# 哪些题材属于叙事作文范文通用61篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-03-23

*哪些题材属于叙事作文范文 第一篇父爱如山，母爱如水，都说父母的爱是等量的，只不过是爱的方式不同。我觉的是有些不准确的，父亲确实比较严厉，母亲也总是很温柔，但是那只是父亲的温柔不能直接传达给我们而已。当我们成为他们的孩子依偎在他们的怀抱中的时...*

**哪些题材属于叙事作文范文 第一篇**

父爱如山，母爱如水，都说父母的爱是等量的，只不过是爱的方式不同。我觉的是有些不准确的，父亲确实比较严厉，母亲也总是很温柔，但是那只是父亲的温柔不能直接传达给我们而已。当我们成为他们的孩子依偎在他们的怀抱中的时候，他们都是一样的温柔的，谁的爱都不比谁少。但是如果大家都爱这个孩子，那就变成了溺爱，大家都知道这样并不好，这种时候，的办法就是在父母中必须有一个人“唱黑脸”，严厉的教导这个孩子，将他带往正确的方向。但是这个“唱黑脸”的人一定会招来孩子的不理解，孩子还没了解他们的温柔前就得一直忍受孩子的疏远。但是父亲是一家之主，不用多言，大部分的父亲都是主动的就带上了这个“黑面具”。我的父亲也是如此。

我还记得在我很小的时候，父亲很爱带着我玩，不管我想要什么总会尽力满足我的要求，那真是一段快乐的时光，当时的我粘父亲比母亲更亲。但是“好景不长”，等到我上学的时候，爱带我玩的的父亲突然变了个人。在我眼里，他变得严厉，变得“不讲理”，不再随意的答应我的要求，只是一味的让我努力学习。

记得在一次我因为贪玩，我翘掉了一天的课，偷偷的跑到校外玩游戏。父亲知道后，放下了手头的事情，走遍学校周围亲自把我找了回来，严厉的教育了我半个小时之后，还亲自带着我回到了学校，并向老师道歉。那时的我还没能理解父亲的苦心，只是跟在父亲的背后，看着他宽阔的背影一言不发。但现在看来，父亲当时虽然非常严厉，也很生气，但是却在这么忙的时候还亲自来把我拉回正道，并且因为他的道歉，我并没有受到老师太多的责难。他总是这么为我们着想，在自己教育我们的同时却又不忘为我们遮风挡雨。

如今的母亲节是多么的热闹，人人都买了康乃馨送给母亲，但是在这不远的父亲节，又该用什么花来表达我对父亲的感恩呢?父母对我们的爱是一样的，但是我们却总是忘记了那张“黑脸”下的温柔。那么多年的疏远，他会有多寂寞?在今年的父亲节，我要把自己错过的这么久的感谢都告诉他，感谢他的陪伴，感谢他的严厉，感谢他牵着我的手带我走了这么远。

**哪些题材属于叙事作文范文 第二篇**

你知道我们学校以前是什么样子吗？现在发生了什么变化？我一个一个给你！

从小学一年级开始，我就在西湾小学读书。我妈告诉我，这个学校已经有几十年的历史了。学校已经送出了一批又一批的毕业生。我也是在这个学校从一年级升到三年级的。在王永青爷爷的支持和政府的投资下，我们终于搬进了一所崭新的学校。一进校园，一栋崭新的教学楼首先映入眼帘，红色的油漆让人耳目一新。我不禁感叹：“多新的学校场景啊！”我一进教室，所有的学生脸上都露出了灿烂的笑容。看看桌子和椅子，它们似乎都是用清水洗过的。在楼梯上，我看到了刚刚挂起来的牌子，比如“待在右边，别担心，安全最重要！轻轻上下楼梯”等。还有一些著名的格言，让我们感到无比温暖。现在，学校已经解决了学生供暖的问题。教室更温暖，学生的心更温暖。我们班也变了，同学们变得更团结，更有爱心，更贤惠，卫生更干净，学习习惯更好，更守纪律，更文明……我也变了。以前傻笑，现在爱学习爱进步，对数学有很大兴趣，一定要好好学习。我们班正在努力前进，努力达到最好的班级。学校给了我这么好的环境，我要好好学习，天天向上！

**哪些题材属于叙事作文范文 第三篇**

生活中，风风雨雨，花开花落也不是经历的太少或一两次了，是天气上的，是心灵上的……即使这样，我还会去寻找爱，原来爱很简单，就在那把雨伞中，微小而温暖的空间中……

父亲长得高，微胖，眼睛不大，笑起来和蔼可亲，给人温暖的感觉，可他也不善言辞，根本不会说什么甜言蜜语，对我们的爱也在不经意间展现。

那是个雨天，天气微寒，雨如同“斜风细雨，不须归”的雨一般，可完全没了快感，最近遇上了烦心事，与我并肩走在一起的父亲怎能明白我的愁思？我们共同撑的一把伞，两个人挤在一个细腻的空间很温暖，我头沉沉的，被父亲拉住，他竟在发抖，我思忖着，也没多大在意，也不知何时，那双温暖的大手早已放下了。

我抬头望向无边无际的天空，死气沉沉的，让人心情很不悦，我不经意的叹了一口气，父亲向我笑了笑，不再说什么，我往父亲那儿挪了挪，他的肩头浸湿了，我暗自咋舌，他很怕冷的，可……为什么要这么做？我又为他做了些什么？我愣住了：他，他肩头越来越湿了，与干燥的肩膀成了一个鲜明的对比。可脸上浮现出的微笑让我无法面对——似穿过阴暗霉涩的阳光，而这些，我竟没有发现，早已司空见惯。我天真的以为他就是无敌的超人，与我一同畅漾在温暖，殊不知，他的肩头一片雪白，一片潮湿……

我吸了吸鼻子，望向他，依然是潮湿的一片，而他，仿若丰收的农民，打上鱼的渔民，这，是爱吗？

叙事作文12-10

叙事作文01-23

等叙事作文01-03

叙事的作文06-23

**哪些题材属于叙事作文范文 第四篇**

我经常在电视上看到一些哥哥姐姐在冰上跳舞。他们的动作很美！多么优雅！好潇洒！我一直想象有一天我也能做到。这一天真的来了，芜湖建起了真正的溜冰场。终于可以体验滑冰的乐趣了。

这次真正的冰上之旅，是由大疆晚报读者俱乐部组织的免费体验。20xx年9月1日，我和妈妈如约去了联盛广场的世纪星溜冰场。首先映入你眼帘的是从溜冰场冒出的阵阵白烟。溜冰场上的滑冰者就像冰上的小仙女，既真实又虚幻。我迫不及待的跑过去，拿了冰刀，头盔等防冰装备，穿好，然后上台。我以前从来没有在真正的冰上滑过，所以刚上台的时候有点害怕，但是很快就掌握了平衡，可以自由的在一圈上滑冰。这是因为我曾经学过轮滑。当然，和场上的教练相比，我只能算是“新手”。看他们跳舞的样子，真让人羡慕。溜冰鞋似乎被它们迷住了，无论怎么换姿势都不会掉下来。至于我，我很小心。即便如此，如果我不注意，我还是摔倒了。嘿！看来还需要多加练习。

不要嘲笑我。其实，比“菜鸟”更“菜”的人，猜猜是谁？对了，是我妈。看她双手紧抓着溜冰场旁边的栅栏，一步一步慢慢移动脚步。我围着溜冰场转了五圈，我妈还没转完半圈。一天下来，主办方召集大家合影，让大家站在溜冰场中间，看看是妈妈抱着我还是摔倒了，导致我摔倒。在大家的帮助下，我妈来到现场，站在中间，贴了个pos，完成了合影。可怜的母亲！

我该脱衣服了。在冰上跳舞很有趣。以后还会再来。

**哪些题材属于叙事作文范文 第五篇**

我的业余爱好是摄影，没事的时候，我喜欢一个人拿着相机拍摄不同的风景。

爱好摄影的我，会为了拍摄不同的场景，不同颜色的朝霞早早的起床等待着。会为了拍摄花开的瞬间等待很久，也会为了拍摄冬日雪景，在寒风中，一个场景，不同角度，跑来跑去。

为了拍摄，我生过病，被虫咬过，被冻僵过，也被家人骂过。可是每当拍出一副美丽的画面时，就感觉，就算再苦再累也不惜了。那一刻，疲惫的心顿时被喜悦所填充着。每当自己的作品被周围人夸赞的时候也是我最自豪的时候。

那日，我拿着相机，走在大街上。这次拍摄的主题是人和事。心里暗暗想着：这次一定要拍好看点，大街上的场景最难拍了，争取一次成功。

然而在大街上逛了有足足一个小时也没有看到什么美丽的场景。心里不免有些烦躁。

忽然，眼睛莫名的就被一个骑着三轮车的一位老人所吸引着，脚步不由自主的跟着他。他似乎是骑累了，把车停在一道窄窄的巷子口，靠在墙边喝着水。待走近了一些，便细细的观察着这位老人。

他穿着短裤和一件白色无袖上衣，后背被汗水浸湿了一片。脖子上挂着一个毛巾，不停的用毛巾擦拭着头上的汗水。过了一会儿，像是休息够了，准备继续工作。这时有人向他走来，与老人交谈着。终于有了一笔生意，老人似乎很高兴，不停的搓着手。后来讨论到了价格，老人有些为难。交谈了一会，老人有些无奈的点了点头。

年轻人坐在车上与三轮车老人交谈着什么，时而发出爽朗的笑声。不一会儿，年轻人到了目的地。下了车，给老人鞠了一个躬。年轻人把鞠躬当做了一种礼仪，却把老人惊住了。拉了那么久的车，从未被人这样尊重过。我拿着相机的手情不自禁的把这一刻定格在了相机里。心里就认定，这是一副最美丽的画面。

脑子里忽然是有了灵感。是啊，之前我追求的美丽只是外表，却从未注意过细节。一下午，我拍了很多，心里从未这么踏实过。

回去后，我把相片洗出来放在了相册的第一页。叔叔无意中看见了，打趣道：“你的相册里中午有了灵魂。”

这一天，我收获了很多。也从未像今天这么开心过。“美丽不一定在于外表”这句话我一直都知道，今天确实第一次体会到。

后来，别人问我为什么把那张照片看得这么重要。我毫不犹豫的回答道：“因为那是我所拍摄的最美丽的画面。”

**哪些题材属于叙事作文范文 第六篇**

时间，可以回到原点，却已是昨天。谁也不知道在不经意间与你说再见的那个人，再也不和你说再见。珍惜眼前所拥有的一切，有些东西，失去了就真的失去了。

我生长在一个幸福的家庭里，我很自豪。我拥有一对勤劳、纯朴的父母，爷爷、奶奶都健在。爷爷是一名退役多年的海军，我一直很佩服他那健壮的身体。在两年前的某一天，爷爷身体出现了一些毛病，本以为是老人家都有的“老人病”。但随着时间的推移，情况好像有点不对，便到大医院做全身检查，结果出来，把我们这家人都吓呆了——晚期癌症。当时的我，真的不知道怎么做，只好无奈的接受。得知这种病后，爷爷只好听医生的安排。第一次住进大医院，接受第一期的化疗。我到医院探望他，看到他那虚弱的身子，真让人心疼，我忍着不哭，我要笑着面对。化疗的日子慢慢过去了，还有一个月就快要过年，爷爷主动提出回家休养，我们也只好听他的话，其实他是不可以的。

过年的那两个星期，爷爷过的很开心，毕竟看到一家人团团圆圆的，这是老人家最希望看到的。到了元宵的那一天，他的身体撑不住了，要马上住院，我们又揪心起来。时间慢慢的过去了，爷爷的病情反复不断，我们对他的关怀也不断增加。只要我一放学，我会立刻去探望他，因为爸爸说过：“爷爷可能过不了兔年的春节，你们两兄妹要多关心爷爷”。在接受治疗的期间，奶奶是最辛苦的，医院、家里两边跑，毕竟奶奶身体也不是很好，一年下来，奶奶整整瘦了一大圈，真让人心痛。

在一个寒冷的夜里，爷爷突然气喘，睡在旁边的奶奶竟然察觉不到。最终，爷爷安详的离开了我们。在早上我接到哥哥的电话，当时的我真的懵了，我接受不了这个事实，包括现在。在他去世的前一天，我真的很后悔当时为什么没有去探望他，连最后一句话也没说，真的后悔。

时光流逝，他已离开我们有一个多月了，我们的心情也平伏了很多。只是奶奶还是不能回到现在，我们在过春节这段时间，怕她会闷，整天给她安排节目，带她到外面散散心。我真的希望奶奶的脸上是挂着那副慈祥的笑容，相信时间能做到。

现在的我，知道痛失一位亲人是多么的心疼，这也使我更加地去孝顺身边的长辈。因为我知道有一种伤叫悲伤，是睫毛也承受不住眼球的重，轻轻碰到就会滴落。我不想再出现这种情况，现在的我真的明白珍惜的意义了。

**哪些题材属于叙事作文范文 第七篇**

一周里最让我值得反思就是英语了，英语是三主课之一，肯定是要学好的，正是因为知道这一点，这一学期开始，我便努力地学习英语，希望自己能把上一学期的知识补回来。所以，虽然每天早晚都会学习英语，非常的累，但是我感觉非常的充实，开学了三个星期，我们每周都会有一次英语周清，到目前为止，我们已经进行了两次周清，分别是单元和第二单元进行的考查。

第一次英语周清自己得了102分，虽然在班内分数并不算高，可是这是我上中学以来考的分数最多的一次，这给了我莫大的信心，相信自己英语一定可以提上去，可是第二次周清，我的各种问题便显现了出来。

这次周清满分是100分，时间是40分钟，刚听到这个时间我被吓了一跳，一张试卷只有40分钟，这怎么够?自己之前可从来没在40分钟内做出一张卷子，不过一想到第一次周清自己都在规定的时间内写完了，面对这一次也充满了信心，可是自己最担心的事还是发生了，时间不够用，只剩最后十几分钟，我在卷子上乱写一通，希望可以多得一点分数。

不过从这件事我明白了自己和别人的差距，差的只是那一学期的知识吗?并不是，在听写和积累方面，自己和英语好的同学相差还是太大，想一想，有些同学每天都坚持写单词，之后还发在英语群中，这些是自己做不到的。

还有听力方面，许多同学早已在家把课本上的听力练完了，自己也是一次都没听过。所以从今天起，我以最好的状态来学习英语，争取早日赶上英语好的同学。

**哪些题材属于叙事作文范文 第八篇**

在这个周五的夜晚，我有一些无法掩盖的忧虑，一个人总是有一些事情需要处理一下，而处理事情真的需要耗费大量的精力，只不过看看宿舍里的其他人，他们似乎在这个夜晚格外的悠闲自在，看来他们已经开始自己的周末生活了！

也许真的是因为星期五是周末的开端，对于我们来说真的一下子放松下来了，因为在这两天时间之内，我们不需要考虑任何有关于学习的事情，因为上课学习的时间已经过去了，而且最主要的原因还是因为明天是周末，也许对于学生来说，周末才是我们期盼的时刻，只有在周末才可以让我们放松警惕，只有在这一日不想学习，或许这一日就是充电的过程，一个机器设备能力真是有限的，它们也需要休息一会护理一下！

我不知道其他人是不是在放松，可是这一夜晚的舍友真的放松了，他们悠闲的躺在床上，闲暇之余看看手机，听一会歌曲，或许可以玩一会游戏，这似乎和学习截然不同，的确如此，这一切与学习真的没有关系！

不过，我觉得并不是所有人都适合不断的不休息的学习，大家都或许在紧张的学习生活中感受一下生活的乐趣！

**哪些题材属于叙事作文范文 第九篇**

小时候，常听爸爸妈妈说：“撒谎不是好孩子。”那时候由于年少无知，根本不知道这是什么意思，只管听爸爸妈妈一次又一次提起。

当我上幼儿园时，老师也对我说：“不能撒谎。”我与一个好朋友在幼儿园里玩玩具，他见我玩具挺好，便要了过去。告诉我明天还我，当我向他索要时，他却说丢了。我准备离开时，却发现他在角落里把玩着我心爱的玩具，我伤心不已。哦，撒谎可以使人伤心。

当我上小学时，渐渐悟懂了谎言。有一次上学迟到，老师问我为什么迟到。我心里想：“如果说因看电视迟到，老师会责备我的。”我便红着脸说：“家家里闹钟坏了。”老师没责备我，让我回位坐下上课。哦，原来撒谎可以不受惩罚。

现在的我，也是一名初二的学生了。有一次我看见电视上的一个女孩患了绝症，已经没有多长时间了。可她的父母却告诉她：“你得只是胃病”是她开心的走完了人生的路程。哦，撒谎有时候也是善意的。

谎言，以前的我总觉得他是一个贬义词。我觉得只要说了谎言的人，就不是一个好人。而如今的我，确认为它是一个中型的。他偏向那一边，完全取决与人的内心。你自私自利，谎言就像一把利刃插尽你所欺骗的那个人心里，即使你努力弥补，却还是会留下疤痕。

谎言，一股神奇的力量。他可以把人推向万丈深源，也可以帮助他人战胜困难。谎言，一股神奇的力量，看你如何使用它。

**哪些题材属于叙事作文范文 第十篇**

我喜欢夏天，因为我非常讨厌冬天，冬天的死气沉沉更加造就了夏季的生机勃勃。夏打破了冬的沉寂和春的安谧伴着知了和蛐蛐的交响乐到来了。

夏天一切都充满了生机，就像十七，八岁的少年一样正值花季，雨季。知了和蛐蛐在鸣唱，儿在享受着阳光的沐浴，柳叶穿着翠绿的艳装在谈论着自己的芊芊细腰，蚂蚁来回忙碌地搬运食物，以备冬天的食用。

夏天的中午虽然炎热，但清晨还是非常凉爽的。这天清晨，我和爸爸，妈妈上山锻炼身体，清晨的小鸟在练习自己清脆的嗓音，伴着歌声我们上了山，在山上，昆虫们在窃窃私语，好像在谈论着：“这是哪儿来的客人。”蝴蝶们飞来飞去，吮吸着树叶上晶莹剔透的露珠，就连屎壳郎也一大早起来，忙着自己的工作，滚着一个比自己身体还大的粪球。我们一边上山，一边沐浴着身边的优美画面，深深地呼吸一口新鲜的空气，整个身心都陶醉了。就这样，我们一路跑跑走走，说说笑笑，不知不觉已经走到了白桦林，那里的树很浓密，把天遮得严严实实，不留一丝缝隙，地上也铺着一层厚厚的地毯，像一个庄严的宫殿。我们休息了一会儿，然后就开始下山了。这时太阳也已经升了起来，温暖的阳光洒了一地，人们也来来往往地去上班了，一切又变得忙碌起来。

有人说他喜欢万紫千红的春天，有人说他喜欢秋高气爽的秋天，有人说他喜欢银装素裹的冬天，但我要说我喜欢夏天，因为夏天是生机勃勃的，因为夏天的清晨是美丽的，我喜欢美好的夏天。

**哪些题材属于叙事作文范文 第十一篇**

冬爷爷把美丽的景色带到了我们的校园。

清晨，校园里声音嘈杂，有体训队员向朗的口号声;有威风锣鼓队的锣鼓声;还有早自习同学们的读书声。一阵寒冷的冬风吹过，光秃秃的树木挺直了腰杆，像尽职的士兵守卫着校园。不一会儿，下起了鹅毛大雪，一片片雪花像柳絮一样纷纷扬扬的落下来，为我们的校园挂起了白茫茫的通天雪帘，通过“抖动”的雪帘望去，树木，教学楼隐隐约约，仿佛在雾中，宛如在云里，美丽极了!教学楼后面就是我们最喜爱的地方—操场。一下课，同学们一个个喊道：“呀!下雪了!”这时操场上立刻热闹非凡，同学们有的你追我赶;调皮的同学弯下捧起一大堆雪，往别的同学身上一扔，开心的喊道：“瞧!童话世界的白雪公主出现了，多漂亮啊!”我们女同学三个一群五个一伙的堆雪人：大家一边跑，一边就滚出了一个大雪球，接着找树枝，我找啊找，好不容易在雪下找到了树枝，它们都是黑褐色的，埋在雪底下让雪滋润着。我们不停息堆着，终于一个可爱的雪人诞生了。虽然我们有点累，但是依然快乐着。校园里荡漾着同学们的笑声，而同学们玩儿的也不亦乐乎，把学习上的阻力和压力已经忘的烟消云散了。时光飞逝，上课铃响了，我们只好恋恋不舍的回到教室上课了，整个校园又沉静在朗朗的书声当中。

冬天的校园是多么美啊!

**哪些题材属于叙事作文范文 第十二篇**

记忆深处的味

一到春天，我的味觉和嗅觉异常敏感。晚间小憩，似乎闻到了野蕨菜的清香，奶奶煮的茄子的那浓郁的鲜香味，野草莓的甜香味，米粉里的香葱味……我想这些儿时最鲜明的记忆将永远留存于我的骨血之中。

“中午吃蕨菜，昨天我在对面小山脚采的。”一听电话那头奶奶说的这话，我的\'心沸腾起来，想：此时要是在家就好了。“你吃蕨子吗?”“嘿嘿……我吃!”我正希望奶奶这么问，正中我下怀。“我给你采了一些，用盐腌着放在瓶子中保存在冰箱了。”多么善解人意的奶奶。心中有股冲动跑回家去山中采野蕨菜，可惜只待今年暑假了。有舍才有得，人心哪能随心所欲。

另一味是奶奶做的菜的味道，也许儿时的味最难忘，最让人依恋。用大锅烧柴火做出的菜堪称人间美味。我们渐渐在失去以往的味道，椭圆形的茄子现以很少间，把它切成片放些青椒煮出来特别的鲜香，糯糯的，我能把整碗连带汤汁一起拌饭吃完，真是美味啊!拿什么给我也不换。更让我垂涎的是那煎鲫鱼，肉质紧致而鲜美，更有奶奶自晒的干辣椒的香味，吃完后，唇齿留香!儿时吃着奶奶做的这些菜心中满足而幸福。

野草莓的甜香味，正是我们这些山里孩子的最爱，别看它个头小小，它可比我们市场上那卖的大棚草莓更晶莹剔透，味道又酸又甜。和弟弟拿着一个洋瓷碗走在田埂上，小山脚不一会儿就采了一半碗，

回家用清水稍微清洗便放心的享用了，连爸爸、妈妈、爷爷、奶奶也会来凑这份热闹呢!

离开家乡外出求学是在小学六年级，来到父母谋生的这个小镇，米粉便是我不可割舍的味道。从小学时的五角一碗到现在的六到八块一碗，算是读书时我每两日必吃的早餐，那爽口而柔软的感受，肉汤的鲜味，榨菜的开胃，即使冒着迟到的危险，也用最快的速度吃上一碗……

我爱这家乡的味道，也许人的一生会体味许多种味道，但，永存于心的只会是儿时的那纯粹而刻骨铭心的一味。

**哪些题材属于叙事作文范文 第十三篇**

在平安夜——号，爱丽丝在床边挂了一只彩色圣诞袜。听妈妈说，圣诞节快到了，晚上圣诞老人会悄悄把礼物装进圣诞袜里。想到这，爱丽丝高兴极了，一头扎进被窝，甜甜地睡着了。

天空中闪烁的北斗七星变成了一个巨大的勺子。每颗星星都闪烁着它明亮的小眼睛，月亮也在释放它的光辉。闪耀在爱丽丝安静的小脸上和金发上。

这时，我看到北斗七星上闪烁着一颗壮丽的大星星。哦，圣诞老人来了，坐在驯鹿拉的雪橇上。那头戴着皇冠的驯鹿在天空飞翔。雪橇后面出现了一根由数千万个微小的闪亮点组成的长梁。圣诞老人挥挥手，千万个点点雨点般落下。一瞬间就变成了地球上的糖醋糖。

驯鹿用雪橇在天空中盘旋，然后飞下来。穿着红白相间衣服的圣诞老人走下雪橇。他沿着墙爬上屋顶，从烟囱滑下，走进爱丽丝的房间，在袜子里放了一个大礼品袋。这是爱丽丝梦寐以求的礼物。然后圣诞老人爬进客厅，吃了爱丽丝为他准备的牛奶和饼干。这时，爱丽丝睁开了模糊的眼睛。当她看到圣诞老人时，她平静地说：“圣诞老人，你能带我去玩雪橇吗？”圣诞老人和蔼地说：“是的，儿子。”说完，爱丽丝跟着圣诞老人上了雪橇。“哦，真好笑，真好笑！哈哈……”正在这时，早上七点的闹钟响了，爱丽丝从梦中醒来。

这是爱丽丝最快乐、最幸福、最难忘的平安夜！

**哪些题材属于叙事作文范文 第十四篇**

教师节即将来临。我想把这份包含着我浓浓爱意的礼物送给语文老师。在小学里我的语文就不错，获了很多奖，所以语文老师总是关注我。到了中学，因为怯生所以上课不敢举手，时间久了，我竟然害怕上语文课，因为我难以忍受不敢举手的痛苦。有一天，我听老师说我表现不错，还同意我可以批改同学的默写纸，我突然有了一些信心。渐渐地，我上课会举手。有时回答错了，但同学却不嘲笑我，老师也没责怪我。于是，我举手的次数越来越多，甚至整节课都是我在发言。我又恢复了以前对语文的热爱。这里要感谢语文老师那些对我学习上肯定的话语，正是这些微不足道的话让我重拾信心，所以我想在这个特殊的节日里把礼物送给老师，让我能表达对您的感谢。

除了语文老师，我还想让吴老师看到这份黑板报。小学里的我是插班生，所以无论我成绩有多好，我总是当不上队长。到了中学，吴老师经常交代我一些工作，这让我在同学的印象中好了许多，自信与欢乐让我热爱上了这些。要感谢吴老师给我的机会才能让我在同学的投票中获得高票。我想我只有交上一份优秀的成绩单才能报答吴老师。

**哪些题材属于叙事作文范文 第十五篇**

今天，可是让我们叫苦连天，苦不堪言，悲痛欲绝的日子，我们再一次违纪了。

今天，我们上13课说明文。肖老师讲的眉飞色舞，兴趣盎然时——下课了。为了今早结束13课的学习。肖老师说:“下节课健康继续！”教室里可谓一阵唉声叹气

第3节课上课，同学们愁容满面得坐得端端，引来的却是——陈老师！同学们异口同声的大叫:“yes！”教室立马成了菜市场，讲话的，交谈的，争论的此起彼伏。突然，一却都静了。肖老师那熟悉的面孔出现了，她走进来，声音低沉的可怕：“不上了，把13课抄一遍！”话音未落，教室内一片刷刷的写字声。肖老师来来回回的踱步，面孔拉得如马脸一般长，肖老师是不是面瘫了？但并没有时间容我胡思乱想。我全力以赴的，十分快速的抄了起来。

时间一分一秒的过去了

转眼间，下课了。同学们加紧了速度，手如火箭一般，飞速的看着写着。陈馨艾率先抄完了，宋恩明紧随其后。他俩立刻被羡慕的目光围个水泄不通，同学们，可谓心烦意乱。

抄，只是个罚。重要的是我们伤害了肖老师的一腔热血！使您情绪低落了！在此，我只代表我个人，向您——致歉！

**哪些题材属于叙事作文范文 第十六篇**

这个假期还有三天就开学了，回想这两个月，既有开心快乐，又有难忘时刻，还学到了很多知识。

难忘的旅行

1月中旬，我和爸爸、妈妈来到了广州，妈妈要做手术。手术前我很紧张，也很担心妈妈的健康。但结果非常好，妈妈的手术很成功，我才放下了心。在妈妈手术前后的空闲时间里，我和爸爸去了“广州的地标”——广州塔、世界文明的广州长隆、有纪念意义的黄埔军校和广东省博物馆等。这趟旅行既有难忘的异地风光，也有为亲人健康的惦念，真的很难忘。

精彩的冬奥

在寒假期间，首都北京成功举办了第二十四届冬季奥运会，这使北京成为了世界上第一个“双奥之城”。这份荣耀让我感受到了身为一个中国人的自豪。在观看完开、闭幕式和男子大跳台等一系列精彩的比赛，我自己还参与到冰雪运动中，学会了单板滑雪。用自己的实际行动践行“三亿人上冰雪的诺言”。单板滑雪的过程中，也让我深刻体会了运动员训练的辛苦和付出。

勤奋的学习

在假期里完成了所有的作业，也预习了下学期的教材。作文课上学会了如何写好写事记叙文和一些课外拓展知识，有22篇文章被评为佳作；数学课上学会了鸡兔同笼、盈亏问题等知识点；英语课上学会了几种时态的转换和用法……

这个假期很快就要结束了，新学期我要更加努力学习，克服自身的毛病，取得优异的好成绩！新学期，让我们一起加油吧！

**哪些题材属于叙事作文范文 第十七篇**

有人说青春有感觉就要挥霍，还有人说我们的未来前方是未知迎面是海风，塞壬的歌会诱人忘记初衷，他们说每一个风浪都能够淹没我。

但，我看到平凡的我也会有一刻不同，我也会向奥德修斯一样，朝着心中的方向，战在前方的沙场，而“武器”是我紧握的梦想，而我受过的伤，那都是我的勋章。

那一抹阳光，是这场战争的最温暖的一刹那。

跨过\*年，又发生了好多，而我才刚刚15岁，中考这一员大将迎面杀来，尽管已练兵千日，可总感觉有点措手不及，我们只能在这员大将带来的风浪中不断的修炼、成长。

可是，我们却忽略了春天已经悄悄来临，虽然春风还有些刺骨，但却又在提醒着我们不能放松，春风得意的昂着下巴说它吹走了雾霾，但它却吹不走心中笼罩的阴霾，当那一抹阳光出现，又重新照在脸上。

初四，它烙上我的记号，我们青春正盛，我们还是花季少年，就算在中考的压力下，我们还是依靠着那几缕阳光顽强生长，那几缕阳光叫偶像，叫信仰，叫老师。

前世的五百次回头，才换的今生的擦肩而过，老师，我们用一辈子的运气遇见你，当你在感激命运，而我们在感谢你，可是我们的生命还有多少如果能用来温习。

仿佛我又回到了\*年，我还是战在校门口的小孩，我还是什么事情都要问老师的小孩，老师还是那个无限次回答我们问题的老师，好像现在是个梦，时间却好像等不及，再也看不下去我们对自己赖皮、对自己欺骗。

老师还在讲台上，说着她做好的课件，窗帘还是没有拉到最末，一缕叫师恩的阳光照在老师身上，照在那不大的七尺讲台上，可是可是时间不可能停下，不能停下，不会停下，不会为谁停下。

眼前一黑，听见有人说：“二言，你怎么又不说话了。”听见耳边传来一句话“我离开了拥有过我们太多的故事的校舍，我照样骑着车载着你，走过了，走了四年的街道，毕业钟声都响了教室已经空了，偷睡的书桌，偷看过的小说它们都睡着了，毕业后别再回头了，也该想想以后了，我们的世界开始不完整，再渐渐陌生心隐隐疼，你在没有我们的`城市里，别什么事都逞强，如果有想靠的肩膀，不要不舍得，如果回到过去再翘一节课，上课买布丁，然后下课偷偷送给你吃了……”事先录好的铃声又响了，看到时间，马上要到点了，101天之后的我们早已各奔东西。

我们笑过、叫过、痛过、疯过、累过、最后却要散了。

当我们在风雨中长大，毅如灯塔，我们也是边陲小镇温暖太阳，也是孤帆出航，时光不吝啬收藏，年轮在春秋更替中成林，白马俯身亲吻仓云，梦想于之间逡巡，多少爱意太过潦草，却又无法挽回，时间反复对折，记忆如此温热，我们仍未褪去青涩，会到我们最终的加冕时刻，终于我们会披风归来，终于我们会换骨脱胎，终于我们会将骄傲拥入怀。

**哪些题材属于叙事作文范文 第十八篇**

她，瘦瘦的，弯弯淡淡的月牙眉下有着一双水灵灵，玻璃似的眼睛，挺挺的鼻梁让人感觉她精力十足。长长的睫毛和樱桃般的小嘴衬托出她的可爱，她那蹦蹦跳跳的身影和天使般可爱的面容在我脑海里久久挥之不去。她就是曾和我同窗三年现已转校的衡赞蕊。

她，俏皮，性格爽朗，友好大方。而我当时不善言谈，默默无闻，似乎是班上的一个局外者，我和她的性格形成了鲜明的对比，一天下课时，她微笑着对我说，“嘿！放学我们一起走吧！”这样短短的一名话让我冰冷的心荡起了一丝温暖。从此以后，我们成了一对无话不谈的知心朋友。我们一起玩游戏，一起看故事书，一起讨论里面的人物情节。

我们俩那份美好的友谊，却被那疯狂的午后打破。老师让我们互相赠送圣诞节贺卡，我满怀期待地等着她将贺卡送给我，我也好将精心准备好的贺卡送给她，时间快结束了，她还没给我！我努力的搜寻她的身影，却看到她将一封精美的贺卡送给了兰雅，我脑子里顿时一片混乱；她骗我，我十分恼怒，一气之下撕碎了贺卡，抛向天空，碎片飘飘落下；见她朝我快步奔来，我怒气冲冲地转身而去，毫不理会在后面追赶着我的她。

在撕碎贺卡的那一刻，我感觉自己也被撕碎了，泪水奔流而下，我唯一的朋友，竟然骗我！从此以后，我没有再理会她，仿佛以前那些事只是过眼云烟，她几次主动和我搭话，我也只是轻轻地“哼”一声，狠狠瞪她一眼便扬长而去。

一个凉爽的清晨，我背着沉重的书包来到学校，发现桌子里有一封信，好奇心驱使我去看一看，一打开，原来是一张精美的贺卡，我情不自禁地读了起来：“小靖，对不起，我本来答应送你一张贺卡，但不小心丢了，我无可奈何，只好先把兰雅的给她，可你却不听我解释，我们继续做朋友吧！再次向你道歉，对不起。”

我愧疚万分，心想：“我也真是，怎么那么小气呢？为了一张贺卡生气，我该向她道歉才是；”正想着，她走了过来。我飞快地组织好语言，对她说：“小蕊，对不起，我该向你道歉，我不该那么小气，不理你。我们再做朋友，好吗？”“好，真是太好了！你原谅我了”，她笑了，露出甜甜的酒窝，天使般的笑容又浮现在她脸上。“我们以后不要吵架了。”“好，一言为定，拉勾。”我们伸出小指交叉在一起；“拉勾上吊，一百年不许变------”教室里顿时荡漾着我们充满稚气天真的声音。

我的知心好友衡赞蕊，虽然你已转学了，但是我永远不会忘了你，不会忘记我们再一起的美好时光。

叙事作文01-10

叙事的作文01-18

叙事作文02-10

叙事的作文07-10

叙事作文01-01

等叙事作文08-07

叙事作文05-12

**哪些题材属于叙事作文范文 第十九篇**

人的一生中发生过很多故事，我这就说说我在\*\*年11月23日发生第一件事。

那天是星期六上午，我在站台排队坐车，上了车，看见一个空位，便坐在位子上。坐在我前面的是母子俩，儿子大概五至七岁，也就刚上一年级或上大班他坐在妈妈的膝盖上，两人一个坐位。

车子到了南大街站，上来好多乘客，其中有位五六十岁的老人，车一开动，老人就站不住了，东倒西歪，握住扶手的手十分吃力。此时，坐在我前面的孩子从妈妈膝盖上跳下来，恭恭敬敬地指着妈妈的膝盖说；“老爷爷，您坐我这。”这出乎意料的举动，让那位母亲措手不及，脸刷地一下红了起来，只好站起来让座。车厢里的人们终于弄明白这是怎么一回事，哄堂大笑起来。这个可爱的孩子，忽闪着一对大眼睛，真可爱！

我站起来，上前扶着老人，坐在我刚坐的座位上。老人立刻露出了灿烂的笑容同时还点着头。

母子俩回到原来的座位，妈妈对着孩子的耳朵说了几句悄悄话。不一会儿，他大概是明白了，自己也笑了起来。

车厢里充满了笑声，生活是这么的美好！这就是我在车上发生的一件事。

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十篇**

抚摸着素白的纸张，抚摸着古老的文字，抚摸着文人的心灵。

让我们闭上双眼，感受丝丝书香钻入鼻孔，直彻心灵；感受指尖滑过书页；感受人与人的交流；感受心与心的碰撞。

有人这样比喻：“书是流动的血脉，是灵动的生命，是无尽的源泉。”在我看来，的确如此。从我会认字开始，父母便给我买各式各样的书籍，从宝宝看图识宇到益智故事，从童话寓言到包罗万象的百科全书。这些书像一叶叶扁舟，载着我在浩瀚无边的知识海洋中邀游。

上小学了，《哈利波特》《汤姆·索亚历险记》……是我的最爱，我总被书中情节吸引并陶醉其中，如临其境，不能自己。再长大一些，便找些励志、战争、历史书记，我领略到花花绿绿的大千世界，感受到人间的爱与冷暖，如xxx敢面对生活。每一本书扣人心弦，这种声音时而甜美，时而深沉，时而婉转，时而慷慨激昂，它奇妙，它绚烂，它深邃，它丰富多彩，让我在天真幼稚的青春与它结下了不解之缘

我在明净而透明的天下一天天成长，徘徊在那虚幻又真实的世界里，享它的给带来的闲适与愉悦的心境。

庆幸，我与书为友，书伴我成长。年少轻狂的我们将可上九天揽月，可下五月捉鳖。在知识海洋上，我们需要携带书友，扬起自信的风帆，乘风破浪，直挂云帆！

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十一篇**

新学期来了，张老师抱着一摞书放到了桌子上。“学校今天给大家发书，但是有些书在运的时候难免有磕磕碰碰的。”说着，老师从书堆中掏出了几本书，那些书都“挂了彩”，不是破了皮就是开了封。 “谁要这几本书？”老师问。我们有些疑惑，为什么老师会先发那些“挂了彩”的书呢？即使有疑问，但是全班依然都举了手。当然，也包括我。

老师叫大家把手放下，走到我的面前，“班长，你觉得应该怎样分呢？”老师温和地问我。“嗯，我把这几本书分给组长，然后让他们自行分配给组员。”我想了想回答道。老师有些失望地摇了摇头。又走到副班长旁，提出了同样的问题。副班长说：“我认为应把这些书放在原本的地方，拿到破书的就自认倒霉。”老师显得更失望了。她走到张文杨身旁，也提出了那个问题。张文杨不假思索地说：“可以让我把这些书都拿回家，把这些书修好，然后再发，不就公平了。”老师终于满意地点了点头。

大家的脸都有些火辣辣的，闫龙突地站了起来，大声说：“我愿意帮文杨同学一起修书。”大家七嘴八舌地说也要帮忙之类的话。

老师拍了拍手，让大家安静了下来后，把破书给了我一本，给了副班长一本，剩下的都给了张文杨。

放学后，我拿起书包就往回冲。我要把那本书修得和新的一样！这是我唯一的念头。

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十二篇**

母爱是一把结实的伞，为你挡风遮雨；母爱是一件厚厚的棉衣，为你抵御严寒；母爱是一张柔软的床，你累了让你忘记疲惫；母爱是一条干爽的毛巾，你哭了为你拂去眼中的泪水；母爱是一杯甜甜的冰红茶，你笑了让你从嘴里甜到心里。

妈妈是一个简单而伟大的称呼。她包含了一位伟大女性对自己儿女无限爱。

在这次月考之后，当七科成绩全发下来之后，我便萌生了放弃学习的念头，因为前面几次考试汇总，我只有，只有第一次考进了前一百。而妈妈最初给我定的是前五十，我发现目标离我越来越远，以至于它的影子我都看不到了，于是我自暴自弃。突然有一天妈妈满怀信心的问我：“期中考试能考好吗？”我冷冷的回了一句： “没戏，不退步就行。”妈妈惊讶地问我：“为什么？”我极不情愿的把我不想学的原因一五一十地告诉妈妈，妈妈却不以为然地说：“不就几次没考好吗？你不是以级部前70名考入的新华中学吗？这说明什么？这说明你不是没有能力，而是没努力或学习方法不对。”于是妈妈便拿着我的考试卷子和我一起去问老师。最后总结出来两大问题：一是效率不高，二是学习方法不对。妈妈便对我说：“吆！这不就找到原因了吗？现在最重要的就是对症下药。”现在每天晚上妈妈都坐在我旁边为我计时，现在我的效率虽然不高但比之前相比有了不小的进步。同时妈妈也告诉我一些好的学习方法供我参考，并从中寻找到最适合我的高效学习法。我现在正全力以赴的来备战期中考试。朝着级部前五十努力奋斗，因为我坚信有志之人立场志。无志之人，常立志。这个目标可能一下子完成不了，但我不放弃。因为我的妈妈是我最坚实的后盾，是我最后的防线。但皱纹却悄然无声的爬到了妈妈的脸上，我讨厌这些皱纹，恨不得一下给妈妈抹平。

母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天，也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十三篇**

一棵梨树，一位老人，一群小孩。

秋风飒爽，村口的梨树压弯了枝头，一群调皮的小孩轻轻松松穿越进了篱笆，看着这棵硕果累累的树动起了歪心思。这个胖胖的小男孩在下面，其它的继续往上叠罗汉

“咦呀，你快些，我要坚持不住了。”小胖墩摇摇晃晃，一不小心，脚底一滑，几个小孩“轰”全倒了，发出的声响，引来了梨树的主人——老人。

“哪来的小孩，去去去。”老人一边走一边骂骂咧咧。那些在篱笆外的小孩心里正暗自喜呢！可是啊，这些小孩依旧抵不住梨的诱惑，一等老人外出，几个小孩就再次去偷梨。等老人回来，梨树空荡荡的，小孩们美滋滋的吃着梨

每年秋天呢，小孩偷，老人防年年如此。

可是今年啊，梨树早已压弯了枝头，却不见得那几个小孩，老人望着窗外，那原来快乐热闹的院子，突然变得空荡荡了，小孩的打闹声，掉地声，忽然不见了

过了许久，有一群衣裳革履的人向那棵梨树走去，手上拎着一袋袋的梨。走到老人家，老人不见得有以前那么矫健。

“爷爷，您还记得我吗？”

“爷爷，今年的梨好少啊！”

“爷爷，爷爷……”

听着这群男人的问候，老人显得有些不知所措，可过了一会，老人才恍然那是他们，曾经那群和他斗智斗勇的小孩，

老人脸上露出了久违的笑容，这群孩子是防着来又盼着来的那些人。

他们一起吃着梨，可这次的梨却和偷的梨不一样，是童年中最不可失的一段记忆，几人边吃边哭，梨的分量重了许多！

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十四篇**

从来没有告诉其他人，其实当时刚入大一的时候，社团纳新，那时候很认真的想要加入棒球队，当时并不是因为热爱，甚至那会儿我对棒球并没什么了解，只是，因为那个学长，而这件事，也只有舍友知道。

我从小到大其实都没有什么体育细胞，除了小学三年级有一次体育课，我隔得很远都投进了一个篮板球，这件事我还骄傲了很久，不过后来也没再有什么突出的表现，比如跑个八百米，我都要提前好久给自己做心理准备，说服自己不要逃避。

可是啊，因为他在那里，所以我想去试试，最开始的喜欢，不就是想要多创造些见面的机会吗?

巧的是，在棒球队里有好多是老乡学长，很快的跟他们熟了起来，这也缓解了我最开始对于棒球的恐惧，生怕自己只是去做做样子会被拆穿，可是好在大家都比较温和，互相之间的气氛也还算不错，在你失误的时候，他们会热心的过来帮助你。

我在棒球队里感受到越来越多的快乐，也收获了很多的友谊，虽然到最后，并没有与那个学长有更进一步的发展，但是足够了，你失去的东西，总会有其他的来弥补，收获了那么多意料之外的友谊，对我来说也是一件很感动的事。

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十五篇**

“嗷，嗷……”在猪的阵阵惨叫声中，春节这个热闹而又盛大的节日正式拉开序幕。

回到老家，我最期待的就是属于夜晚的活动——烧烤，因为只有烤才能焕发出猪肉的“灵魂”，也只有烤才能使食材散发出它的原味。

太阳逐渐西沉，最后一丝霞光消失后，夜晚如同一块黑色的幕布，慢慢笼罩大地。这时，厨房里已经忙得不可开交，做调料、洗烤架、腌肉……一切准备好之后，“烧烤大会”开始了。

在火炭烧得通红的时候，往烤架上刷一层油，食材就可以陆续上场了。首先上场的是“小鲜肉”，它一登场，只听“咝”的一声，火炭竟然把它给点着了，好在我们及时把它翻了过来；接着登场的是羊肉串，它们紧紧地抱在“竹签妈妈”身上，防止被火烤散；然后登场的是虾，它们白嫩嫩的，在火炭上尽情地翻滚，好像在翩翩起舞；随后登场的是鸡肉，它披着一层黄皮大衣跳进火苗中，在火光的按摩下不时抖动；最后登场的是茄子伯伯，可能是因为火太大了，茄子伯伯在烤架上慢慢皱起了“眉头”。

望着烤架上满满当当的食物，我们早已垂涎三尺。就在这时，哥哥说：“可以吃了。”我们心中的小野兽立马爆发，一人手里拿着一块肉，顾不上烫就开始往嘴里送。这时，邻居放起了烟花，我们一边享受美食，一边欣赏璀璨的烟花，惬意极了。

这次春节就只能用一个字来形容——香！

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十六篇**

我的童年有许多令人难忘的事，每一次回想起来都会产生对童年的无比惜恋之情，可是童年却像跟我捉迷藏一样，来得神不知鬼不觉，与我相处了一段时间后，又毫无声息的离我而去。

童年难忘的事情有许多，最令我记忆犹新的是那一次好玩的事情，在今天打开尘封的记忆回到我那令人难忘的童年。那一天，天气可晴朗了阳光灿烂，照耀大地，我正趴在阳台上观赏着一盆盆正绽放的花儿爸爸又端来一盆浑身是刺的家伙，我奇怪极了，不解的问：“这是什么东西呀？浑身是刺是一个植物吗。”爸爸微笑地说：“它是一株仙人掌呀！他的故乡与这些植物都不一样，是在有恶劣环境寸草难生的沙漠啊！无论生活多么恶劣他们都勤勤恳恳的生活，不怕风沙和雨雪，只是在沙漠中增天绿色，它也是一个供献者。”“哦！”我似懂非懂地点点头，心里想：这仙人掌刺太多了，会不会扎破花朵呀，一扎破的话，我就把你的刺拔光！你一定要注意一些呀！

果然，不信的事情发生了仙人掌的刺狠狠扎在了一朵小花上，我有些生气，但好奇仙人掌刺里是什么，于是我拿来一把小剪刀，一点一点的剪下小刺：这小刺也在不停的反抗，让我无法下手，坚硬的小刺密密麻麻，闪着光芒，毫无缺陷。我因为童年的无知专心致志的剪仙人掌的刺，终于我干净漂亮的剪下了仙人掌的刺，可是我不知道这是他的命根子。第二天它就病倒了，这样的傻事我也不会再干了。尘封的记忆关闭了，这美好得记忆我永远不会忘记。他是我的生命中不可磨灭的一页！

童年时多么令人难忘啊！童年一去不复反，但是，童年永远不会被我忘记！

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十七篇**

很长一段时间，我一直为生命的某些问题所困扰，譬如关于人生价值，关于人间真情，等等。心灵的空间里满是楼宇隔绝起来的如壁的冷漠，使我因为这个年龄而丰盈起来的心像一株水仙在沙漠里渐渐枯竭。

一个午后，校园里播放着一首不知名的美国歌曲，我和几个同学站在一栋楼房的角落里聊天，面前的桌子上，摆着为灾区孩子们募捐的纸箱。为了引起过往行人的注意，我们把一组放大的黑白照片贴在一块长幅的红布上，照片上的那些孩子坐在用帐篷搭起的教室里，纯真而渴求的目光齐齐地望着前方。

在离我们不远的地方——学校西三食堂前的路旁，放着几只超负荷的垃圾箱，我每次拎着饭盒掩鼻而过时，总看到一个老头正专注地用铲子或手翻腾着什么。久而久之，便带着很强的不屑，眼熟了这个蓄着半撮白胡子的可怜的老头。

我没有在意这个拾垃圾老头的到来。他佝偻着身子吃力地背着脏兮兮的尼龙袋从我面前走过时，忽然停下来，在那幅红布面前站定，眯着眼仔细地瞧着那组照片，很久才从一张移向另一张。我不禁哑然失笑，一旁的伟子拽拽我：“小心点，别不留神让他把捐赠的衣服当垃圾收跑了！”

我笑笑，低头清理那些或大或小、或新或旧的捐款。突然感觉眼前有什么东西在晃动，我吃惊地抬起头，老头不知何时已来到了我的面前，一只枯黑得像老松树皮的手抖抖地递过来拾元钱。

我惊讶得不知怎么办才好，回过神时，他已把钱放到了桌上，摆摆手，像完成了一个伟大使命似的微昂着头离开了。

我仍呆呆地站着，望着他佝偻着远去的背影，一股莫名的敬意从心底缓缓流过。这个曾在我眼中渺小而卑微的生命，以它朴实的力量深深震撼了我。

在真情有些消瘦的年代里，这位或许因为贫穷而被人们淡忘了的老人，却用生命里那条流淌着朴实的爱的血脉，尽了许多人冷漠地认为是义务的一点责任。

心中种种命题忽然有了答案——在我们只知用华丽的文字呼喊爱渐迷失的时候，又有多少真正宝贵的东西被自己不屑地丢掉。老人弓腰拾起的，难道仅仅是我们丢弃的垃圾吗？

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十八篇**

青春像一部电影，没有开始没有结局，却让每个人都难以忘怀，只是青春，便足够回味！青春没有散场，更不会落幕。——小记

当生活的车轮碾过残留的回忆，留下岁月的痕迹时，才明白生活如同大浪淘沙。淘走了昔日朋友的欢笑和共度风雨的艰辛，留下的仅仅是自我和自我那支离破碎的记忆和记忆中若隐若现的对未来的期盼。

流逝的青春，翻转的年轮，如同一粒倔强的昙花种子，明明白绽放只是那一瞬间的美丽，也要执着的冲破泥土，迎着风雨坚强的成长。

心，禁锢在别离和孤独的黑暗中渐渐成长。如同泥土下掩盖着的生生不息的昙花种子倔强的成长着。当它挣脱束缚重获新生时，它获得的是昙花一现的美丽。那绽放的是内心深处不灭的期望，是青春最耀眼的光芒。

青春，就是用来追忆的。当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，才回过头看，一切才有了好处。爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的好处。青春的过往和点滴最终也只可是是年久失修的泛黄画纸，轻轻一碰，就飘于风中，化于尘埃……

给青春谱一曲赞歌，让生活的列车在赞歌里欢快前进，如同指尖溜走的沙，一粒之后一粒，一粒牵着一粒，向前是无边的沙堆，向后是停留指尖的回忆。——致我们终将逝去的青春

**哪些题材属于叙事作文范文 第二十九篇**

很小的时候住在乡下，那时的房子与现在大不一样。有门槛，门上并没有锁，但门后有木头做的门楦。门前并且还总会贴着两张乏黄的门神。一个日一个月。虽然我那时还小，但日月两字还是认得。

门神看起来总是一副可怕的样子，瞪着眼。恶恨恨的看着你，以至于有时候我并不敢看他的眼睛。还有那可怕的摸样，但我家门前的那两张门神总似乎有着一种莫名的吸引力，越不敢看就越想看。因为妈说门神可以将妖魔鬼怪通通挡在家门的外面，不让它们近来，厉害的很。那时的我就一直开始对门神好奇了。有时候看着看着一直到脖子都僵住了。后来妈看着我都把脖子弄僵了，就笑着说门神不能看，看多了他就会发怒弄僵你的脖子。那时小，妈妈的说的我一直都记在心里，以后再也不敢去看门神了，以至以后都慢慢的忘却了家门口的那两张门神。

后来家里从乡下搬到了镇上，几乎是看不到门神这东西了。毕竟它们也许只能活在过去或者乡下！长大了以后也不再相信妈妈的话，年间经过卖对联的小店，偶然间发现了门神。还是那种可怕的样子，没有变。寂寞的挂在墙上。

有妖魔鬼怪的时候就把他供在家里，不兴这个了，它们也就只能孤单的挂在墙上。人，哪里不是利用。连门神这小小的一张纸都是，有谁才是真正的崇拜？

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十篇**

下棋今天早上，我正在认真阅读这篇文章。爸爸突然兴奋地喊道，“道格，爸爸会教你怎么下棋！”我高兴地跳了三英尺高，赶紧拿来了象棋。我父亲开始教我象棋的基本知识。我知道一套国际象棋有32个棋子，其中红方和黑方各有5个士兵，2把枪，2匹马，2辆车，2头大象，2个士兵和1个英俊的16个棋子。爸爸教我把它们放在正确的地方。然后，我父亲教我如何移动每一块。马在田野里行走，就像走一条斜路。他很英俊，一次只能走一个正方形。他跑得笔直，只能被棋子击中。士兵只能在自己的一侧向前移动，可以左右移动越过楚江和韩的边界，而汽车可以直线地上下移动。我最喜欢枪、马和汽车，因为我觉得它们使用起来非常方便，而且非常强大。他们可以帮我从另一边吃很多东西。

在了解了国际象棋的基本知识之后，我开始和我的父亲竞争。一开始，当我父亲迈出一步时，我跟着他。结果，走了几步后，爸爸的车一出来，我就不敢跟着，否则他的车会吃了我的车。我的心怦怦直跳，不知道该怎么办。因此，我用脑子把马弄出来，让它看着我的车，这样我父亲就不会吃了。然后，你来了又走，我们两个人会一起战斗！最后，在我父亲的指导下，我赢了！我的心像蜂蜜一样甜。

通过学习下棋，我明白了要学会任何东西，就必须努力不懈地学习，以便更好、更熟练地学习。当我有空的时候，我会找机会向父亲学习象棋。

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十一篇**

“啪啪”我羡慕地看着奶奶抛球，只见她一只手将球抛起，另一只手也随后将另一个球抛了起来，“啪啪”两颗球安稳地落在了奶奶的手里。就这样，不停地循环，真像一个杂技表演员在表演，十分好看。我看着看着，心理产生了一个欲望，向奶奶学习这个本领！

说干就干，我向奶奶问道：“奶奶，您是怎么做的啊？”“很简单。”奶奶从容地回答道，“先把一颗球抛起，要抛得高。这时，将另一颗球横着射向你的另外一只手。现在，这是上面那颗球差不多掉下来了，只要将那颗球接住，就完成了。”奶奶说完，又给我演示了一下。我也抓起两颗球，按照奶奶的指导的方法做了起来，可是反应不够快，第二颗球接不住，显得十分笨拙。我又试了好几次，那些球老是掉，不是这颗掉，就是那颗掉。我有些丧气了，这个虽然漂亮，但是太难了，我不做了！我又想起老师说过，坚持就是胜利！我决定继续练下去，不半途而废。

我又将球重新抛了起来，渐渐地，渐渐地，我练地熟练了，可以连续抛好几次，这可还没达到我的目的，我又继续练了下去，两颗一红一黄的球不停地滚动着，越来越快，越来越快，似乎是一个红黄色的电风扇。也不比我的“师傅”差。

经过抛球后，我不既学会了抛球，还变得坚持不懈，不半途而废。如果你不信我会抛球的话，就到我家，看我的精彩表演吧。

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十二篇**

老屋坐落于县城东郊，因地势崎岖、人烟稀少，素有“东禺人烟”之称。90年代末，随着农村城镇化的进程，村里头屋子更少了，即便有也都是翻了新的平房，唯有老屋一直屹立不倒。三十多年来，徐老师一直坚守在这里，不曾离去。

上世纪80年代，上过高中的徐老师是镇里头为数不多的“知识分子”。1986年，在村里当了多年代课老师的徐老师面临着一个两难的选择——要么提拔到城里工作，要么还留在老屋里，尽管家里头不支持！

地处鄂赣边界，南依幕阜山脉，北濒富河上游的“老屋”是个老革命区，早在国内革命战争时期，xxx八路军、xxx、日本均驻兵过此地。徐老师祖祖辈辈都生长在这里，纵然每一位村里人都有走出去的念头。

代末，因工资待遇问题，库区每年都要流失大量的教师，不是谁都能耐得住这样的清苦，但徐老仍旧坚守在这里。他说，尽管“老屋”三面环水，一面背山，地理位置偏僻，自然资源贫乏，可他老祖祖辈辈都生长在这里，更何况“老屋”还有一百多个孩子。

后因家里头的三个孩子的负担，徐还是无奈地离开了老屋一年多。但在5月，“老屋”被染了流感病毒，村里头所有的志愿者都一哄而散，徐老师很快还是回到了老屋。老屋依旧屹立不倒，略显疲惫。

的10月，为配合湖北省妇联、省妇女儿童发展基金会、楚天金报、新浪湖北联合举办的“为万名留守儿童圆梦”大型公益活动，我联系到徐校长，详细了解“老屋”后写了的材料上报。短短的两次通话中，最是难忘的便是他的“谢谢、非常感激”等，说来我有些惭愧，仿佛所有“老屋”的重担全然在他一人，而其他肩负重任的人就是施恩与他。试想，有一天老屋连同他一块倒了该如何。但，免去忧心，老屋一直屹立不倒。

年初三月，妹妹来了电话，说是求支援。很是纳闷，父亲刚给足不久的她，又如何亏空。再三询问，才知她朋友父亲病重，借以急用，而她朋友的父亲正是徐老。我微微颤了颤，只是寻思了那老屋，叮嘱她该找些公益组织、政府机构之类，毕竟单凭我们还是力不从心。之后，因为一连串的工作学习任务，我渐渐淡去了徐老师的身影，更不知道那老屋是否仍旧屹立。

直至上周，再次与妹妹通话，才知徐老师走了。震惊之余，我询问了原因。妹妹说：“他家里原本就是一贫如洗，更何况在同济医院里一天要花上几万元的医药费。”“他家人呢？”我问。“家里三个孩子，小的在读大学，大的刚刚新婚不久，原本家庭就是重组的。所以，转到地区医院后，为了自己的孩子，最终他自己还是选择了放弃治疗。”

通话结束后，我难受了半天。仰望繁花似锦的四月天，只觉一片寒颤，心里像翻了五味瓶。只怪当初，不曾关心。

空气清新、山清水秀、风景怡人，自然风光十分优美的老屋村永存于此，小青瓦盖顶、外檐饰墀头、砖瓦质翼角的老屋也还屹立着，唯有他—徐老，像后山的一缕青烟，飘荡遥逸在屋檐上的横梁，很快又消失在蓝天碧海里。

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十三篇**

“春日载阳，有鸣仓庚”，这是《诗经·七月》中的一句诗。载阳，指阳光开始变得温暖。仓庚，就是黄莺。就是这样简洁的一句话，把人的喜悦的心情表达出来了，含而不露。春天来临了，阳光温暖，天地和谐，黄莺在林间欢快地飞来飞去。这是一行温暖的诗，当我吟诵着它的时候，眼前和心头都有了盎然的春意。

立春已经有些日子了，记得立春的前一天，我对妻子说，明天我要吃春卷。并补充着说了一句，立春吃春卷，是旧时就有的民间习俗，叫咬春。我喜欢与春天有关的习俗。立春是一个古老的节气，据文献记载，早在周朝就有了迎接“立春”的隆重仪式。立春前三天，天子开始斋戒，到了立春日，亲率王公大臣到郊外迎春，祈求丰收。我猜想，立春日迎春的习俗，很可能是从民间传到官廷的，因为只老百姓才会如此关心节气。况且，旧时民间迎春的习俗还有很多，诸如贴宜春符、举行迎春宴等。可惜这些传统的习俗没能很好地继承下来，起码在我们这个地方没有。迎春，春天来了，一年从此开始，过去怎么样，有多少烦心事，统统地让它过去吧，来，让我们重新开始，岁月又给了我们一次新的机会，在春风里，我们又鲜活如初。

立春那天，我果然吃上了香喷喷的春卷，馅是肉丁地米菜，炸得黄酥酥的，很好吃。“春到人间一卷之”，这是谁说的话呢，一定是出于旧时的一个民间诗人之口吧。地米菜，学名荠菜，耐寒。这来自河滩或者田埂上的地米菜，清香，微苦，让我想起了民间，想起了山野，想起了那些朴素的日子。耐寒的地米菜，瘦弱的身子，在风中摇曳，它在整个冬天都在悄然生长着，有点苦，有点寒，没关系，你不是最先感知了春天吗。

一个周日的上午，阳光灿烂，我骑着自行车独自一人来到江边。桃花汛未到，江水还没有涨上来，但是，春天的江水充满了活力，它比以往流得快了许多。江水悠悠，长堤泛碧，柳树笼烟。只有当你独自一人的时候，你才能充分地感受到春天的阳光是多么温暖。不仅是皮肤表面的，而是暖到心里去，像一种久违的真挚的情感。在这温暖的春阳里，想起自己一首叫《在江南》的旧作，里面有这样几句：

让我忘记

让我说：

我只是一棵草

这一生我只看见了水和阳光

“春日载阳，有鸣仓庚”，紧接着又说，“女执懿筐，遵彼微行，爰求柔桑”，那些穿着麻布素裾的采桑女子，挽着竹篮，款款地来到郊外的小路上。在一片莺歌燕语声中，那些采到篮子里的，是初春的.桑叶呢，还是鲜嫩的阳光?

阳光还是温暖如初，可是黄莺呢，那些春天的歌者呢，它们飞到哪儿去了?好多鸟都消失了，没有黄莺的春天有点寂寞，有点冷清。还有谁为春天的到来，向我们唱一首歌呢。

春日载阳，我心荡漾。自然界里，天地万物，山光湖色，树木芳草，阳光雨露，无不让人无端地感到欣悦。稼轩说：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”，俗世里，能让人觉得妩媚的时刻，温暖的时刻，多么难得，同时，又是多么短暂。

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十四篇**

我的妈妈眼睛不大，也不算美丽，却不乏直率和热情，那是一双真正女性的眼睛，像永远闪烁的明星……

我妈妈的直率有时候让我无可奈何。上周的一个早上，我本来就起来晚了，心情很不好，去梳头时皱着眉，嘟着嘴，装着一副很难受的样子，直想妈妈同情一下。可妈妈的眼睛盯着我，说：“那么难受哇?哪一个勤奋的学生这时候还没起床?”

我心里窝着火，来到餐桌前，看见又是鸡蛋羹，不耐烦地说：“怎么又吃鸡蛋?还又老又干!”

“你爱吃就吃，不爱吃拉倒!随你便!”妈妈一点也不哄哄我，眼里一点也没妥协的意思。我无可奈何，只好勉强吃了半碗。上学路上，我心情好多了，觉得妈妈真不容易，每天早早地起床，急急忙忙地变着花样给我做早餐，对我可是尽心又尽力，我还生在福中不知福，真是不懂事!

要说她的热情啊，可真感动人!每学期开学报名时，老师都很忙。妈妈看在眼里记在心里，很想帮老师做一点什么。上学期开学时，她带着我又早早地来到学校。刚好那天数学老师有事，不能到校，石头老师急得不得了，“谁来帮我收钱呢?”老师自言自语。

妈妈连忙说：“老师，我会搞财会工作，我来帮您收钱。”我看见妈妈眼里闪烁着热情的光芒。

老师高兴极了，连声说：“谢谢!谢谢!您帮我大忙了!”

妈妈没说多话，麻利地收钱开票。一天忙下来，钱一分不差地交到了财务室。老师钦佩得不得了，因为我们班主任老师收不来钱，她觉得妈妈好了不起。看到老师这么感激，妈妈的眼光反而觉得不好意思了。这时候我看到妈妈真可爱，像一个害羞的小姑娘。

晚上，我在爸爸面前夸妈妈，可妈妈平淡地说：“静文，不管谁有困难，都应该热情地帮助。帮助别人，你会感到很快乐。”话虽不多，可妈妈热心助人的品质却在我心中扎下了根。

妈妈，我爱您那眼睛，那是我心中永远闪烁的明星……

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十五篇**

爱，是充满温馨的;爱，是人情感的一种展现;爱，是一个专用名词。在爱中，我成长;在爱中，我向上;在爱中，我幸福;在爱中，我成功。

每个人都有爱与被爱的权利，只有奉献爱，才会感受爱。回忆往事，那时的我，仅仅只有五岁半左右，我与姐姐一起骑自行车玩，在充满欢声笑语中，意外发生了。我从自行车上摔了下来，膝盖摔得很是严重，血直往外流，伤口上布满了灰土、小石子，刺得我格外的疼。

妈妈得知后，赶忙将我抱回家中，用干净的水帮我清洗伤口。我痛得实在忍不住了，妈妈将她的手递过来，让我咬着。在经历了长达十几分钟的清洗后，伤口上的脏物终于清洗干净了，我的牙齿离开了妈妈的手，但我的嘴上沾上了血，我才意识到，我把妈妈给咬伤了，妈妈手上的血十分显眼，刺我的格外疼，在那时，我明白了母爱是多么的伟大。就在妈妈帮我清洗完伤口后，对于自己的伤却一点也不在乎，反而是赶紧去叫医生来看我的伤势。

几分钟后，医生来了，用那熟练的手法将我的伤口用绷带裹住，告诉我不能让伤口沾上水。在医生嘱咐好，准备要离开时，我稚气的对医生说：“叔叔，妈妈的手。”医生看后，对妈妈说：“赶紧用清水清洗一下，然后我用绷带给你裹一下吧。”但妈妈却说：“不要了，我就把它当作纪念好了。”医生也无奈了，便离开了。几天后，妈妈的伤口发炎了，但仍然不管，不在意，说是要让它永远留在自己的手上，因为妈妈说：只要一看的这个伤口，便会想起我。

至今，那个伤口依然显眼的停留在妈妈的手上，妈妈将他定义为：女儿的爱。我现在想起，真是十分的感动，为妈妈那伟大的爱感到敬佩，有时也不禁潸然泪下。因为那是爱的伤疤，爱就居住在那个丑陋却幸福的伤疤中。

其实，爱，就生活在我们周围;爱，直至伴随着我们成长，不仅仅是父母之爱，还有师生之爱等等，各种各样的爱环绕着我们，是数不尽的精华。

让我们学会感受爱，奉献爱，是一切美德的生长点。只有那样，我们才会生活在爱中，我们才会有美好的人生，获得更为珍贵的人生;那样，我们就会有靓丽的人生，有一颗靓丽、闪闪发光的心!

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十六篇**

我们那地方，称稻子为谷子。

搞集体那阵，我们生产队，水田少，产量低，种出的谷子绝大部分都要上交给国家。很长一段时间，分到每家每户的，也就过年节时能吃上三五天。平日里，很少能吃上一顿净米饭。

在同龄的孩子中，幼年时期，我可能是最享福的。父亲中年得我，我又是我那一辈最小的，打小体子特别弱，因此周围的人特别地宠爱我。父母亲对我，用“含在口里怕化了，捧在手心怕冻坏了”来形容，一点也不夸张。大约有三四年，我几乎每顿都是吃“罐罐饭”。

罐是土陶罐，生产队窑上烧的。抓两把米，丢进罐子，淘尽，倒上适量的清水，放上一坨化猪油和一点盐，在罐口覆盖上一片植物叶子，像南瓜叶芭蕉叶之类，就放在灶洞里慢慢地煨炖，做法和现在砂锅饭差不多，吃起来特别的香，特别的养人。

我们那地方吃米，主要靠用包谷、洋芋之类和坝子里的人调换。那时，坝子里的人家缺粮缺得特别厉害，总是赶不上季。通常是头年坝子里的缺粮的人家，把洋芋、包谷背去过冬，讲好怎样兑换，第二年谷子收获了，整成米，再送到家里。我母亲是一个很要强、很勤劳的人，避着人开了不少的荒地，偷偷地种洋芋、红苕、包谷及其它的一些粮食作物，因此，我们家从来都没缺过粮食。母亲又是一个很大方的人，谁家缺什么，只要我家有，总是尽其所有，从不让人打空手。人心都是肉长的，即使有人发现娘开荒种地，也没有人去告发。

谷子，自然是最好的粮食。即使现在，也是如此。但是，要把谷子变成米，却要经历一个极其艰辛和漫长的过程。

开春后，天气一回暖，就要开始下谷种了。下谷种的田，是头年就平整好了，划成了一畦一畦的，每一畦约一米宽。把农家肥平铺在田畦上，撒上谷种，用一层薄土覆盖。然后，要用一指宽的篾片，弯成弧形，插在田畦两端，再在篾片搭起的棚上覆上一层薄薄的稻草。最后，给稻种田灌上浅浅的一层水。谷种很娇气，需要专人伺候。出太阳了，要把稻草搬开。入夜之前，又要把稻草盖上去。温度、水分，对秧苗的成长，都很重要。

“阿公阿婆，栽秧插禾”，阳雀一开叫，就要立夏了。一立夏，就要插秧了。插秧，要吃汤圆。“立夏吃坨，一年快活”。不知道别的地方是不是也是这样，我没考证过。但我们那地方，插秧都选在立夏这一天，队上也总要想方设法让大家吃上一顿汤圆。那时的汤圆，有米面的，有麦面的，还有高粱面的。馅子，有糖的，也有菜的。糖紧张，就把水果糖买来捣碎。一个生产队，老老少少，男男女女，好几百口人，端着碗吃汤圆，那场面，特别的壮观。

这时候，谷种地里的秧苗绿油油的，已经长到了一多高。把秧苗带土拔出来，用稻草扎成把，放在撮箕里，挑到已经耙好灌满水的水田边，扔进田里，就可以开始插秧了。

插秧是个技术活，行和列要对称。摁紧了，生长不好；摁松了，容易漂起来。我就曾经闹过笑话。那是刚读师范时，学校旁还有块水田，轮到我们班插秧。我吹牛说我会插秧。其实，我只是见过插秧，从未试过。班主任信以为真。话说出去了又收不回来，我只好硬着头皮走进水田。结果，累得够呛不说。那秧插的，按班主任的说法，就像我那时写的字，龙飞凤舞。歪歪扭扭不说，大部分过了一个夜就浮在水面上。只好由会插秧的同学再去返工，被同学们好一阵笑话。

秧苗由绿变清了，就要扯稗子。“没有稗子，春天就不完整”，这是一个脑瘫的农妇写的诗句，传得很火。稗子苗和谷秧苗，很难区分。稗子抢掠谷子的营养，掺在谷子里，隔离起来很麻烦。谷子是真，稗子就是假；谷子是善，稗子就是恶；谷子是美，稗子就是丑。二者势不两立。但有谷子，就一定有稗子。有稗子，就一定要拔去，彻底地清除掉。造物主造物，从来都是别有用心的。越是好的东西，越是让人难以轻易得到。越是难以轻易得到的，人就会越珍惜。所以，对于一个人来说，越是不容易得到的，越是千方百计想得到。喜剧，悲剧，都与之有关。

拔完稗子，就要给田里撒石灰，防止病虫害。石灰撒进水里，不一会儿，泥鳅，黄鳝，和一些不知名的水里的生物，就窜了出来。泥鳅、黄鳝，晕头晕脑的，一捉一个准。那时的人，不知道泥鳅、黄鳝是美味，很少有人吃，便宜了那些猪啊猫的。

秧苗长到两尺高了，就要往田里泼粪水，称为“浇潭粪”。平时，粪水储在各家各户的茅坑里。挑粪水，有专用的粪桶。一担，约百来斤。

泼了粪水的秧苗，开始疯长，不几天就开出稻花，抽出穗子。辛弃疾“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，描绘的就是这种景象。这时节，既怕涝，又怕干。一涝，谷子不能很好的授粉，结出的瘪壳就多。一干，谷子就不能很好地灌浆，同样只能长出瘪壳。这时节，通常情况下，干的时候多，就要动用堰塘里的水，进行抗旱。

到了秋天，稻子和稻穗都变成了金黄，沉甸甸的稻穗，像是谦卑地躬着腰。饱满的谷粒，闪着金黄的色泽。稻田里，弥漫着谷粒成熟的甜香。

该收割了，人们扛着板桶，提着镰刀，走进稻田。有的割，有的在板桶上用力地摔打稻穗。稻田里，不时发出沉闷的摔打声。谷粒脱离稻穗，留在板桶里。稻草，剁在稻田边。收割时，如果遇上晴天，老天爷就帮大忙了。否则，谷粒就会从穗子上，自动脱落，掉进田里。

谷子要晒干，还要在风车上去掉秕壳，这之后就可以入库了。交完公粮，剩下的就可以分到各家各户。

有了谷子，要吃上米饭，还有很多的事要做。打米机没有问世的时候，通常是用一种叫碓的东西去谷壳，用一种叫簸箕的东西隔离谷子和米，很麻烦。为了能吃到一口香甜的米饭，人们真是要付出太多的艰辛。但是，我从来没见过有人去抱怨从谷子变成米饭这一过程的艰辛和漫长。在种田的人看来，事情本当如此。但反过来说，不这样，又能怎样？

这些年来，我常常想起在老家生活的那些岁月，想起我的那些父老乡亲，特别是在我觉得不如意的时候。与他们相比，我的投入与付出，远没有他们那时那样大，收获超出他们很多，但对于生活的态度，却远没有他们那样淡定、快乐、从容。他们是知足而乐，我是不知足而愁。每每想到这些，我就心平气和了。

是啊，我顿顿都可以吃净米饭了，连吃外国的米都是家常便饭，还要怎样？我们该惜福啊！

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十七篇**

望着这个陌生的娘俩儿，我首先想起了那无数人唱过的凄凉小调：“小白菜呀，地里黄呀，两三岁呀，没有娘呀……”我不知道那时是一种什么心绪，总是用忐忑不安的眼光偷偷看她和她的女儿。

在以后的日子里，我从来不喊她妈妈，学校开家长会，我硬愣把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威，怪了，她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然地向她大声喊着，“你别碰我的妈妈”。好几次夜里，我听见爸爸在和她商量“把照片取下来吧?”而她总是说“不碍事儿，挂着吧!”头一次我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲儿往上涌，“妈妈!”我第一次这样称呼了她，她站住了，回过头，愣愣地看着我不敢相信这是真的。我又叫了一声“妈妈”，她竟“呜”地一声哭了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委曲，全都在这一声“妈妈”中融解了。

母亲啊，您对孩子的要求就是这么少……

这一年，爸爸有病去世了。妈妈她先是帮人家看孩子，以后又在家里弹棉花、攫线头，妈妈就是用弹棉花、攫线头挣来的钱养我和弟弟上学。望着妈妈每天满身、满脸、满头的棉花毛毛，我常想亲娘又怎么样?!从那以后的许多年里，我们家的日子虽然过得很清苦，但是，有妈妈在，我们仍然觉得很甜美。无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，桔黄色的火里是妈妈跳跃的心脏，只要妈在，那小屋便充满温暖，充满了爱。

我总觉得妈妈的心脏会永远地跳跃着，却从来没想到，我们刚大学毕业的时候，妈妈却突然地倒下了，而且再也没有起来。

妈妈，请您在天之灵能原谅我们，原谅我们儿时的不懂事，而我却永远也不能原谅自己。我知道在这个世界上，我什么都可以忘记，却永远不能忘记您给予我们的一切……

世上有一部书是永远写不完的，那便是母亲。

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十八篇**

和平很重要，关系到我们的生命安全和家庭幸福，所以要注意安全，珍惜生命！

和平就像含苞待放的花朵。如果每个人都平安无事，这个世界将到处都是幸福的花朵。所以要精心培育，让幸福之花永远绽放它的魅力。我妈从小就告诉我；安全第一！不能闯红灯，过马路不能走斑马线，不能玩火玩水玩电，不能一个人去河边，不能一个人骑自行车，我会把妈妈说的一切都记在心里。我还记得小时候和妈妈一起去送货。当时路上车不多。因为分娩时间快到了，我妈经常开车。一个老人在我们前面，我妈妈要追上他了。这时候刚好路过一辆大卡车，我妈大概是害怕了，就摇了摇，撞倒了骑电瓶车的爷爷。祖父受伤了，胳膊和膝盖在流血。我吓得泪流满面。爷爷也安慰我说；“别哭，别怕，小姐姐，爷爷没事。”后来我妈带我爷爷去医院换药。事后我妈后悔自己开的慢就不会发生这种事。以后骑不快了。我宁愿等三分钟，也不愿意占用一秒钟。从那以后，我妈妈开车就很小心，不再开快车了。看到新闻上有很多车祸，总会想起我们这次的经历。我还是觉得很害怕。我希望每个人都能像我一样听妈妈和老师的话，这样我们的家庭会更幸福，社会会更和谐。

同学们，我们都是国家的栋梁。一定要努力，应该去做；平安校园，从我做起，从现在做起，时刻关注交通安全。生命安全，相信在我们的共同努力下，幸福之花会开得更灿烂！

**哪些题材属于叙事作文范文 第三十九篇**

今天，我来到作文课上，看到老师在做什么。

课后，老师说:“我是刘谦的老师。”“啊？”每个人都齐声尖叫。这个老师真的是刘谦的老师吗？我们不相信。突然，老师翻转他的手掌说:“看，我手里拿着什么？”有人说，“有指纹。”我说，“老师手里什么也没有。”

所以老师从口袋里掏出一美元硬币。摩擦它，然后轻轻地张开你的手。我们很惊讶。老师手里的硬币不见了。有些人说，“老师把硬币压碎了。”有人说，“老师把硬币放在他的口袋里。”我想，难道老师真的把钱交到了洪的手里？

这真的很奇怪。

后来，我们发现老师把硬币放在了秘密器官上。

在这次经历中，我发现魔术没有一个是骗人的，但它们不是很坏，而且很有趣。

今天天气很热，郭老师给我们变了一个魔术。

为了让每个人都清楚地看到整个魔术过程，老师同意我们应该站在桌子前面。每个人都很兴奋，他们立刻围上了桌子。魔法开始了。老师首先让我们检查魔法道具，然后拿起一个空的瓶子，把硬币压在瓶子底部。老师说:“这是为了防止硬币飞出。”之后，老师开始往瓶子里倒水。我们都聚精会神地看着。当水完全装满时，一个学生喊道:“硬币真的飞了！”当另一个同学问:“老师，你能把硬币换回来吗？”我们都很惊讶然后老师喊道，“回来！”结果，硬币真的回来了。

这个魔术已经结束了。老师告诉我们:“这个魔术运用了水的折射原理。事实上，所有魔术都是假的，科学是真的。”

**哪些题材属于叙事作文范文 第四十篇**

被誉为心灵之窗的诗歌，触动了无数人悲伤的心！赛约翰逊曾经说过：“诗歌的灵魂在于创新，即创造出人意料的、令人惊奇的、令人愉悦的东西。”2月19日下午，我有幸听了这么精彩的讲座。下午2点，100名小记者来到芜湖日报二楼会议室，聚在一起。让我们听一听中国诗歌学会会员张双柱先生介绍中国文化传统的瑰宝之一——诗歌。首先老师给我们介绍了《中国诗词大会》的选手。

他们都学识渊博，多才多艺，这让我们羡慕不已。但是我最佩服的只有他们两个。第一个是吴亦舒姐姐，她以强大的实力和从容的气魄，赢得了战斗，成为冠军。第二个是李尚荣，早年精通古诗词。然后老师说我们现在的孩子喜欢看一些娱乐节目，很少有孩子看文化节目。此刻屏幕上有一句话：“看娱乐节目是看别人的梦，看文化节目对你的心智更好。”看到这里，我不禁感到惭愧。这些话指的是我。

我一直喜欢看娱乐节目，但从来不看真正给自己带来利益的文化节目。听完老师的侃侃，精彩的讲座很快结束了。这次活动让我受益匪浅。我明白一夜之间学好诗歌并不容易。只有多读书，才能体会到诗歌的独特魅力！

**哪些题材属于叙事作文范文 第四十一篇**

我不是挺立在高山峻岭的巨松，而是辽阔草原上的一棵小草———为壮丽的山河添上一笔绿意。

——题记

踏入初中这个阶梯，你是否已抛去小学时的青涩，有所成长?你是否在为自己的前途而感到彷徨?还是你已经有了自己的梦想?在这个豆蔻年龄，在这个十字路口，你是否还在犹豫自己该走哪条路?你在害怕对吗?你不知道哪条路对你来说才是正确的，哪条路会使你堕落。其实，我想告诉你，自己选择的路，就算跪着也要走下去。

成长本就是不断受伤，不断经历的过程，或许你现在的日记昏昏沉沉，没有一点生机，但是你觉得这样的生活很舒服。你对于那些整天抱着书本考第一的同学抱着鄙夷的心态，嘲笑他们是书呆子，你觉得这样的潇洒很酷很另类，很享受。可是你想过吗?父母终究会老去，你终究要长大，你忍心让父母的心受伤吗?你忍受得了这种“享受”给你今后的生活带来的压力吗?你不是富二代，你要为自己的未来做打算，哪怕你是富二代，那也不是你的钱，你现在所享受的物质终究会坐吃山空。我相信，终有一天，你会摘下你自以为很帅的耳钉，你会脱下你认为很与众不同的衣服，你会把花花绿绿的头发染回黑色，你会放下放荡不羁的个性，踏实的走到自己脚下所选的路。

少年，你要有所担当，要为自己的今后做打算，算好自己以后该走的路，然后一步一步的走下去，你要知道，你不坚强，谁替你勇敢，你要为自己的未来买单。

**哪些题材属于叙事作文范文 第四十二篇**

夜深了，屋子里静了下来。小雨过后，天气微凉，外面传来阵阵娃声。

这使我想起往事，虽然过去的事不应过分追究，也不必对它沾沾自喜，可是它还是涌上心头。那是夏天，炎热的季节，也是青春的萌芽，那时的我不懂好恶，不清楚人情事故，。在学校和一群调皮的同学拉帮结伙，就好像电视剧里的那样我们哥们几个一起打球，一起吃饭。

最后我们一起来追隔壁班的女生，首先是我们中的老大先出手，真不愧是老大，他一下子就字体到了，然后老二我出手了，我先是做了点铺垫，我先写信跟她做笔友，接着再顺水推舟，可那女孩矜持，一直与我保持距离，最后，不得已我叫齐我的小伙伴，一等到下课就去隔壁走廊上故意引起她的注意，在吃饭的时候，我们就尾随在后。经过蛮久的坚持我终于有点着落。她写到：你如果不介意的话，我们就做知音吧！

随后，三弟，四弟也展开了追逐，还是老伴法，还挺奏效的，我们这一伙人都品尝了青苹果，那味酸涩的。

随着我们的成长，以前的狭小的空间不再适合我们生存，所以我们走出了这地方，来到了新的天地，这里有形形色色的物与人，我们也渐渐明白：那时光已经过去，我们已不再是那个懵懂的少年。

**哪些题材属于叙事作文范文 第四十三篇**

放假期间，倘若有空下的时间，总是要跟着我的美术老师去偏远的山间写生。景区的环境自是如瑶池仙境，教人流连忘返，而真正让我印象深刻的，倒只有我们那暂时栖身的农家门厅前，一道高高垒起的门坎儿。

我的老师喜欢未被开发而经人工雕琢的环境，他要的是那种自然质朴的景。而在那种地方我们所能居住的农家，都只有老旧破败的门庭，和高低不同的门坎儿。

几年前刚开始出去写生时，我常会被那垒至小腿肚的门坎绊倒，往往是走进一扇门，毫无预警地就栽了一跟头，结结实实地向八仙桌上的菩萨嗑了个大头。在吃了不少闷亏后我终于学聪明了，但凡见着高度超过两米，厚度超过十公分的门，就会下意识地做高抬腿动作。

后来我才明白个中玄妙，原来在这僻远的山区，民俗守旧落后，思想封建保守。而那门坎儿的高度是与这一家在当地的地位等等被划上等号的。门坎儿越高，它所象征的地位就越高。我当时心里乐呵，敢情我住的便是那村上领军人物的家。

于是开始留心那些门坎儿，留心起这闭塞的村落。

七月里的天气，山里虽说暑气不重，却也依旧燥得让人发闷。我们开始从早晨五点，画到上午九点左右。山里不时有人踱过，偶尔回头瞧上两眼，又像是怕惊扰了我们，缩在一旁不敢吱声。有过对话的，只是一些山里头的孩子，十来岁光景，却不上学，满山遍野地乱跑，看见人画画便围上来，开始怯怯地不作响，尔后有胆大的孩子问了句“画的是否是远处那个金色草垛”？我答是，他们渐渐多话起来，问我这画什么价钱，我抚额失笑，告诉他们这只是习作，不卖钱。

一个小孩问能否送她，我点头，把画取上，让她等画风干后再拿走。期间我问他们为什么不去上课，一群孩子都是坦然地说家里穷，或是祖辈没有读书人，说着从父母亲那里听来的读书无用的理论。忽然地，我就想起那座高垒的门坎儿，和里面昏暗的厅，仿佛被门隔绝了千百世的光阴。

画干了，却被风吹上了许多细密的尘，涩涩地嵌进粉质的纸里，小孩也不嫌弃，像得了宝贝似的捧了去。我开始觉得这景并非那么心适怡然。

回家时，房东阿婆来牵我的手，我搀着她跨过那堵门坎，她颤抖地扶着我，吃力地迈出来，她说下次再来，夹着浓重的乡音，我点头，盯着她的小脚。车渐行渐远。

我回头，看倚在门上的阿婆。夕阳西下，在门边上打出昏黄，却照不亮她逝去的年华。

**哪些题材属于叙事作文范文 第四十四篇**

经过层层的筛选，我终于进入到了希望之星英语风采大赛的复赛。

比赛的前一天，我的心里忐忑不安，既紧张又激动。紧张是因为我害怕会在复赛被淘汰，从此与这个比赛无缘；而激动，却是因为这个比赛给了我一个成长的机会。就因为这件事，我兴奋地一整晚都没有睡着，心里一直在默念比赛时要说的台词，一直到半夜1点钟，我才迷迷糊糊的睡着了。

第二天

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn