽心力的情怀。全诗以物喻人，托物言志。 诗人一生忧国忧民，以兴国为己任。其志向在后四句明确点出，其舍己为公的心志在后两句表现得尤为明显。综合全诗，诗人在诗中表达了这样的志向：铁石虽然坚硬，但依然存有为国为民造福之心，即使历尽千辛万苦，他也痴心不改，不畏艰难，舍身为国为民效力。

参考资料：1、于谦研究会编：《于谦集》《于谦研究资料长编》，中国文史出版社，2003年

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn