# 2024年作文素材及范文通用10篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-03-22

*20\_年作文素材及范文 第一篇1、女人的美貌，如同男人的智慧，对其拥有者来说通常都是致命的。——切斯特菲尔德2、在情人眼里，美貌很快就变得平庸，失去其魅力并致使他产生厌恶之情。——艾迪生3、漂亮的女人等于备齐了一半嫁妆。——德雷克斯4、财产...*

**20\_年作文素材及范文 第一篇**

1、女人的美貌，如同男人的智慧，对其拥有者来说通常都是致命的。——切斯特菲尔德

2、在情人眼里，美貌很快就变得平庸，失去其魅力并致使他产生厌恶之情。——艾迪生

3、漂亮的女人等于备齐了一半嫁妆。——德雷克斯

4、财产是一切罪恶的根源：财产的分配与保卫占据了整个世界——列夫·托尔斯泰

5、巨大的财富对于一个不惯于掌握钱财的人，是一种毒害，它侵入他的品德的血肉和骨髓。——马克·吐温

6、你若失去财产，失之甚少；你若失去荣誉，失之甚多；以若失去勇气，失去一切。——严寄洲

7、巨大的财富具有充分的诱惑力，足以稳稳当当地起致命的作用，把那些道德基础并不牢固的人引入歧途。——马克·吐温

8、失财产者，损失巨；失朋友者，损失尤巨；失名誉者，则完全损失矣。——西班牙谚语

9、生活中最没有用的东西是财产，最有用的东西是才智。——莱辛

10、钱像人粪尿。如果你把它洒开，它会使庄稼得到好处；如果你把它堆积在一个地方，它会臭气熏天。——小克林特·麦奇逊

11、美貌常常比酒更坏，因为它能使持有者和欣赏者双方沉醉。——齐默尔曼

12、世界上没有比结实的肌肉和新鲜的皮肤更加美丽的衣裳。——马雅可夫斯基

13、如果丑陋的人偏想要别人称赞他美，跛脚的人偏想表现矫健，那么这种原来引起我们同情的不幸情况又会引起我们的讥笑了。——菲尔丁

14、绝对的丑陋是没有的。——罗斯金

15、美貌是转眼易过的，可是丑陋是永久的。——巴尔扎克

**20\_年作文素材及范文 第二篇**

环保“最后防线”如何不失守?

环境问题的解决，职能部门和当地政府的积极回应是关键。不按规定上报信息，不能作出专业判断，作为环境保护的职能部门，如此失职无法宽容。当初，瞒报5天后，长治市长在“瞒无可瞒”情况下向社会致歉时，以三个“没想到”解释迟报原因。现在看来，“没想到”除了有敷衍公众、避重就轻之嫌，也与环保部门不能及时、准确地提供信息有一定关系。说到底，无论是自己“没想到”，还是被误导了才“没想到”，其背后都是一种失职。

这尤其让人反思。并非每个地方都会发生重大污染事故，但是，在当前中国进入“环境风险期”与“环境敏感期”的情况下，越来越多的地方会面对公众的环境焦虑。就像近期，浙江一企业家痛心于家乡的河流污染严重，以“20万元请环保局长下河游泳”公开“悬赏”;春节以来公众对地下水污染的持续举报与质疑，也将山东潍坊推上了舆论的风口浪尖。我们的职能部门和地方政府，今后要更多面对的，不仅是如何按规定上报信息、及时处置，还要学会面对公众如何回应，包括如何面对“悬赏”与“举报”，如何及时核实，作出专业判断、正确建议。

**20\_年作文素材及范文 第三篇**

暑假，父亲自驾，带我前往河北易县狼牙山。车过保定，达易县西，抵太行山东麓。狼牙山原名郎山，因汉武帝时太子刘据之子为躲避“巫蛊之狱”避难于此而得名。如今的狼牙山已成为河北省爱国主义教育基地。

远眺山峰，莽苍苍，起伏颠连;近观山岩，一座座，威严肃穆。沿着小径走入棋盘陀，茂密的树林环绕着赭红色的山峰。风过处，老林呼啸，透出一股杀气。仰头，透过飘曳的树叶，见危岩上下，有苍鹰盘旋。

1941年秋，日寇集中兵力，向我晋察冀根据地的狼牙山区大举进犯。狼牙山五壮士——五位普通的战士，在人员、武器悬殊，却临危不惧。为了保护人民群众和连队主力，利用险要的地形，英勇阻击，且战且退，把冲上来的敌人一次又一次地打下去，最终将敌人引到悬崖绝路后，他们视死如归，纵身跳崖，以自己的生命，写下了可歌可泣的壮烈篇章。

我在“狼牙山五勇士纪念塔”前久久瞻仰。看着党和xxx的题词，深深思索，从未经历过战争的后人是否了解那段悲怆的经历？是否懂得自由的尊严？

夜宿易县，晨起，意犹未尽的我们驱车离开河北，一路向西，过涞源县，去山西灵丘县寻觅平型关战役遗址。

车入灵丘，广袤无际的黄土地成一狭长的古道。在我的央求下，车停一旁。下车有路人指点，远处两侧，一为恒山余脉，另一为五台山脉。举头望，峰峦起伏，沟壑纵横。我父子沿坎坷不平之山路步行前往。关门口，一座残破的门洞映入眼帘，门洞石碑上刻着的“平型关”这三个大字，雄健峭拔，似给人以一种神圣不可侵犯之威。

平型关位于山西省东北部，是晋东北的一个咽喉要道，两侧峰峦迭起，陡峭险峻。关前，有一条由西南向东北延伸的狭窄沟道。1937年秋，就是在这峪谷之处，八路军将士与由坂桓征四郎率领号称“钢军”的第5师团第21旅团日军展开了一场殊死搏斗。激烈的战斗持续数天，敌人终未能冲破包围，千余日军全部被击毙。中xxx队以血肉之躯阻挡了敌人，取得了xxx以来第一次振奋全国人心的大胜。

我在碎石沟壑间寻觅。蓦地，山风席地而卷，那闪烁的刀光剑影;那振聋发聩的怒吼;那血腥的厮杀，此刻历历在目，仿佛从不曾离去……

山，是雄伟的！以顶天立地的铮铮铁骨，撑起了祖国的脊梁;山，是多情的！冰冷的岩石却包蕴着对祖国浓浓的爱！

**20\_年作文素材及范文 第四篇**

岁月敲响了新年的钟声，泛黄的日历越来越薄，我们迎来了20\_年。光阴似箭，日月如梭。时间这辆快车就这样周而复始地在轨道上运行着，那样急促，当我们还在徘徊时，他却越行越远，吝啬地只留下深深的车辙。转眼间，又到了20\_的尾声，新的一年即将来临。

回首20\_，我的心中有着太多的欢乐和感慨。为自己学习的点滴进步而快乐，为光阴稍纵即逝而感慨。20\_，是一个五味瓶，酸，甜，苦，辣，辛，样样俱全。

虽然有过种.种担心和失望，经历过太多磨难和坎坷，受过许多打击和委屈，但20\_也是快乐的一年，因为我收获了知识，收获了友情，收获了太多的美好。

人的一生，都不会一直平坦，只有经历过磨练，受过坎坷才不憾此生。20\_，意味着我作又大了一岁，变得更加坚强，更加懂得理解。新的一年，我要对自己新的目标奋力向前，埋葬所有的哀伤和遗憾，开始继续迈向成功的大门。

20\_年啊，我收获了，努力了，失去了。正是这些收获与不足，才填满了20\_，使它变得充实，毫无遗憾，在这一年，我并没有失去，只是将它放进了回忆中，上上枷锁，将它封闭。20\_，我会有自己，去谱写生命的乐章。我乘上岁月的船，驶向梦想，去迎接新的曙光。

午夜，黑蒙蒙的夜空，下起了鹅毛大雪，在夜幕中格外耀眼，这场大雪是20\_的前奏，让我感受到了新年的信念。

20\_，我擦亮双眼，送走已逝的岁月，点燃新的希望，放飞性的理想。回顾昨日，我问心无愧，倍感珍惜;展望未来，我引吭高歌，一路欢笑……

**20\_年作文素材及范文 第五篇**

从春暖花开，到骄阳似火，从硕果累累，再到白雪皑皑。20\_转瞬即逝，在这一年里，我有欢笑也有泪水，有过成功的喜悦，也有失败的沮丧，但无论怎样，我都收获着，成长着。

20\_年我的收获。

吉他，这是我最喜欢的乐器，苦于时间有限，一直没有上吉他课。但是11月份，妈妈给我找了一位吉他老师，而且还和我最好的朋友一起上，可能是因为有钢琴底子，所以我吉他上手很快，短短一个月的时间，我就把《画》、《隐形的翅膀》等乐曲学会了，真期待和朋友在联欢会上一起弹奏。

卡通画，我在四、五岁时学过画画，可因为补课班逐渐增多，我不得不放下画画班，可我一心想成为画家。就在今年，妈妈给我报了一个画画班，使我的画画技术突飞猛进，画得越来越漂亮。

20\_年我的成长。

暑假，我和妈妈第一次独自去了云南旅游，那儿的风景秀丽，空气清新，不像哈尔滨，雾霾很严重。我忆它，忆云南的少数民族热情好客，忆西双版纳的水果香甜可口，忆丽江古城的文化底蕴。

国庆，妈妈推掉了所有的课，陪我和姥姥一起去了黑河参加国际象棋比赛。因为平时上课上得少，所以我没有信心晋级，但在比赛中，我每场都下满了一个小时，锻炼了我的意志力。虽然没有晋级，但重要的是下棋的过程，和小朋友切磋了棋艺，更增加了我们的友谊。

展望20\_。

还有三天就到20\_了，我有许多小目标，希望我能成为出色的中队长，希望我和妈妈能去更多的地方旅游，希望我国际象棋能晋级，希望我能坚持我的爱好……

再见20\_，你好20\_。

**20\_年作文素材及范文 第六篇**

如何看待日益高涨的反腐热潮

腐败是一个世界性的难题。在全世界的范围内，如何预防腐败、如何发现和查处腐败、如何铲除滋生腐败的温床等等，业已成为各国的执政者所面临的最为严重的问题之一。反腐也成为许多国家需要解决的头等大事。

近来，新的xxxxxx将反腐作为第一等的大事进行处理，提倡节俭、限制公款消费、严肃处理各级贪腐案件等一系列措施显示出了当下反腐问题的严重性和紧迫性。

中国的反腐问题具有历史性和时代性的双重特征。在漫长的中国历史中所形成的关于“腐败”和“反腐”的矛盾价值观，深深印刻在中国人的心中。一方面是中国人对于腐败的愤恨，这源于中国历史上官僚阶层对于下层人民的残酷剥削;另一方面是中国人对于腐败的容忍，这源于中国传统的宗族社会中的相互扶持和“裙带关系”。而中国在经历了30多年的改革开放之后，在被科学技术所放大和模糊了的时代价值观中，腐败已成为当下人们认识最清晰且最不能容忍的事情。所以，反腐这个世界性的问题，在中国又有着它自身的特殊性。而如何走出一条“中国式”的反腐道路就成为解决问题的关键了。

**20\_年作文素材及范文 第七篇**

耕耘更知韶光贵，凝心聚力敢担当

时光如梭，农历牛年第一个工作日已经到来，各行各业正火热开启新的奋斗单元。

疫情防控大背景下，刚刚过去的辛丑春节显得尤为特殊。巩固防控成果不容丝毫松懈，统筹“就地过年”尤须精益求精，都给长假里的城市运行保障带来不小挑战。以“春节防疫是一场大考，过好春节也是一场大考”的严要求周密安排，特别是大批党员干部在岗、履职尽责，广大市民群众高度支持、主动配合，我们度过了一个平稳有序、喜庆祥和的春节。“不一样的春节，一样的年味儿”，再次证明了首善之区的治理效能，也为节后第一时间乘势顺畅展开工作创造了积极条件。

俗话说，牛马年，好耕田。回首过往，只争朝夕的奋发耕耘，成就了今日京华大地的生机盎然;展望未来，惟有继续发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神，无私奉献、开拓创新、艰苦奋斗，才能在新征程中续写新的历史辉煌。经过上一年的风风雨雨，大家满心期盼着辛丑牛年红红火火，也都憋着一股子“牛劲”，想使出“牛力”大干一场。面对新的机遇和挑战，全市上下都要拿出时不我待的紧迫感和舍我其谁的使命感，不怕苦、能吃苦，干起来、忙起来。广大党员干部特别是各级领导干部，更要发挥示范带头作用，保持“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，以行动为民服务，以业绩践行初心。

耕耘更知韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。20\_年，一个注定熠熠生辉的重要年份。让我们凝聚起“九牛爬坡，个个出力”的奋斗合力，不负春光、辛勤耕耘，在奋力奔跑中书写首都发展更“牛”新篇章。

**20\_年作文素材及范文 第八篇**

滴水成海，星火燎原

“积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以致千里;不积小流，无以成江海……”每当读到这些句子，一种景象就会闪现于眼前——

滴水成海，\_恣肆;星火燎原，如火如荼。

大家都知道“水滴石穿”这个成语，也都知道“一屋不扫，何扫天下”的故事。这其中蕴含着一个哲理：量变到一定程度就会引起质变。

一个乞丐躺在路边，前行的人谁也没有注意，即使有人看见了，也没有激发“恻隐之心”而继续前行;而当一个人好奇或者关怀地去看乞丐时，奇迹就发生了，周围的人就都会慢慢地围上来，由一个人变成十几个、几十个、百十来个，以至于无数;人们的行为也就逐渐由原来的好奇、关怀演变成一种大范围内的良好社会风气，于是量变引起了质变。

“大行不顾，大礼不辞小让。”是的，在刘邦想方设法逃离项羽军营的那一刻，这种做法无疑是正确的、科学的，但是这句话所阐释的原则放到事物发展演变规律方面来看，就错了。我们不可能设想，为了干大事而不顾小节，而且是错误乃至危害社会的小节。假如小孩从小就养成一些坏习惯，而大人却不去管教，他可能会一直这样发展下去，以致于由“小恶”发展成“大恶”，最终陷于违法犯罪的泥潭。由此看来，人的成长，社会风气的养成，“细谨”还是要“顾”的，“小让”也还是要“辞”的。

积少成多，集腋成裘，小改变会成为大转变。在我们学习的过程中，这个道理体现得更为明显。一位同学学习成绩一般，他也不在意，但当老师谆谆教导之后，他痛定思痛，决定振作精神，改弦更张。于是乎，每天学到12点，把当天所学的知识一字不漏地弄通弄懂弄透。就这样一天天地坚持坚持再坚持，终于他由班上的40名渐渐升至29名，最后一跃而为第五名，老师、同学、家长都对他刮目相看。直至在高考中，他居然考上了重点院校，真是令人匪夷所思，令人为之感叹!这不就是量变积累到一定程度就一定会发生质变的典型事例吗?如果没有这位同学一天天的努力，没有他不断的改变自己，怎么会有高考中取得的“大转变”呢?

万丈高楼平地起，如果没有一块块砖石垒砌，怎会有“高楼入云端”的壮丽景象?无垠荒漠，如果离开了一粒粒沙子，又怎能绵延无尽?大海浩渺无边，如果没有一颗颗水滴，又怎会永不干涸?……让我们重视“细小”吧，没有一个个“细小”的累积，又怎么会有“宏大”产生?

让我们永远牢记：滴水能成海，星火可燎原!

**20\_年作文素材及范文 第九篇**

1.读书使我增长知识，正因为有了书，我才知道有神机妙算的诸葛亮，豪放勇敢的武松……正因为有了书，我才发现世界有这么多的故事，有这么多的人。

2.读书不是为了考试，本来考试是一件正确的事情，它是用来检查我们对学习过的知识是否懂了，懂了多少多深分数只是反映了我们对学过知识的掌握程度，不能是评价一个老师教学，或者是评价一个学生聪明认真的标准。

3.当我捧起《钢铁识怎样炼成的》，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习生活充满了希望。我更爱读书了。

4.打开一本书，就好像轻轻感受到淳淳杨柳风，扑面而来;就好像慢慢感受到蒙蒙杏花雨，从天而降;就似乎全新体验到浩浩竹林带给你的轻松与快感。

5.“阅读让生活充实”，在不同的心境下，可以选择翻阅情调各异的文章。悠闲时不妨欣赏一些清雅脱俗的小品或散文，刚烈时也可朗读几首豪情奔放的诗词，再不然，在阅读了一大堆西方的名着之余，也不妨顺手拈来一本《张爱玲小说集》，尝尝倾城之恋的滋味，又或者找来《余光中诗选》，洗刷一下呆滞的脑袋，甚至是博益的“书仔”也会合胃口的。总而言之，正是“于书无所不读，凡物皆有可观”。

**20\_年作文素材及范文 第十篇**

让心灵在文学中憩息

文学如甘露，似阳光，若繁星……文字组成了他的形体，展现他的意境，唯有以心去感受。

涌泉而出，他第一次流入我的心间缓缓滋润着我。短短的句子，有着长长的深意，年幼的我读着年幼的文学，在小小的桌子上。我不懂什么是文学，只知道我喜欢的是文字，喜欢音韵。

聚流成溪，大了些我就开始接触语文，一个个发音仿佛一阵阵独特的歌声，打开了我内心的大门，沉醉于他的韵律中。紧接着，儿童诗歌与小文章也相继而来将原来的韵律以另一种方式展现，愈发让我沉醉。曾经，我的一位老师说过，文字最能体现一个人，如果你能有与他一样的感受，那就一定能成为好朋友。

小溪已成，渐渐的，一些小故事开始进入我的视野中，有的充满寓意，有的幸福美满，有的凄凉悲惨……曲曲折折，在这时，我的文字种子已然发芽，幼嫩而生机勃勃，清晨的嫩芽上的露水就是滋润我的文学，或许有人提醒我，不只有露还有“无情“的霜。无情吗?我看不然，他只是另一篇史诗罢了。

流溪成河，虽是小河，也载得稳纸船与花灯。友情的纸船驶入我的心田，写朋友们的文章，是我小时候的兴趣与乐事;古文学的接迎，送别也时而欢喜时而悲，字字句句便是珍宝，一念感自发，一字诉自悲。花灯上可以载得起爱情，十五、六岁，情窦初开的年纪，爱情文学也悄生于心。年幼接触的《牛郎织女》在如今，拥有与以往完全不同的感受;《梁山伯与祝英台》以及《孔雀东南飞》把古文学的至情之意描绘地淋漓尽致，忽忆“时未遇兮无所将，而今悟兮升斯堂。”司马相如的一首《凤求凰》更是字字入心……古文学的真谛也便蕴含于其中吧!

初成小河的我，会迷茫，会困惑，会无助。可自己的长河需要自己去探索，正如世界上没有一样的长河一样，走自己的路，走出与众不同!探索他本就是一件乐事，不是吗?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn