# 高考作文范文文件通用13篇

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-03-18

*高考作文范文文件 第一篇别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。不见武陵豪杰墓，无花无酒锄作田。——题记以37°角仰望星空，我看见一枚枚烁星照亮灰暗的夜空，于是发一声长啸，做一首慢词，红衰翠减，清秋洗净。我就是一名文艺青年，行走于理科生中的热爱文学...*

**高考作文范文文件 第一篇**

别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。不见武陵豪杰墓，无花无酒锄作田。

——题记

以37°角仰望星空，我看见一枚枚烁星照亮灰暗的夜空，于是发一声长啸，做一首慢词，红衰翠减，清秋洗净。我就是一名文艺青年，行走于理科生中的热爱文学的青年。

文艺青年在新时代赋予新的含义，大多数人认为文艺青年实为故作姿态，多愁善感的无聊之人。此言差矣，真正的文艺青年乐于生活的感悟，喜于灵魂的涤荡，为自己斑斓之梦努力奋斗的乐观青年。

“你站在桥上看风景，看风景的人看你，明月装饰了窗户，你装饰了别人的梦。”我每天都会发现美的瞬间，在枯燥机械的学习中追寻灵魂的昄依；在沉闷压抑的生活中寻找精神的养料。看花便沉浸在春日中；听雨便探求夏的内涵。每天乐此不疲，做一个快乐的文艺青年。而现在我发现文艺青年越来越少，浮躁的氛围，侵蚀着每一位同学；喧嚣之声侵溺教室的没一个角落。同学们在一起成为一种攀比物品的集合，没有人再捧一本好书畅游其中。只是凑一块侃侃而谈穿越剧；没有人享受学习的乐趣，只有一张张铁青的脸，麻木呆滞；没有人追求高尚的情操，只有拜金物欲的思维泛滥；没有……

我突然感到一种前所未有的恐惧。物质的脂肪臃肿着我们的身体，而精神的脂肪锈蚀着我们的灵魂！教室里贴着：“天行健，君子以自强不息地势坤，君子以厚德载物。”有多少同学理解文字背后的睿智道理；有多少同学明白老班贴此标语的意义，甚至有多少同学认真看过此标语。在这个喧嚣的文化迷乱的时代，或许我们会迷失自己，但只要秉着不随波逐流的心态，奔跑在理想的道路上，你会发现原来的一叶一世界。

文艺青年从不拒绝任何一位有梦的人，精神的脂肪不可怕，加入到文艺青年的队伍，让生活多一份宁静。“静以修身，俭以修德。”让生活多一份积极。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”精神的脂肪定会消失，健康明朗的思想定会熏陶每一位同学。

佛说：身在丛中过，片落不沾身。我定不会受外界影响，放弃做文艺青年。虽然文艺青年或许有些格格不入，但我相信将来会有更多的人热爱生活的。我，文艺青年，行走于理科班，只希望在某个角落，寻找到灵魂的昄依，然后执笔写下最美的瞬间。

**高考作文范文文件 第二篇**

文明礼仪——是人类最基本的品质，如果连文明礼仪都失去了，将会是多么的可怕啊！

又是一个好天气，我在前往公园的途中感叹着，任由花的芬芳扑进鼻间，鸟儿的鸣叫传人耳中。

我听朋友介绍这个公园是他们那里一处美丽景色，可是好久没有去过了，于是便约我步入公园，去看看现在它的清新美丽。

刚进入公园，人员稀少。朋友纳闷平时运动的人相当多，怎么今天人就很少。

朋友带着我走到一个名叫“清碧湖”的岸边，惊呆了。湖水并没有朋友说的碧波荡漾、鸟语花香，也没有朋友听到了泉水叮咚，也没有朋友看见的鱼行其间，更没有朋友闻到的花香清新。取而代之的是污水如墨、毫无生气、鱼尸漂浮、臭气熏天。恶心的孑孓在水中爬游着，令人十分的作呕。

我望着朋友心灰意冷的样子，陷入了沉思。为什么原本朋友口中的碧波荡漾的小湖早已褪去了清澈的衣纱，被污水所吞噬。我向远处望去，一所工厂不情愿地跳进了我的视线内。这些工厂为了自己的利益，打着“为人们打造有用的东西”为借口，破坏着环境的美丽。再加上有些游客们对环保的意识不强，把小湖当作天然的垃圾场，久而久之，小河变成了一条“黑水河”。

人类文明，无论在那一个发展阶段还是在整个的历史长河中，都是始终受制于人类对自然界的认识程度。当我们从这个意义上重新打量人类文明的功过时，我们便没有足够的信心来赞美今天的人类文明了，至少我们不能盲目地加以赞美。因为，直到目前，我们对自然界地认识还十分有限。可以确定无疑的是，人类只是大自然中的一员，人类的一切危害自然行为最终都将受自然的惩罚。因而，我们就不得不对当今的人类文明进行全面的检讨，也不得不对未来的人类文明深怀忧虑。

面对日益恶化的地球生态环境，人类至今都不肯放弃局部的利益，使自己的`欲望日益膨胀。而人类欲望越强烈，对生态环境的\'、破坏也就越严重。

人类文明是地球生物圈里光照四方的伟大奇迹，它能否永久的延续下去，并不断达到新的文明高度，以致照耀久远未来的地球子民，它的命运就掌握在人类自己的手里。

人类！醒悟吧！请珍惜我们赖以生存的地球，请真正做到“美丽环境——健康人类——文明发展”。

**高考作文范文文件 第三篇**

窗外小雨淅淅沥沥地下着，远远望去一片灰蒙蒙的天空像笼上了一层淡淡的轻烟，桌上，几本零乱的书，右手旋转着一支圆珠笔，伴着一个孤单的身影。夜，寂寞如斯，灯，孤单如我。

日子一天天的过去，这种孤灯只影串成的生活已有许多年了，虽然，对于这种生活也感到习以为常，但我所追逐的梦幻依然如夸父寻找的太阳一样，还在遥远的地平线之外。当往事慢慢被岁月的尘埃抹去时，当青春只是在无聊与空虚中消耗时，我才发现“成人教育”并不是我最终的目标。扬一叶轻舟，穿过万重山，驾一匹神骏，纵横驰骋，为我的灵魂提供平静与清凉，使它有所寄托，过去也许是太过于看重一时的成败得失，使学业无所长进。而今，高考临近，常在有雨无雨的夜晚，静静地打开心窗……

春天，万物初露端倪，在艳阳下熠熠生光，心灵更是澄澈空明，骤然体会到生命是需经过不安，经过躁动，以至迷惑，才能走向宁静，归于平和。夏日，烈阳的焦灼难免伤及到春天的孩子，但仁慈的上帝似乎并没有抛弃这些勃发生长的生灵，而是带来阵阵细雨，告诉它们生命的价值在于奉献。秋兮，西北风吹拂着苍寂的大地，路人没有回首，那收割后的稻田，默默地散发泥土的气息。冬至，万物都静了下来，只有岁月收藏着来年的种子，展望。

禅悟生命，生命的意义其实只在与过程，而不是结果，因为生命的所有结果都是一样。

人生于世，有许多割舍不下的东西，诸如金钱、权力、地位和优厚的待遇、安逸的生活，但天道吝啬，好事不会让一个人占齐全，就像维纳斯留下美丽的遗憾。有无相生祸福相依，鱼与熊掌难以兼得，所以生活的智者知道“两弊相衡取其轻，两利相权取其重”。一只倒霉的狐狸被捕兽夹套住了，它毫不犹豫的咬断小腿而逃命。事实上很多时候我们都不会放弃生命的小腿，连一些附丽、欲念和虚荣都舍不得，选择放弃需要的不仅是勇气，更多的是对人生的透彻和一种超然的境界。我们也不要去想学业的不理想，前景的不乐观，贪图享受和功成名就重来都是一对冤家，必须放弃一个!

人的一生想得到的东西太多，但无法拥有时，我们必须学会放弃，这不仅是生命的抉择，更是人生的一种成熟，一种生命的智慧。

**高考作文范文文件 第四篇**

我眼中的四季是一副副流光溢彩的画，是一首首灵动隽永的小诗。

“野火烧不尽，春风吹又生。”小草从温暖的被窝里探出了可爱的小脑袋，微风吹过小草左摇右晃的，仿佛在自言自语地点点头说：“春天的景色可真美呀!”还有一些刚长出来的小嫩芽也在张望着。当然花坛内的花儿也不甘示弱，仿佛在比谁更美呢!它们红的似火，白的似雪，粉的如霞，色彩丰富。这是春天的生机之美。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”夏季的池塘是一幅轻描淡墨勾勒出来的画，池塘里的荷花犹如睡在绿色圆床上的睡美人，一阵微风吹过，荷花摆着各种各样的姿势，有的还是羞答答的荷苞欲放，有的快绽开了笑脸，还有的已经露出了可爱的笑脸。树木也长得枝繁叶茂，密密层层的枝叶向四方长出来了，像一顶顶遮天蔽日的绿绒大伞，让人们休息乘凉。这是夏天的灵动之美。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”秋天是一个丰收的季节，果园内的果子你挤我碰，仿佛争抢着让人们去摘呢!山上的秋菊几百里连成一片，露出了自己可爱的笑脸，好像在比美呢!落叶在空中翩翩起舞，仿佛在向人们报告秋天的到来呢!这是秋天的奉献之美。

“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”冬天，雪仙子悄然而至，世界因有它而洁白，整个世界变得银装素裹。大多数美丽的花儿都垂下高傲的头，只有梅花不畏严寒，仍在冰天雪地中绽放，经历着冰雪地洗礼。雪松以它独有的青翠在一片洁白中闪烁着自己的生命之绿。这是冬天的傲骨之美。

那一幅幅色彩斑斓的画，那一首首灵动隽永的小诗，绘写了四季的美，也是我眼中的最美。

**高考作文范文文件 第五篇**

超越自我、迎难而上、拼搏到底，是体育情、拼搏志激荡在奥运赛场上的最强音，赛场上最动人，比金牌更闪耀。这样的精神，见证着过去的奋斗，激励着未来的奋进。热泪又一次从徐梦桃的脸颊滚落。但已不再是遗憾的泪、不甘的泪。

这是无数次拼搏之后挥洒喜悦的泪水，这是梦想成真之后尽情释放的泪水。为了这枚自由式滑雪女子空中技巧金牌，徐梦桃坚持了4届冬奥会、跨越了12年，中国空中技巧队拼搏了24年。多年持续不懈的奋斗，凝结为徐梦桃今天痛快的呐喊。金牌开创历史，金牌更见精神。这样的精神，意味着永不放弃，做到极致。赛后，徐梦桃一句“太不容易”的感慨，有多少滋味涌动在心头。运动生涯20载，与27个世界冠军头衔相伴的，是那些大大小小的伤病。而更大的考验，是一次次从挫折中昂起头来，继续出发的勇气。4届冬奥会，一次次与梦想擦肩而过，徐梦桃选择一次次“清零”。最近的一次，是在2月10日的北京冬奥会自由式滑雪空中技巧混合团体比赛之后。领奖台上，徐梦桃反复掂量着这块银牌，默默擦了擦眼角，然后又笑了起来。

这样的精神，意味着相信自己，勇于突破。最后一跳，拿出最高难度，也要拿出突破自己的勇气。无数次的刻苦训练，数不清的汗水付出，在这一刻都沉淀了下来，“最后一跳我什么都没想，就是专注技术，要做最好的自己。”用完美的一跳证明自己，徐梦桃做到了。

这样的精神，意味着敢于担当，无畏拼搏。“我就是那个‘拼’金牌的姑娘，为祖国拼金牌，是使命也是荣誉!”为国争光，始终是徐梦桃和队友心底最深的动力，也是中国运动员砥砺前行、始终不忘的初心。这样的精神，闪耀在空中技巧队的拼搏故事中：从徐囡囡长野冬奥会拿到的第一枚银牌，到韩晓鹏都灵冬奥会拿到的第一枚男子金牌，从郭丹丹忍着伤痛完成比赛的坚持，到李妮娜、贾宗洋、齐广璞多年奋斗的拼搏……为中国选手注入了最昂扬的\'力量，让中华体育精神有了最生动的表达。

这样的精神，让国歌一次次奏响，国旗一次次飘扬，让中国选手的身影，出现在越来越多的赛场。这样的精神，是超越自我，是迎难而上，是拼搏到底，是体育情、拼搏志激荡在奥运赛场上的最强音。赛场上最动人的，是体育情;比金牌更闪耀的，是拼搏志。这样的精神，见证着过去的奋斗，激励着未来的奋进，汇聚为一句呐喊：中国冰雪，加油!中国，加油!

**高考作文范文文件 第六篇**

人生如棋，有人总能出人意料，在普通的轨道上宕开一笔，精妙至极；有人规规矩矩地按着棋理走，走出了本分人生；但也有人，往往只看眼前的利益行棋，给人生留下满盘遗憾。人生如何走？本手，妙手，还是俗手？个人认为，本手开新路，妙手达通途，二者缺一不可。

本手是妙手的前提。何谓本手？“本”为木之根，是一件事情得以成就的基础。按着本手下棋，我们棋出有数，稳扎稳打，路出有招，如水入万渠，各成世界。它是路遥在动笔写《平凡的世界》前认认真真在陕北窑洞整理十年报纸的无限耐心。没有老老实实做学问的笨功夫，钱钟书怎能写出《围城》里的许多妙语？没有规规矩矩按着前人的路子在实验室里搞程序、跑数据，申怡飞怎能开创震惊中国的极化码平台，成为中国5G技术的开创者。千里之行，始于足下。只有走过本手的路，才能为“扶摇而上”的妙手打下坚固扎实的基础。

妙手是本手的进阶，是一种升华。妙手并不是走捷径，而是起于垒土的飞跃。它不是歪门邪道者投机取巧的坦途，而是厚积薄发、量变而成质变的结果。奥运会开幕式之所以能光彩夺目，惊艳世界，那是因为有张艺谋团队博学广智的积累，背后默默地努力付出，尝试过了各种的失败。川渝妹子刘明侦之所以能在23岁便开创钙钛太阳电池新方向，那是她每天扎根在实验室十几个小时，日复一日地努力结果。所有出人意料的精妙下法，并不是三朝两日就能达成的，这都来自下棋人一点一滴苦心孤诣的积累和创新。当一个人走过前人走过的所有路，他开始不甘心于无新路可走。于是，风雨俱备，百川归海，众妙之门，自然开启，让自己的努力付出得到回报。

然而，在现实生活中，很多初学者却为一个“妙”字，失了本心，鄙弃前人修来的路，没有持之以恒的坚持，忘记了自己的初衷，把本分当作蠢笨，把剑走偏锋当妙手，这是对妙手的误解。他们努力钻研规则，不肯老实努力，总想投机取巧，苦心经营其他小道，偶然可以得到昙花一现的结果，却总是花开不久，经历不起风雨，很快就会凋谢。也有一些人，一味地守着规矩，不懂变通，凡事只说“从来如此”，没有“妙”手思维，最终落得俗手的困局，甚至于伤害了长远的利益，令人悲叹，着实可惜。

因此，本手为妙手的前提，妙手是本手的进阶。一味固守本手，难免落于“俗手”的窠臼。只有打好本手的基础，勇敢创新，方能开新路，达通途，过好落棋无悔的一生。

**高考作文范文文件 第七篇**

有一座山，高耸入云，飞鸟难越，矗不知其几千万米。山前山后有两条路供攀登顶峰，一览天下大观。前山大路石级铺就，笔直坦荡;后山小路，荆榛丛生，蜿蜒曲折。

一天，父子三人到山脚。父亲举手遮阳，眺望峰顶，声如洪钟：“你俩比赛爬上这山;上山有两条路，大路夷以近，小路险而远——选择拿条路，你们自己裁夺。”哥俩思纣再三，各自凭着自己的选择，踏上征程。

时间过去了两个月，一个西装革履的身影出现在峰顶，哥哥走来了。他面色潮纪，略显发福，油光可鉴的额头下眼神明亮。他神采飞扬地掸了一下笔挺的襟袖，走向充满期待的父亲，气宇轩昂地朗声说：“我赢了，我赢了!这一路真是春风得意。在坦荡的大路上我只需向前，向前!舒缓的坡度让我走得从容，平整的石砌供我心旷神怡。这里没有岔道让我伤神，这里更有浓荫为我遮阳。我的心灵没有欺骗我，是英明的选择助我胜利。实践：在平坦和崎岖间，只有傻瓜才会放弃平坦，选择崎岖。聪明的选择使我有了多么得意的旅程啊。我获得了胜利，我理当获得胜利!”

父亲慈祥地看着他：“你选择得的确聪明，一路走得也十足风光——我的好儿子……”

这之后不知过了多久，再一个身影出现了：他步伐稳健，全身透出不尽的活力;尽管黑瘦削，衣衫褴楼，但双目炯炯有神，映射着青春光采。弟弟微笑着走向父亲和哥哥，从从容容地讲起路上的故事：“哦，这是多么有意义的一次旅程!感谢您，父亲，感谢您给我选择的机会。一路上陡峭的山崖阻挡着我攀爬的`脚步，丛生荆棘刺破我\_露的臂膊，疲惫的身心增添着孤独的酸楚。但我坚持住了，终于我学会了灵活与选择，学会了机敏与自护，学会了独立与坚忍。偶尔路边也会有美丽景色，这时我就会放慢脚步。在山脚下，我看见山花烂漫，彩蝶纷飞，于是我与山花同歌伴彩蝶共舞。在山腰，我看见绿草如茵，华木如盖，清澈的小溪静静流淌在林间，朝圣的百鸟尽情方支歌于林梢。我拥抱自然的和弦，追逐欢快的浪花。这些往往是我最快乐的时光。可更多的时候是阴冷浓雾的环抱，荆榛丛棘的阻隔。放眼望去，黄叶连天，衰草满路，但我在黄叶阵中看到丰硕的果实，从衰草丛内悟出新生的希望。在萧瑟的紧逼环绕中，我感觉自已在成熟，一寸寸地成熟。再往上，是没有一点生机的寒风和石砾，我曾想放弃，但曾经的艰辛温暖着我，启迪看我，给我力量，给我信心，使我忘掉比艰险更艰险的死寂，抛掉比痛苦更痛苦的迷茫!我最终到达了这里!一路上，我阅尽山间春色，也饱尝征途冷暖，为此，我感谢您，父亲，感谢您给我选择的全力，我从自己心灵的选择中懂得了很多很多……”

哥哥眼中露出不解，但旋即消失，他不无得意地说：“可是你输了!”

“是的，”父亲遗憾地说，“孩子，你输掉了比赛……”

弟弟极目远方，脸上露出平和的微笑：“但，我赢得了人生!”

**高考作文范文文件 第八篇**

发问是思想的初步，是研究的动机。一切知识刘晓雪——《发问》的获得，大都由发问而来；新发明、新创造也常常由发问开端。能发问、勤发问的人头脑自然会日益丰富，眼光自然会日益敏锐。别人不肯动脑筋的地方他偏会想出惊人的见解；别人认为平常的事物，他偏会看出不平常的道理。

这样的人古今中外有的是。

蔡伦看棉丝纸是宫廷专用的，还浪费材料。他偏要发一个问：“怎样才可以作出民间也可以用的节约纸呢？”经过他不断地努力，终于创造了中国四大发明的“造纸术”。

袁隆平看到英美一些国家培育出了新品种——杂交水稻。他问自己：“为什么国外可以培育出新品种，中国却不行？我也要培育出杂交水稻！”他每年都会来到水稻田，一株一株的观察，研究，寻找变异的水稻。经过了\_年的培育，终于找到了许多种高产品，成为“世界杂交水稻之父”。

毕晟觉得雕版印刷术太麻烦了，他觉得应该创造出一种简便的印刷术，他不断地问自己：“应该怎样做？这样行吗？不行不行。那这样？……”经过他不断地探索与制作，终于创造了“活字印刷术”。

哥白尼发现《圣经》中的“地心说”有些情理不合，因为在划船的时候看到的是船在动，岸不动。那么按照“地心说”的方法就是船不动，岸在动。这当然是不对的了。于是哥白尼经过多年的天文研究提出了“日心说”的新观点。但因为怕迷恋圣经的xxx为自己带来麻烦就迟迟没有发表。在他去世的那天他终于看到他的朋友帮他出版的“日心说”了。

**高考作文范文文件 第九篇**

感动，存在于我们生命中的点点滴滴；感动，或让我们流泪。或让我们高兴。在我的记忆中，一个黄山的小男孩让我感动，他把那心灵的花粉洒向我的内心深处。

记得，在几年前，去黄山旅游时，导游告诉我们，不要去坐轿子，或让它们背包，否则，会被骗走许多的钱。听了导游的话，我顿时认为黄山人充满了恶意。

黄山的风景很美，一路上光顾着拍照留念，没有注意到导游的队伍愈行愈远。一下子，我们发现，我们已经和队伍落开了。

我们急忙打电话给导游，但因为他们已经走到了山顶的附近，无法回来，只能让我们自己上山，天色越来越晚，风也越来越大，风声如同一只猛虎在号叫，令人毛骨悚然。就在这时，一个小男孩从前面走了过来，他衣衫破旧，鞋子破了一个大洞，脚趾也露了出来，裤子上打满了补丁，我立马警觉起来：这一定不是好人。

他看见我们，便走来问：“有什么要帮忙吗？”我恶狠狠地回了一句：“去，没你的事。”但理智的父亲看了看无尽的上路，无可奈何地说：“那你帮我们指个路吧。”看见我们倦怠的样子，小男孩不由分说地背起了一个最沉的包，引我们上山。

到了山顶，他已经累地气喘吁吁，汗流浃背，豆大的汗水从他脸上滚落；身上的汗水也已经浸湿了他单薄的衣衫，衣服贴在他身上，更显出他竹枝般的身躯；一阵山风吹过，他便瑟瑟发抖起来。父亲拿出50元交给他，他看了看，摆摆手，刚勉强从嘴里挤出一个不字，我便打断他：“50元还不够，难道要500吗？”顿时，他的脸如同熟透了的西红柿，他在口袋里摸索一阵，掏出了一把皱巴巴的钱，小心翼翼地点出40元找给我爸，一下子我呆了：他只要10元。找完钱他头也不回地转身离去。我的心情错综起来，既有对他的愧疚，也有因为他的感动。看着他渐行渐远的背影，我懂了许多：我知道了要去无私地帮助他人，去感动他人，撒泼那花粉。

从那时起，我学会了感动，我认识了去感动，也懂得了被感动，他那花粉渐渐撒泼在我们的心头。

或许，我从未像他感动我那样去感动过他人；或许，我帮助的人实在太少；或许，我并没太好地将花粉撒泼出去……但我相信，会有更多的人撒泼那花粉，那爱的花粉，那感动的花粉，那心灵的花粉。

多一点感动，世间才会变得美好，对一点感动，社会才会更和谐，对一点感动，心灵的花粉才会被无限次方地传播。感动，其实离我们很近，要用心去感知它，接受它。让我们的一生在感动中度过。

**高考作文范文文件 第十篇**

回首间，光阴如古老的手撕日历，化作片片不连贯的过程，如蝶纷飞，不经意间的触动，便惊起了一地的黄花。

那一俯一仰之间，已成过去。

依稀记得刚开学时，前面来了一个新朋友，简单的装束却透着不一样的魄力。

因为，我们互相理解，互相宽容，很快我们就打成一片。

高考前夕，那时候我最喜欢夏日的傍晚，绿蜻蜓翩舞于云天之处，骑上单车，直奔校园，校园旁有一平整的土路，我喜欢从那里经过，清风吹着水面，带着潮湿的凉气，还有岸边杨柳淡淡的清香。那时，每曾学习，生活中遇到心结，便会给我送来纸条，说想出去看看落日那时，我便会偷偷跑出来，骑上单车，她坐在后面，什么都不说，只是哼唱着现在很流行的歌。

我们坐在河边，身旁是垂进水中的柳条，在夕阳的照映下，我们的脸很快被照映得通红。随后，拿起一块石子，投向湖中，从中散起无数条波纹，慢慢远去。

我理解她的心，高考，无疑是一个断点，原本一条条美丽的线，却因为高考断开了。

她有时也理解我，面对高考，我不是十分冷静，无法去想想该如何从容下来。

就这样，我们什么都没说，只是望着天边的晚霞。

高考的前一个晚上，在空间里闲逛，看到她的动态，发表了一张卡通图片，小河杨柳，落日晚霞，一辆单车斜支在那里。顿时心中一颤，仿佛岁月的石子投入了时光的湖，心间泛起层层叠叠的回忆。

成长总是让人防不胜防，仿佛没有来得及回味，亦且便已飘扬远去，成为那一片不可触碰的圣洁遥远，而奔向眼前，心底的在额头浸卷心上。茫然随之载浮载沉。

随后，我到她的空间里回复一条留言：因为理解，我们成为了世界上最好的朋友。

她回复道：祝你考上理想的大学。

高考前一天晚上，夜，很凉。

夜的微凉氤氲着盛宴的芬芳，破晓曙光蕴含着生的希望。

岁月的长河中，她用理解，凌乱浮生。

历史的车轮里，她用理解，点亮余生。

**高考作文范文文件 第十一篇**

人生如棋，落子无悔，棋中妙理，理中得解。

围棋中有三个术语，分别为“本手”、“妙手”、“俗手”。

本手是遵循学习和成长的规律，步步为营，夯实基础；妙手是丰厚积淀和无数次历练后的敏锐创新和突破；而俗手则是忽视根基，急功近利的狭隘短视。

人们大多惊羡于大师的妙手，却对平淡无奇的本手视而不见。但其实，我们大多数人都处于初学阶段，甚至还不及本手。因此，我认为，只有打牢基础，成为本手，深刻理解通法、常理，才有妙手生辉的可能。

达芬奇在成为画家之前，花了三年的鸡蛋。他的老师要求他从不同角度画鸡蛋，达芬奇开始很不耐烦，敷衍了事，但老师严肃地告诉他，一千个鸡蛋里，没有两个鸡蛋是完全一样的，你要注意观察，找出它们细微的差别，鸡蛋画好了，你离名画家也就快了！正是三年如一日，认真地画了上万个鸡蛋，才有了让后世惊叹的《蒙娜丽莎》那神秘的微笑！

但我们也不能拘泥于本手。要有一定的创新意识，敢于去打破常规。适当地将自己的思维放开，跳脱，有新的灵感不必马上否定，尽管去天马行空，尽管去尝试。灵感落地，或许真正的妙手就出来了。

如果在踏实探索更进一步的过程中出了俗手，也未必是坏事。出了俗手或许还是一次难能可贵的机会。及时反思，纵览全局，寻找故障所在，填补上这个缺口，也是在进一步完善，将错误化为己用，为以后的棋局多了一种可规避可提升的可能。

妙手是创造，本手是基础。

妙手是生成，本手是预设。

妙手显智慧，本手见功力。

只有稳稳当当地走好每一步本手，行稳致远，进而有为，守正创新，立破并举，才会收获到不期而至的妙手。

无论为学还是为人，都宜脚踏实地，一丝不苟，戒骄戒躁，远离速成，惟精惟一做人，至真至诚处事，以“正手”呼唤“妙手”，由小成而至大成，尽精微而致广大。

**高考作文范文文件 第十二篇**

20\_年12月5日，在单板滑雪大跳台世界杯美国斯蒂姆波特站，苏翊鸣首次进入决赛即夺冠，让更多人看好这位单板少年潜力无限。

作为年少成名的“天才少年”，苏翊鸣在7岁时即成为著名单板品牌Burton的签约滑手，并在20\_年沸雪中惊艳亮相后，得到了Monster Enegry的青睐，在头盔上得到了那只绿爪的认证。要知道，全世界的极限运动员都以成为Redbull（奥地利红牛）或Monster Enegry（魔爪）的签约运动员为荣，而在头盔上能够有这两个logo的加持，在比赛中都有可能会让裁判的印象分能高一点。随后，苏翊鸣又和谷爱凌一起，成为了全球Team Oakely的一员，雪镜上标志性的大O logo也随着两人知名度的提升而得到大量曝光。

国内市场，除了20\_年就已签约的Goski，苏翊鸣在20\_年得到了雪湖资本、肯德基与阿迪达斯的赞助，又在20\_年陆续与清扬、别克、修丽可、元气森林达成合作。在20\_年冬奥会上大放异彩后，迅速成为了冬奥会官方合作伙伴伊利的最新代言人。

对于2月18日才年满18岁的苏翊鸣来说，他的巨星之路才刚刚开启。

在苏翊鸣成功夺得首金后，苏翊鸣的商业邀约蜂拥而至。不过，据《第一财经》报道，苏翊鸣的经纪人、Endeavor中国区经纪业务总监杨冉表示不着急变现，每天都在婉拒大量的代言和采访邀约。

在苏翊鸣的经纪团队看来，在一名运动员尚未成名前，“需要使比较大的劲去推动他和优秀品牌合作”，但当他一战成名后，大量的品牌主动找上门来，此时反而需要“保护好运动员IP”，更多地考虑其长远职业规划及个人发展意愿。杨冉表示，让一名运动员背负过多商业代言，不只会分散公众的有限注意力，对商家而言性价比也不高。“我们希望品牌能够跟运动员进行长期绑定，这种很有深度的合作，能让大家看到他们身上一些坚守的东西。”

至于苏翊鸣新的代言费用，目前经纪团队也还在评估当中，也将根据市场的反应来进行灵活的选择。毕竟，苏翊鸣才17岁，他的运动生涯才刚刚开始，经纪团队也可以从更长远的角度来考量他的代言品牌。从某种意义上对苏翊鸣来说，这也是他的商业成人礼。

在判断运动员的潜力方面，拥有着行业内领先经验的体育营销巨头Endeavor更早地发现了苏翊鸣的价值，并将其招入麾下，为其锁定合适的商业代言只是经纪业务中的一部分工作，除此之外，更要在苏翊鸣的训练比赛和学习生活中提供全方位的助力。如今苏翊鸣商业价值急剧攀升，印证了当初Endeavor判断的准确。

而除了Endeavor之外，专业滑雪社区GoSki也曾很早就发现了苏翊鸣和谷爱凌的巨大商业潜力价值。早在20\_年，两人就一同成为了GoSki的代言人，同样令人感叹其眼光之精准。

在中国越来越注重全方位素质教育的今天，新一代的青少年有更优越的物质条件，去尝试“新鲜”的小众项目，获得更“稀有”的“技能点”加持。

而对于中国体育产业来说，或许像谷爱凌、苏翊鸣这样的新时代偶像，未来还会涌现出更多，值得从业者不断去发掘与培养。

**高考作文范文文件 第十三篇**

古往今来，多少皇帝选择了美女，失去了江山，多少英雄志短，儿女情长，多少才子佳人，因为一时的欢愉的得到，失去了几十年来修好的功名。全都是因为没有处理好得失之间的关系。更往深了去说，还牵涉到因果关系，那就更说不清了。

今天，兴之所至，写一篇有关得失的文章，畅谈一下再生活中应该如何选择得到哪些东西，又有哪些东西是我们可以舍去的。

记得高中有篇课文讲述的是舍生取义的故事，生活中在当今社会可能很难达到，但至少应该仰不愧于天，俯不愧于地，昂首挺胸做世间的大男子、大女人，切不可因情情爱爱放弃学业、放弃生命乃至放弃一切。归根究底来说，就是没有处理好得失之间的关系。

在生活中，得到往往伴随着失去，得到了金钱，往往伴随着失去了体力或脑力。而往往我们认为体力劳动是底层社会的象征，我们的人生如果身体不够健壮，剩下的学习才是的出路。

在走在成功的事业道路上，如果我们一味追求事业所谓的成功，必然伴随妻子、儿女产生巨大的失去，他们失去了丈夫、爸爸。

在独自一人走在领略世界各地美好风光的同时，也应该想到有许多人仍然处于温饱线水平，他们仍然住在偏远山区，冬天没有暖气、夏天没有空调，应该保持对生活的敬畏，对生活的感恩。

得到与失去其实许多古圣先贤已经给过答案，我只不过在此略述一二，大抵不过中庸、舍得罢了。在此衷心祝愿各位同学、各位同志“富贵不能\_、威武不能屈”，在背诵国学经典的基础上，把它用到实处、烙印到心里，世界的美好等着大家去发现。同时也可以发现，你在哪里，正气就在哪里，黑暗永远退避。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn