# 高考高分作文范文酒(精选28篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-03-14

*高考高分作文范文酒 第一篇祖先造字之初，便深谙生活的玩味。单看“韧”字的构成，便给人一种难以言表的折磨与难以挣脱之感。或许与“韧”字相关的，都是需要坚强的意志以及不屈不挠的抗争——无论与外人或是于自己——才能实现，做到尽善尽美。而韧性，在我...*

**高考高分作文范文酒 第一篇**

祖先造字之初，便深谙生活的玩味。单看“韧”字的构成，便给人一种难以言表的折磨与难以挣脱之感。或许与“韧”字相关的，都是需要坚强的意志以及不屈不挠的抗争——无论与外人或是于自己——才能实现，做到尽善尽美。

而韧性，在我看来，有是中国人深入骨髓的性情。中国历史源远流长而且内涵丰富，提到我们的文明，绝不仅仅指那些可知可感的宏伟建筑或是遗留下来的璀璨的文艺瑰宝，最值得为人道也的，是我们的民族性格——敦厚、勤劳、善良、奋进，最重要的是，百折不屈的韧性。我们经历了太多的风风雨雨，我不敢想象，在元朝骑兵已经问鼎中原，对汉文化进行“蚕食”时，那些汉文化的捍卫者们，是忍耐着多大的痛苦与不甘，但为了文化的传承而忍辱负重，是中华民族的坚持，使得我们的文化没有被侵蚀、被毁灭;我更是为近代中国被西方列强侵略之时，即便已经濒临绝望与崩溃，但仍可以重新起立，复兴中国的精神与毅力所动容。很多西方人曾用“中国人没有信仰”为名对我们大肆批驳，但事实上，我们可以铿锵有力地回复他们——我们没有统一的宗教，但中华文明是我们共同的心理纽带，这种文明的指引，就是将我们中华民族凝聚的最崇高的信仰。作为文明延续至今未曾中断的四大文明古国之一，中国值得这份殊荣。

几千载漫漫风雨征程，中华民族逆风前行，在无数外力以及内我的挑战与威胁中，保持中国人的品格、文化与意志岿然不动——这就是我们的韧性的光辉。

除了历史沧桑变迁中中国于世界所展现的坚韧，于中华民族的内部性格而言，这份韧性更是在民族发展中最本质的精神基石。若勇敢被定义为抵御外部困难时的不放弃与勇于面对，那韧性较之更为伟大的是对个人所长期坚持的理念的否定与价值观的重塑。这可能再外在看来是一种对过去的放弃与抛弃，看似微不足道甚至令人惋惜，但事实上，敢于直面自身的缺陷、并且敢于动摇自身以换取更强的生命力以及社会更加积极正向的发展，这份心，就是我所赞颂的“韧”。我们不能否认，世界是不断发展的，我们只有与时俱进才能先于时代而不是被时代的洪流裹挟或吞没。

我景仰那些先哲——商鞅、王安石等变革家，都是在向已现颓势却深入人心的制度与社会生活方式宣战，与他们相对抗的，不仅仅是利益的相关者，更是如大山般沉重的陈旧观念。而现代的重大改革，更是展现了中国人和中华民族性格中的韧性——我们可以改变、甚至可以\_，但最本质的精髓始终是中华民族的璀璨文明，目的也统一于中国社会的蓬勃发展。如同邓的“改革开放”的伟大决策，是他顶着巨大的压力所作，市场化无疑于社会主义而言是不可相容的，但是为了中国人民的幸福、中国经济的腾飞，他和他们所有人，愿意承受这份风险。他们相信，这是巨大而改变，但一定不会带来毁灭。而我们勇毅坚韧的中国人，更是逐渐适应了这样翻天覆地的变化，用自己的奋斗，构建了更美好的家园——唯有这份韧性，才能如此处变不惊，我们的国家才会走向复兴。

韧性于中国，像是一种与生俱来又后天不断坚定的信念。正因这种坚韧不屈，我们的文化才能至今愈加灿烂;正是这种柔中带刚，让我们的人格完善而强大，得以构成更加美好的家园。

**高考高分作文范文酒 第二篇**

昨天我和爸爸妈妈开车去了一家饭店，名字叫“俏湘园”。那里全是湖南菜，是一位叔叔请客，有两位叔叔和两位阿姨，还有一个和我一样大的小男孩，他的小名叫小龙。

我们到了俏湘园，我点了很多菜，其中有一道菜是那里的招牌菜那就是“过桥排骨”，那个菜可好吃了，是一个整的排骨，然后撒上一些火爆辣椒，让你的嘴巴起火！总之所有的菜都符合我们湖南人的口味，所以呢我的爸爸和两位叔叔就一直喝酒，喝了一大瓶白酒，喝的醉醺醺的，他们也在谈他们工作上的事，你一言，我一语，谈得开开心心的，不知不觉就喝了好几杯，他们就这样喝啊喝，我们呢就喝西瓜汁，不伤身的西瓜汁，而他们喝的是伤身的白酒和啤酒。时光过得真快，一下子就到了八点钟，我爸爸也不知道喝了几杯酒了，我们的大会结束了，各自都要回家了。

爸爸喝了酒不能开车，所以就是我的妈妈来开车，我爸爸喝醉酒的样子很搞笑，嘴中不断地说一些笑话，让我们痛笑不已，手舞足蹈，真像一个神经病，哈哈！我的爸爸喝醉酒的样子好笑吗？你的爸爸也千万不要和这么多酒哦！

**高考高分作文范文酒 第三篇**

绍兴是一个已有两千五百年的古镇，在这座古镇里有数不清的桥和很多的文人。还有满城的酒香味，我闻着酒香长大，因为爸爸每天都会小酌一杯。

绍兴黄酒独一无二的品质，得益于优越的自然地理环境和鉴湖佳水，以及上千年来形成的精湛的酿酒工艺。20\_年绍兴黄酒酿制技术被列入国家级非物质文化遗产。酒文化已经参透到人类社会生活中的各个领域，对文化艺术、医疗卫生、工农业生产、政治经济各方面都有着巨大影响和作用

今天下午我们来到了黄酒小镇，一下车就闻到了黄酒的香味，我们踏在青石板上就来到了里面，里面有很多的桥，还有一条很长很长的河。之后老师就带着我们来到了一座茅屋里黄酒的香味就更重了，原来这里就是酿酒的地方啊！老师就和我们说了黄酒是怎么做成了的，先要把酒发酵好之后再麦曲，再淋饭酒，摊放酒，再压榨，最后再煎酒。步骤就这样完了。因为我们还小还不能喝酒，所以老师就给我们每一个同学都买了吗一根用黄酒做起来的冰棍，黄酒冰棍的味道非常的好吃，我真是万万没有想到黄酒的味道是这么美味，虽然我没有喝过黄酒，但是吃黄酒冰棍也可以吃出黄酒的味道，因为这是用黄酒做起来的冰棍。在回去的路上我们边吃着黄酒冰棍走在青石板上，边哼着：“老酒糯米做，吃了变妞妞……”

**高考高分作文范文酒 第四篇**

理解题意是关键，确定中心思想

高考作文最忌讳的就是跑题，即使你文章的结构完整，辞藻华丽，如果跑题了也不会得到高分，甚至可能会是0分，所以高考生在写作文的时候，一定先要读懂题目的要求，明确想要表达的含义，将写作方向确定下来，然后紧扣标题去写，这样才不容易去跑题。

想要理解题意的话，就需要学生有很强的理解能力，还能找到隐藏的关键含义，所以学生平时要多读书，提高自己的阅读理解能力。

思想不能跑偏，要结合所学的知识

题目和框架没有跑题，中心思想也不能跑偏，不然的话也是很难得到高分的，那么想要思想不跑偏，就要结合自己在高中所学到的知识，通过写作的形式表达出内心的真情实感。可以参照学过的课文中的语言修辞手法和人物，或者一些名人名言，都可以运用其中，那学生想要提高这部分能力呢，平时就要养成良好的阅读习惯。

引经据典，有深度又要有创新

看到往年高考的满分作文，我们能够发现有一个共同点，想要提高文章质量，除了要运用好的修辞手法以外，还想有深度的话，可以引经据典，通过古人的经典故事或者历史名人提高文章深度。

同时，又要有创新意识，现在高考作文开始加入了很多新时代的元素，所以学生们也要结合当今时代去写文章，这样就能做到有深度又有创新意识，才能够得高分。

字迹工整清晰，细节决定一切

大家都知道高考的重要性，一分都可能决定命运，所以学考高考生要格外注意细节，那在作文中要注意的细节，除了文笔以外还要注意自己的字迹，虽然不至于达到印刷体，但是也要做到工整清晰，阅卷老师能够一目了然的看清你想要表达的内容。

高考对于每一位考生都是极其重要的，所以没有哪一科更重要，都不能忽视，高考作文呢又是占分比较大的，难度也是非常高的，所以学生平时还是要多加练习，多积累课外知识，不断的提高自己的文化素养，才能够在高考中取得好的成绩。

**高考高分作文范文酒 第五篇**

仿佛还是昨天的事。自从星走后，我的脾气就更古怪了。和星在一起，我感到从未有过的快乐。我们在一起疯玩。我们会手拉手沿着河岸跑。我们从不参与班内的任何事，在别人看来的不合群被我们称为超脱世俗。偶然的一次机会，我们发现了一片废墟，我说：“这里面一定有一个公主。”星说：“还住着许多精灵。”从此，我们经常去那儿玩，我们认为班内的人太虚伪，太庸俗，甚至还不如那片废墟让我们舒心，从此，柱子上刻满了我们的名字。

然而，就在今天上午，太阳升起的那刻，一切都变了。早自习，我正望着窗外出神，突然一个书包重重地摔在了我左边的桌上。我抬起头，狠狠地瞪了一眼这个不怕死的陌生人。上次，班主任让班长坐在我左边，结果不到一天就被我气跑了，我无法忍受任何人坐到星的位子上。而眼前的这个陌生人居然敢坐在这儿。第一节课，他上台自我介绍：“我叫\_\_×，初来贵班，请多关照。”介绍虽简单，我却禁不住鼓起了掌。随即，掌声四起，他冲我笑了笑，我却执拗地把头转向窗外，这该死的巴掌，怎么自己鼓起掌了呢?

他是个不安分的人。刚来没几天，就与附近几个男生玩儿到一起了，整天与他们说笑，可成绩却很好。渐渐地，我也习惯了听他们说笑，却从不与他们说话，一次一个男生说我：“你太冷漠了，应该笑一笑。”我竟没有狠踹他一脚。

星期六下午，我像往常一样，背上书包，走在通往那片废墟的小径上。秋天的傍晚很凄凉，也正因此，我和星最爱秋。“秋，落叶，小路，一切依旧，自古逢秋悲寂寥……”我回过头，是他。我顿时感觉两年的秘密被人揭穿了，便冲他嚷：“谁让你跟着我的?”他仍嬉皮笑脸：“我跟你来这儿好几回了，你竟没有发现?”我不理他，独自走开。他却高喊：“准备好了吗?人来了!”顿时，同学们都出现了，一张张笑脸充满真诚。“生日快乐!”生日?我这才想起自己的生日。他站在我面前说：“我刚来时，我觉得你与众不同，你是不是受过什么伤害呀?再过几天，我就要走了，走之前，我希望你能与同学们成为朋友。再说，你那个老朋友也不希望你这样呀!”我被他们感动了，用力地点了点头……

在我们每个人的心里，都有一座后花园，担心它被破坏，便想保护它，本以为封闭是最好的办法。其实，如果能敞开心扉，给别人一片空间，他们也会给你最真心的呵护。比如朋友……

**高考高分作文范文酒 第六篇**

全国卷高考作文素材：大智若愚

智慧大约可分为两种，一种是心系苍生，积极入世;另一种则是超然物外，高蹈世界，潇洒出世。

但此两种，都要有“愚”。这里的“愚”，并非愚钝，而是老子所言的“大智”，乃是要求人们忘记一些东西，让智慧成其为智慧。

智慧者，首先着眼于大事，从不拘泥小事;其次，心中须无杂念。像那些左顾右盼者，心中其实充满了“欲”，实在难以称之为智慧。

不免有人要说，要人心中无“欲”，岂不是个个都去当和尚吗?非也!我所谓的“无欲”，乃是专注心中所思，摒除杂念，笃定地行己，抑或是坚持人生的某种信念。

智慧也是一种“欲望”，是一种把他人接纳到自我中的欲望。这便是入世的智慧。孔子一生风餐露宿，周游列国，只为传播“仁”，恢复礼制，乃至被农夫嘲笑“其愚不可及也”。孔子愚吗?他确实有点愚，愚就愚在“邦有道，如矢;邦无道，如矢”，永远像箭一样，一往无前;愚就愚在明知会失败，却尽力一搏。“天不生孔子，万古如长夜”，孔子以他的失败，以他的智慧，丰富了人类精神，启示着我们民族的心灵远游。

智慧又是人生境界。佛家有语：“本来无一物，何处染尘埃”。这智慧，是看破了俗世纠葛的一种超脱。王维正是有了这种智慧，才会在官至右丞后突然隐去，才有了“行到水穷处，坐看云起时”的旷达;才有了“山中一夜雨，树杪百重泉”的澄澈。清人张潮也是在看破物质喧嚣后才写出《幽梦录》，才有了“人生三境界”。这时，智慧之愚便是对于人间烦恼的忘却，对生命大自由的执着追求。

智慧的景象，其实是我们对于人生和生命的感悟。能“愚”者，善“和”善“舍”，无“欲”有“愿”，故能渐臻“三境”，智慧地生活。

**高考高分作文范文酒 第七篇**

前方高山耸立，但翻山越岭，是优美的风景，天上乌云翻滚，但越过乌云，是朗朗青天，拨开表象的迷雾，真相就会浮现出来，就如二战期间战斗机的防护，许多人认为加固应该加在弹痕多的地方，但实际上应该加在弹痕少的地方，因为加在弹痕多的地方战斗机也不一定会幸存而归。

世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛而看不到真相，我们在研究问题时总是着重于表象，却未曾注意到事情的本质，结果发现表象与结果大相径庭。对此，英国的探险家说：“当你学会透过事物的表面看到其本质的时候，任何的困难与挫折，在你面前也不值得一提了。”

“角度改变观念”，换个角度看问题，结果就很不一样。19世纪在人们研究电与磁的关系毫无头绪时，英国科学家法拉第解放思想，找到了问题的关键所在，意识到这是一种非恒定的暂态效应，与传统的物理定律有所区别。就这样他发现了电磁感应定律。正是因为他站在与常人不同的角度看问题才揭示了电与磁之间的相互联系，也就有了我们现在的发电机。

要突破思维的枷锁，还需打破惯性思维。二战时期的战斗机防护的结果带来的偏差正是因为大多数人关注的重点没在问题本质上，没有打破惯性思维。欧洲17世纪最伟大的画家之一伦勃朗，在画价大涨时，在人们纷纷出价卖画之际，他突破惯性思维，拒绝售画，抽离尘世纷扰，潜心研究创作，致力于打造精品。当画价风浪平息后，他的画价值也变的更高了，画画技巧也得到了提升，令人望其项背。正是因为他敢于突破惯性思维，才能获得如此辉煌的成就。

为什么人们在认识问题时总会有如此大的偏差呢，首先很有可能是因为知识掌握不全，不牢固，“书读百遍，其义自见”，只有掌握了牢固的知识才对表层问题有独到的见解，这就需要我们不断地去学习;其次是要进行深入的思考，现在的学生见到数理化就如同见天敌，不愿意进行深入的思考和研究，于是就放弃，因此认识的偏差在人群中也就可见一斑。

正确认识问题，方可大道直行，收获人生精彩，让人生从云卷云舒中度过，与花开花落里微笑，翻页腐朽一卷书，观一片新世界。

**高考高分作文范文酒 第八篇**

在普世价值观中，所有的交换都是等价的，那些付出最多的人，也理应得到最好的回报，但现实却往往与之相悖。因为个人私心恣意地在世间胡作非为，个人利益又不可一世地在世间横行霸道，所以只有世人的良知踽踽独行。

有这样的一则小故事：小女孩用自己所有的糖果与小男孩所有的石头交换，但小男孩却偷偷藏起了最大、最好看的石头，而把剩下的给了小女孩。那天晚上，小女孩睡得很甜，小男孩却彻夜难眠，一直在想小女孩是否也藏起了最好的糖果。孩童最是天真无邪的，“良知”一词之于他们，恐怕是过重了吧。小女孩的真挚和善良让她的小世界单纯快乐，而小男孩的谎言却使他难逃内心的煎熬和痛楚，那是良知在起作用。我想我更愿意相信这则故事并未结束，它真正的结尾应该是小男孩在第二天一早便找到了小女孩，将他私藏的石头悉数送给她，并向她诚恳地道歉。加上这个结尾之后，人性便会归于完整，倘若不加，我们看到的只是残缺破碎的人性。毕竟邪恶也好，后悔也罢，只是世间一隅，难以囊括万象。

但在这个物欲横流的时代里，这小小一隅就有可能被人无限放大。世人惶惶，唯恐自己便是下一个直接或间接的受害者，毕竟生活并非出自安徒生之手，也无人有此等情趣为每一个恶都加上一个完美的结局。很多的恶都是终于良知的，良知的叩问已是当今社会完成自我救赎的最佳手段。“摧花狂魔”王书金现已归案，他潜逃了十多年，内心不安，无以成眠，而在之后的庭审过程中，更是坚持认罪。由此可见，在很多时候良知的作用甚至大于法律，没有人能够逃过良知的叩问。曾经“红极一时”的“毒奶粉”“毒豆芽”等毒物必有一日会在“江湖”上销声匿迹，那些出卖良知的人必会受到无尽的谴责。社会弊端层见错出，这里有罪恶和鲜血，这里有悲悯和血泪，这里有无尽的潘多拉魔盒等待开启抑或永世封闭。我们用一己之力似乎难以驱退黑暗，但是我们的良知却如同火炬，薪火相传，便可铸成太阳一般的光亮。这个世界更像是来自卡夫卡的臆想，而非《一千零一夜》，我们需要良知，良知的叩问有着巨大而不可比拟的力量。良知来自心底最柔软的地方，是人性中不可或缺的一部分，而造物主的天才在于每个人的人性都是完整的。

没有一个人可以彻底摆脱良知，在迈上通向万劫不复的独木桥时，良知必将是能使他悬崖勒马的最为有力的缰绳。“这是一个最好的时代，这是一个最坏的时代。”在狄更斯预言的这个时代里，我们应该庆幸，还有良知与我们同行于纷繁复杂的尘世间。

**高考高分作文范文酒 第九篇**

在这个充满阳光的午后，我的心情格外舒畅，心情无比激动。

我走进了一家酒店，看到了几个大字“酒”。我一走进去，就被那些高大的酒杯吸引住了，一个个红酒杯在酒杯中，一位位白酒仙子在舞动着她们的身子，一瓶盖酒瓶在空中旋转着旋转着。我不禁想起了李白的诗句：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。我看见一位酒鬼正在酒吧中间喝酒，酒鬼的脸被酒精染的通红，头上的酒丝也被染成了红色，他看到酒鬼的神情，便放慢了脚步，他看见我走进酒店的大门，便放下酒杯，一边走一边喝酒，酒精染满身，就好像一个红衣小天使，他看我走进酒吧里，便放下酒杯，一边喝着酒一边对我说：“我喝了很多酒了，你不要再酒喝了。”说完，便走了。我看了看他，心想：酒精这个东西不就是我的身子里的血吗，怎么就喝不下去呢?

这时，酒鬼又对我说：“你看你身上全是酒味，你还想喝我，我就要喝你。”说完，他便走了。我看着酒鬼，心想：酒鬼为什么就没有酒味呢?不就是喝酒嘛。我便走了出去。我一出来，便看见一个酒鬼，我看见酒鬼脸红了，便对酒鬼说：“你这个酒鬼，酒精是你的吗?你为什么会在这喝酒呢?”酒鬼不好意思地对酒鬼说：“我喝了你这一杯酒了，你却在喝酒，你看这酒精是什么，这个酒鬼就是酒鬼。”说完他便走了。我看了看酒鬼，又看了看酒鬼，这时酒鬼又对我说：“你看看你身上全都是酒味，这个酒鬼就是酒鬼。”

我走进了一家店，看到了酒鬼，便问道：“酒鬼，酒鬼。你这酒鬼，酒精是怎么了?你是怎么搞的?”酒鬼回答道：“我喝了你这一杯酒了，你还是那么喜欢酒鬼，你看你身上全都是酒味，这个酒鬼你就别再酒了，你看这酒精是什么，这个酒鬼不是酒鬼。”我看了看酒鬼，他正对我一笑，我的心里不禁一颤。这时酒鬼的脸红了，他把酒精一个个往我的脸上洒，我的眼泪也不禁流了下来。这时酒鬼走了出来说：“你看，酒精是你的吗?你怎么不看看酒鬼的脸呢?”我看到酒鬼脸红了，又对酒鬼说：“酒鬼你就别再酒了，你看这酒鬼脸红了，你还是酒鬼，你看这酒鬼脸红了，你怎么就不能看看酒鬼的脸呢?”酒鬼没办法，只好把酒精给了了我。

酒鬼走后，我心里很不是滋味，便对酒鬼说：“酒鬼，这酒精是你的吗?”酒鬼听了后，便对我说：“酒鬼，你怎么这么不小心呢?酒鬼，你就别喝了”我看了看酒鬼的脸，他的脸上都是酒味，我心想，酒鬼，你就放了我吧。

酒鬼看我没有办法，只得答应了。

酒鬼走后，我心里很难过，我心想，酒鬼，你就放了我吧，你看这酒鬼脸红了，这次我不打死你了，酒鬼，你就放我吧，酒鬼，我以后

**高考高分作文范文酒 第十篇**

今天，怀着激动的心情，我们晨刊小记者来到了鲁能泰山酒业有限责任公司。

听老师讲完要注意的事项之后，我们便迫不及待开始参观。我们首先参观的是原料仓库，里面全是一些粮食。然后又来到了酿酒车间，里面那刺鼻的酒味让我们不禁捂住了鼻子，里面有一些酒曲、高粱和大米等。下一个目标是二号锅炉房和成品库，里面有很多已经灌装好的酒，“金莱芜”、“银莱芜”、“开源好日子”、“小天下”……好多的品牌和种类，让我们应接不暇。最后一站便是灌装车间，这里更让我们大开眼界，酒原来是这样出厂的。

最后的一项活动是小记者招待会，鲁能泰山酒业的负责人为我们解答了许多在参观过程中不明白的问题。

中国酒文化源远流长，你们知道关于酒的神话传说吗？酒名称的来源是这样的：传说远古时代有个人想造一种饮料，日思夜想始终是没有造成。有一天晚上梦见神仙指点：在明天的酉时你在村子入口处等三个人，用这三个人的血和粮食的精华酝酿就会造出特别的饮料来！

于是他在第二天的酉时来到神仙梦中指点的地方等着，第一个人终于来了，是个秀才。他恳求秀才给他一滴血并说明了原因。秀才看到他很诚恳，于是给了他。第二个是个将军，他用同样的方法去恳求。于是将军也给了他。可是眼看天即将黑了也不见第三个人来，这时看见大树下面有个疯子在那里睡觉，他走上前去向疯子要了一滴血。

回到家之后开始了他的饮料酿造，没有多长时间终于酿出了可口的饮料。

之后他又想给这种饮料起个名字。由于是用三个人的血做成的，他就选了“三点水作偏旁”，而且是在酉时取的所以又用“酉”作了部首。于是形成一个字，那就是“酒”字。

听我说了这么多关于酒的知识，同学们你们了解“酒”了吗？

**高考高分作文范文酒 第十一篇**

思考这个问题，我必须引入围棋的一个概念，叫做：“善弈者，通盘无妙手”。什么意思？就是“会下棋的人，满盘是没有绝招的。”

如果你需要力挽狂澜，证明你在前面对弈过程中，让自己陷入了困境；如果你要扭转乾坤，证明你出现过危急存亡的时刻。如果你下了让人叫绝的“绝招”，那证明你让自己陷入了需要绝招的绝境；绝境逢生，常出现于话本故事，但不适用于现实。

喜欢看历史书，你就会发现，每一场战争的胜利，绝不是靠唱“空城计”，而是靠长期的策略，长期的小心布局。

这就是为什么反对“学得好不如考得好”这种唯考至上的原因，并不是“考得好”不值得羡慕，而是它只追求用考试来翻盘人生，无异于诸葛亮没有援兵，没有战争储备，指望只靠唱一出“空城计”就可以吓退敌人。

预习，学习，复习，多做题，多思考，上课认真，下课多问老师，掌握每个知识，课外多阅读，生活多观察多积累记录都是棋局的一部分。如果你把这些部分都算无遗策，那么你就不需要只靠一场考试“力挽狂澜”了。

考试很重要，但它也只是学习布局检验成果的一部分，而且是比较不可控的一部分。那既然如此，为什么还会出现这么多人引导莘莘学子“学得好不如考得好”的价值观呢？

两个原因：一是狭隘思想主导，认为学生主要任务就是考试，考得好才有希望；二是，这世界绝大多数人都喜欢投机取巧，并不喜欢计划和谋略。

计划和谋略费脑子，学习要靠持之以恒的努力。掌握考试技巧，成功了出来显摆，失败了考的不好就说命不好，是不需要脑子和努力的。

老师常言：“学海无涯苦作舟”。我以前觉得这句话非常落后。如今才明白，这句话与“善弈者，通盘无妙手”有异曲同工之妙。

如果一个学生，无论毕业与否，善于布局人生，懂得学无止境，懂得学以致用，将书本的知识用于生活的处处，这才是“通盘无妙手”的人。

事事多算一个子，就可以通盘无妙手。这才是长期战争胜利的规律，也是现实生活的规律。最后，再用一句围棋的话，来结束我这个小小的思考：“流水不争先，争得是滔滔不绝”。

**高考高分作文范文酒 第十二篇**

在一个工厂里，有两个年轻的学徒，一个小李，一个小王。一天清晨，萧走进厂长办公室，递了一个滚烫的“铁观音”，然后提出要换师傅。厂长问为什么。他说:“张师傅技术好，就让小王跟着他。我受点损失没关系，就像许一样。厂长没有仔细研究，同意了他的要求。训练开始的时候，张师傅要求小王非常严格，甚至苛刻。即使小齿轮不够光滑，他也必须从头开始。他经常加班，不能按时吃饭。另外，张师傅还要求小王多读理论书，多动脑，多学习。就这样，他一摸枕头就把小王折腾得沉沉睡去。再看小李，清闲，跟上许常可天天欢迎送，社交，技术没进步，油水多，人脉越来越熟。

小王可能不知道小李背着他换了主人。有一天，他碰巧遇到小李，十分纳闷地问:“你和我是学徒。为什么学着学着你甜我苦？”小李神神秘秘地说，这个你不懂。现在社会看重的是关系，不是技术。徐科长有办法，他的亲戚中有高官。我跟着他这么多天，认识了一些重要的人，开阔了眼界，收获了很多知识。小李把嘴凑到小王耳边。让我告诉你另一个秘密。许常可向我许了一个愿，说他很快就要升任厂长，然后又把我提拔为副厂长。看，人脉，人脉，这个人会有前途的。看，这是常识。说完，拍了拍小王的肩膀，高高兴兴的离开了。

小王回来，把小李的话解释给张师傅听，弄得老张头肺都气炸了。常识？常识狗屎！如果大家都去上班，谈沟通，什么都不做，什么都不学，会滋生多少危害社会的蛀虫？别听他胡说八道。国家现在需要的是技术，也就是人才。只有技术过硬，才有未来。这才是真正的常识。小王听了张师傅的好话，点了点头，好像明白了什么，就默默的继续像以前一样努力。

一年后，经过培训，优秀的张师傅晋升为厂长。他勇于改革，勇于创新，立即在工厂掀起了“学习扎实技术，服务祖国”的热潮。小王以优异的理论成绩和出色的操作能力顺利毕业，通过竞聘晋升为高级技师，月薪万元以上。再看看许，因为他的亲戚因受贿被捕，他下岗时没有真正的人才。小李因为打错了如意算盘，一点本事都没有，只好重新开始当学徒。

新一轮培训开始，工厂给小李分配了新师傅。小李看到小王上来，心里纳闷。是吗？是的，我是你的老师。技师王把嘴贴在徒弟李的耳朵上。我告诉你，只有具备真正的天赋，这个人才有前途。看，这是常识，真正的常识！小王，好好学习。说完，拍了拍小李的肩膀，笑吟吟地笑了。小李脸涨得通红，羞愧地低下了头。

以上是《如此常识》讲的故事。我真的不敢相信一个高中生，在考场这么短的时间内，一举就产生了这么好的《所以常识》，让人明白了这个社会需要的常识是什么，从而有效的讽刺了不好的作风，是谁在讨好人，表现的善良，狐媚。批评了这种永远不能鼓励的“常识”。努力工作，努力学习，学习扎实的技能，为祖国和人民做出贡献，是最好最美好的常识。

看了《如此常识》这篇文章，深受教育，也深受钦佩。我忍不住给考生竖起大拇指，喊了几声:“高！真的很高！”

**高考高分作文范文酒 第十三篇**

高考满分作文江苏省

两个人都长年纪了，相距不过几米的屋子，有什么必要隔几分钟就喊一下？

每次去奶奶家，这件事总是会勾起我的好奇心。

奶奶八十了，但眼不昏耳不聋，还能眯着眼在屋里做针线。大她三岁的爷爷便不行了，不愿走动，总是坐在藤椅上晒太阳。

相隔不过几米，奶奶过几分钟，便会放下活儿，“老头子！”奶奶这么叫。

爷爷不应，奶奶便急，迈着碎碎的步子到跟前。爷爷好好的呢，在藤椅上睡熟了。于是孩子般地笑嗔：“这个死老头子，人家喊了也不睬。”

这样的事天天发生。

我很好奇。

是奶奶闷吗？没有人说话？那她为什么只喊一下而不是和爷爷唠嗑呢？

喊爷爷做什么呢？还这么不停地喊？我想起奶奶每次看见爷爷好好的，满意离去的背影。阳光总是以最完美的角度铺在奶奶身上，每每这样的画面闪烁着温暖的光辉。

是不是只要有人答应便好呢？我好奇地继续想。

那好。再有这种事发生时，我便捂住嘴，学爷爷的声音迟缓地答：“唉——”可每每奶奶都能辨别出来，无论我用布还是用棉花捂以求声音的逼真。“细丫头在这儿捣乱……”奶奶皱纹满布的手会轻拍我，以示责备，微微笑。

      我的好奇心不减反增。

算了，我破釜沉舟。“奶奶，你老这么喊来喊去做什么呢？也不嫌烦。”

奶奶看我，宽容地笑：“丫头，你不懂的。知道他好好的，才心安的。”

心被濡湿了。是花蕊中的一滴露。连日以来如同小虫一样不断噬咬我心的好奇心得到满足。

你在，就心安的.。这是人世间最最美丽的风景。粗茶淡饭有什么要紧？年华老去有什么要紧？你在，就心安。

我想，所谓爱便是如此。就是我所爱的人，我惦念的人，必得在我看得见的地方，我手够得到的地方，我能够走到的地方，好好的存在着。

我庆幸我拥有好奇心，才得以知晓奶奶一辈的关心，温情与爱。我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整个世界都在。

**高考高分作文范文酒 第十四篇**

品位时尚，让我们从“头”说起。

小时候，最时尚的发型是平头，那种发型让人看起来精干、聪明。到了理发店，跟理发师傅说一声：“就剃那个最时尚的!”理发师傅二话不说，在你头上操家伙推来推去那么几下，一个清爽爽的平头就“新鲜出炉”了。走在大街上别提多潇洒。

时尚如同七彩屏，转瞬间，就变成了它的色彩。

平头渐渐退隐，分头则一下子涌现出来。大街小巷，随处可见“时尚一族”，他们走着走着就突然那么一甩头，让那时尚的分头分明出来，炫耀着。这功劳恐怕还得盖于当时流行的港片吧。周星驰、刘德华、亦或周润发时不时一甩头，亦或时时一阵风吹来，分头前的发梢飞扬，映射着一张张帅气的脸庞。啧啧，那个帅呀，那个时尚呀!于是众多“平头”蓄发认明“分头”之志。

等我上高中时，平头、分头早就被时尚给辞退了。

取而代之的是“毛毛头”。

我记得初次随同学一起去理了个毛毛头回家后，我奶奶很生气。倒不是生我的气，而是生理发师的气，她认为那个理发师可能刚刚出山，不会理发，她一定要去评评理……

我问同学，你的不也是毛毛头吗?又有什么区别?他指出了细微之处。原来他的头发时竖着的毛毛头，直指着天，像一根根“天线”。

高三了，一团乱糟糟的头发很是让人烦恼，常常时几个星期没好好洗头，一摸，头屑纷飞，我们美其名曰：“下雪了”。

时尚，在高三这枯燥的日子里。继续焕发着它的光彩。某日，班长剃了个平头，我们觉得他做作业时挠着平头的样子很酷，而且一挠那个“平头”顿时停滞的笔又飞快起来，而且不用常洗头。

于是，毕业照上，我们班男生全是平头。

“头”的时尚还在继续，翻着以前的照片时，想着那时追求时尚的心，会不禁一笑。

**高考高分作文范文酒 第十五篇**

一句“酒”字，让世人感受到一种和甜蜜;一句“酒”字，让世人品尝到一种醉人的甜蜜和甜蜜;一句“酒”字，让人们感受到一种无比美妙的享受;一句“酒”字，让人们感受到一种醉人的温柔和幸福……

“酒”字，是一个多么美好的字眼啊!一个人，若想生活得更好的精彩和幸福，那么你必须先学会“酒”。

有一个叫李煜的人，他不喜欢“醉”，他喜欢“醉”，因为他喜欢“醉”。

有一次，他在酒店喝了三杯，觉得醉了，不再想喝那么多酒了，他就去喝那三杯，觉得醉了。

他喝完后，觉得醉了，他就想喝“酒”，他就想喝那三杯，他就想喝“酒”，他就想喝“酒”那三杯。他就想喝“酒”。他就想喝“酒”，想喝那三杯。

他的酒喝完了，觉得醉了!

我就想喝“酒”，他就想喝“酒”，他就想喝“酒”，他就想……

“酒”字，是多么的美妙，多么的甜蜜，多么的幸福，但这三杯酒是他的泪，他的心里。

李白，是一个浪漫、洒脱、洒脱的人，他的浪漫和洒脱是一曲无字的歌!他的洒脱和洒脱是一曲无字的歌!

李白的浪漫和洒脱是一曲无字的歌!他的洒脱和洒脱是一曲无字的歌!

**高考高分作文范文酒 第十六篇**

有人说，蝴蝶飞不过沧海。可你告诉我，那是因为她不知道海的那边有等待。于是我相信有彼岸，彼岸有花开，花开在梦想的土壤上，但我需要飞越一片海。

年轻的我们总是满怀着希望，坐在窗明几净的教室里，看阳光照进来，在书上拼出梦想的图案。那时以为梦想很近，只需振动翅膀，努力飞行，像古时的学子，十年寒窗苦读，只盼一朝为臣，足矣!那时以为时间很多，青春很长，我们尚年幼，大声地笑，欢快地说，当真是少年不知愁滋味!可是好像，我们只是留恋了一朵花开的时间。

高考倒计时开始了，我们慌乱了，那被金色光芒笼罩的海洋，退却了绚烂的色彩，只剩下纯净宽广的蓝。我们睁着惶惑的眼睛，你看看我，我看看你，脸上分分明明的写着“怎么办”。这时，你说：“食指有首诗叫《相信未来》，我们应该相信有岸，那里有很多花园，有一座座象牙塔，也一定会有我们为青春翩舞的身影。”于是我们一起望向你指的方向，迷茫中透漏着一丝希望的光芒。

坐在考场上，一脸平静的我内心波涛汹涌，抬头看见挂在墙上的钟，我想此时我们的心情就像那口钟里的针。有些人的心是时针，很是镇静，有些人的心是分针，不疾不徐，而我的心就是那根秒针，不停地滴答，怎么都静不下来。卷子发下来，眼前一片白，稚嫩的翅膀在白浪里挥舞，隐约有父母焦灼的脸，期盼的眼神。

就这样高考结束了，走出考场的那一刻，我深深地吐了口气，想到：不知道是我在等待梦想，还是梦想在等待我，抑或两者都不是。后来才发现，是一阵蓝色的海风将我吹离了方向，飞向另一座花园，嗅着另一种芬芳。而我的梦想从不曾褪色，开着绿色的花朵，永不凋零。我们还有很多的路要走，大学亦不是终点，只是供我们休憩，构筑另一个梦想的岛屿，我们仍在路上，青春不朽!

现在忆起高考，亦有几分“忆峥嵘岁月”的慷慨与豪迈，那是一种磨砺，是一种成长。高考是我们人生路上的一片海域，飞跃它就是对自身的一种超越，是对自我的一种认识。在那片海域上我们迷茫过，然而谁的青春不曾迷茫?我们沐浴风雨、阳光、海浪，这些只会让我们更加坚强。我们在追求梦想的路上分离，这只能是我们学会珍惜，学会感恩。珍惜友情，珍惜时光，感恩父母，感恩曾陪我们前进的人。

我在象牙塔里翩然起舞，也汲取力量，准备踏上另一段征程。高考那片海已让我不再害怕，因为她教会我如何飞行。青春仍在继续，我仍会努力前行。蝶舞青春，舞出我们的\'精彩人生!

**高考高分作文范文酒 第十七篇**

自从外婆去世后，我就再没有喝过她做的甜酒儿。

以前外婆还在的时候，妈妈总是会带我去外婆家去喝外婆做的甜酒儿。每回我一进外婆家的门，便会扑进外婆的怀里，甜甜地叫上一声“外婆”，接着外婆便会将她泡好的甜酒端上来让我尽情品尝一顿饱餐后，妈妈总会用纸巾擦我的小嘴，边说：“你这个小馋猫，吃了那么多回还不知足啊？”我听后却总会傻呼呼地笑。

时光荏苒，岁月如梭，一晃就过去了三年。这三年来，每当我听到外面有“汤圆……米酒……”的叫声时，总会想起外婆泡的甜酒儿。这时，我跟妈妈说：“妈妈！我想喝甜酒儿。”妈妈就会二话不说地冲出去。过了一会儿，妈妈将买来的米酒放在碗里给我喝。我小心翼翼地拿起勺子，将一勺勺白白的米酒往口里送。可是，我总觉得少了点什么。于是，我就很无奈地说：“妈妈，这甜酒儿没有外婆泡的甜酒儿好喝。”妈妈便用一种很复杂的眼神望向我。

我知道妈妈其实是很想外婆的，只是她没有说出来，就像外婆也是爱我的，只是她将对我的那一份爱泡在了那浓稠的甜酒儿里。是的，买来的甜酒没有外婆泡的那么甜，外婆总是喜欢在甜酒中加一些蛋花儿和糖粉，所以外婆泡的甜酒特别的香甜，也特别的浓稠，不会像卖甜酒的那样，里面掺和些水，缺斤少两。

近来，舅妈亦学会了做甜酒。只是她的甜酒儿亦不能和外婆的米酒儿相提并论。她的米酒中少的是外婆泡的甜酒的酒香味，多的是一层糖精的甜味。吃不了多久，便感觉腻了。于是，便更怀念外婆做的甜酒了。

外婆做的甜酒总是满满的一盆 ，吃起来甜而不腻，香而不醉，吃过后还会觉得口齿留香。那种味道，我是无论如何也不会忘记的。

可是，我又能何时再次吃上外婆做的甜酒儿呢？大概是在梦中吧。

**高考高分作文范文酒 第十八篇**

近年来，什么“绿色理念”，什么“低碳生活”，大行其道。A市领导班子决定：顺应时代潮流，根据自身特点，发展绿色经济，打造绿色生活……

由于A市靠山，且境内有一湖泊，野生动物资源丰富。A市市委决定，由环保局牵头，在湖边建设一块野生动物保护生态区。

A市领导的工作效率很高，不久“A市野生动物生态保护区”就奠基开工了。

奠基那天，A市领导基本都来了，场面很壮观。不想壮观的奠基场面惊飞一只在附近栖息的野鸭，结果野鸭慌不择路地撞上正在竖立的标牌，伤了翅膀，扑棱棱地落在湖里，恰巧这一幕被当地最具影响力的一家晚报记者拍到了，并发表在报纸上。

第二天，环保局刘局长看报时，发现了这一幕，立马叫来秘书小王：“那么重大的场合，重要的地区，怎么能出这事呢?快去叫人去拯救那只野鸭!”很快，秘书小王就带着人去了，在湖边他们幸运地找到了那只奄奄一息的野鸭，并迅速组织动物医生进行抢救。很快，野鸭的伤口就包扎好了。经过专家鉴定，这只野鸭，只要调理得当，不要一个月，就能顺利飞翔了。

刘局长很高兴，每天都要向秘书小王询问情况，亲自探望受伤的野鸭。

时间过得很快，野鸭顺利康复了。在放生那天，刘局长亲自来了。大家一致推选刘局长当主放人，并请来几家媒体，特别将当初拍下野鸭受伤的晚报记者请来了。

第二天，刘局长便上了各家报纸的头条，什么“保护动物模范”，什么“爱心领导”的名头，全被记者加在他的头上。市领导也打来电话，夸奖他为全市人民绿色生活上了一节模范课，并且要在年终政绩报告会上进行表扬……

刘局长很高兴，觉得今年升职有很大希望，决定小庆贺一下。于是，下班回家后，带着家人到市里最好的饭店去吃一顿。

点菜时，刘局长让家人先点，最后，刘局长接过服务员手里的菜单，思考了一会，加了一道特色菜“清蒸野鸭”……

**高考高分作文范文酒 第十九篇**

“欧哇——哇哇——”，一天深夜，我睡得正甜，一阵阵呕吐声惊醒了沉睡中的我。我睁开睡意曚昽的眼睛，才发现老爸正蹲在马桶边翻江倒海地呕吐呢，那声音让我直起鸡皮疙瘩。不用说，老爸又醉酒了！看来，今晚又是一个不眠之夜了。看到他脸涨得通红，简直比枫叶还要红，脖子上青筋暴突，眉头皱成一团，我真不忍心看下去，心里不禁痛恨地那些劝酒的人。

我想起跟爸爸出去吃饭的场景，饭桌上，爸爸的好朋友们总是端着酒杯，想出各种各样的理由不停地劝酒，虽然爸爸一再推辞，说自己不能喝，他的朋友们哪里肯罢休。有的说，不喝酒是不给面子;有的说，不喝酒就不是男人……爸爸哪里抵挡得住这么多人的劝说，三杯两杯下肚，他就醉得不省人事了。有时甚至要把他送到医院去输液。每当这时，我总是很担心老爸会不会有生命危险。我想对那些劝酒的叔叔们说，只要朋友之间感情真挚，又何必在乎喝不喝酒呢？酒是用来品尝的，不是用来把人灌醉的。

我想起邻居小朋友的老爸，被朋友劝了太多酒，最后死于酒精中毒。从此这个小朋友失去了父爱，他真是伤心欲绝，他的妈妈整天以泪洗面，一个完整的家庭就这样破碎了，而这一切都是劝酒造成的。那些劝酒的人遭到了社会的遣责，他们后悔莫及也于事无补了。

喝酒不仅伤害自己的身体还危及他人，酒后驾车的人还容易造成车祸。所以，我希望大家能告别劝酒的陋习，不要让酒成为破坏友谊的工具，成为伤害身体的“凶器”，成为马路“杀手”的催生剂！

**高考高分作文范文酒 第二十篇**

好奇心高考满分作文

在现实生活或工作学习中，每个人都会不可避免地接触到作文，作文是人们以书面形式表达记忆中储存的相关知识、经验和思想的叙事方式。你总是写不出作文？下面是边肖精心编排的一篇奇特的高考作文。欢迎大家阅读收藏。

坐在我桌前的那个人不是来考试的？！看着前面空着的座位和空白的答题卡，我的好奇心在蠢蠢欲动。

她(他)害怕吗？

如果是这样的话，我只能表示理解，但不同意。今年是江苏高中第一届课改，类似于科学实验中的“小白鼠”。从教材内容到考试形式都是全新的。从老师到学生，都是摸着石头过河。有多少人是真正自信的？然而，我们不能因为这些不确定的因素而逃避。高考很可怕，但仔细想想，也很可爱。意味着我们终于可以告别无数的作业，无尽的晚自习，无尽的试卷了！最后，我们可以以最公平的方式与同行竞争，证明我们的实力！\_说得好，“数风流人物，看眼前”！所以对于高考，目前还是不要害怕吧！

她(他)生病是因为她学习太认真了吗？

如果是，那真的不值得。高考对我们组很重要。从某种意义上说，它直接决定了我们未来五六十年的生活质量。很多家长形容高中生活是“三年努力六十年幸福”，但高考的成败并不代表一切。上大学是一条出路，不上大学创造更好的生活还有很多选择。“条条大路通罗马”这句老话永远不会过时。那么，为什么要为了一场高考而崩溃呢？高考值钱，健康价格更高！还是\_说得好:“身体是革命的本钱！”

她(他)有没有提前被名校录取？

如果是这样，我只能说:“我好羡慕！”上学期，我们班的一个同学被NTU录取了。那是当时的一种感觉，真的无法形容。班里每个人都有点嫉妒，拼命嚷嚷着要那个男的请客。后来“老阶级大人”结束了\_，最后每人一个德芙巧克力。如果我桌的人真的提前录取了，我就幸运了。也许我可以触动她(他)的仙气，最后上个重点大学。不知道这是不是唯心主义。

去年有一部很受欢迎的电影叫《好奇心害死猫》，里面说好奇心毁了一个家庭。但是今天，在这个考场上，好奇心帮了我大忙！顺利完成本命题作文。如果我有幸考个好成绩，我一定会对身边所有人说:“好奇心真的是个好东西！”

**高考高分作文范文酒 第二十一篇**

常常听到长辈们说：“中国是个人情大国，走到什么地方都得多少地讲点人情。”诚然，中国经历了漫长的“人治”年代，重人情轻

常常听到长辈们说：“中国是个人情大国，走到什么地方都得多少地讲点人情。”

诚然，中国经历了漫长的“人治”年代，重人情轻道理的观念根深蒂固。或许正由于如此，重人情千百年来逐步形成了一种人的文化、社会的文化，甚至是国家、民族的文化。帝君主身边有宠臣，爸爸妈妈膝下有宠儿爱女，感情的亲疏，确实无时无刻都在影响着一个人为人处世的态度。俗话说“虎毒不吃儿”，身边至亲近的人，当然也是至可信任的人，这确是无可厚非。记得在看一部电影时听到如此一句对白：“中国人和洋鬼子有哪些不一样？就是中国人有人情味!”这句话我记忆犹新，我常常为自己身为一个中国人，有机会体验人情味这种炎黄子孙所独有些文化而自豪。

但是伴随年龄的增长，所学的常识的增多，我对“人情重于道理”、“不讲人情”处处路难行”这部分看上去实在的论断产生了怀疑。社会上充满了情与理的抉择，大家应该如何去作出判断？是讲人情，还是重道理？我深切感受到，伴随社会的不断进步，感情亲疏不应继续成为正确认知事物的障碍，信奉道理在我这个涉世未深的年轻人人眼中是应当高于所有的。

近期湖南掀起了向郑培民同志学习的活动，有记者便专门采访了他的家人。其中，他儿子的一番话令我深有感触。他说：“从小到大，我从来没想过要凭着爸爸的职位去帮自己干嘛，走进社会后也没想过靠关系，由于我知晓一到了爸爸这一关，我一定是过不了的。”感情亲密，并没影响郑培民清醒认识到自己是人民的公仆，他没由于个人利益而抛弃为人民服务的宗旨，依然踏实勤恳、无私奉献。他们父子的这种高洁情操，在当今社会实属难得。

尽管中国有悠久的“人情大国”的历史，但我坚信，感情亲疏将不会成为大家新一代接班人正确认知事物的障碍!

情与理，并不难作出抉择。虽然把“重人情轻道理”变为“道理高于人情”这条路十分漫长，也将会十分难行。但作为将来社会主人翁的大家，拥有决心，拥有魄力，一定会将这条真理的道路走阔、走好!

**高考高分作文范文酒 第二十二篇**

《红楼梦》“大观园试才题对额”这个情节，有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；此名光考虑亭子，完全没考虑到水。贾政则认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；此名光考虑水，全然没有考虑到亭子。以上给匾额题的两名，或直接移用，或借鉴化用，都是只考虑了其亭的单一性，完全没有整体性，体验不出整个亭子该有氛围，故而没有通过。

贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，“沁芳”二字，有双重含义，其一，沁于芳，桥亭沁于翠柳芳花之间；其二，使芳沁，落花沁于池沼之内。点出了花木映水的佳境，把水与亭，水与花草，优雅的结合起来，相映成辉；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全，属于当时人、当时事、当时景相映相成，于是得到了认可。

这种手法在其他文学创作中也可见，比如朱自清的《荷塘月色》，也讲了荷花，荷叶，流水，月光的相映成辉；马致远的《天净沙·秋思》，枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。景和人的相映相衬，处处都是“秋”的气息；张若虚的《春江花月夜》，江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰；空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。江流围绕花草，月光照射着开遍鲜花的树林，洲上的白沙和月色融合在一起，春，江，花，月融合成《春江花月夜》。

这样的思想，不仅仅在于文学，也在于其他美学艺术，比如画有背景和中心，有前中后景；流行歌由主歌，副歌和中段三位一体的结构；舞台表演要景，声和人合并展现。

我们影视剧、小说、诗词等常说的“氛围感”也是如此：人面桃花相映红，如果没有桃花相映，人面也就无法那么红了；照花前后镜，花面交相映，前后两面镜子里交叉出现了脸孔和花饰，相互辉映，才显得格外好看。这就是氛围感的重要性，氛围照应才有“交相映”，“相映红”。

极致美学讲究氛围上的相映成辉，做事也是如此，要多方照应，多面融合才能成极致。

一道菜，高于它的所有食材；一首旋律，高于合奏的所有音符；一本书，高于组成它的所有词语；融合之后的境界要高于其组成的部分，才是我们应该的追求，才是万物的道理。

**高考高分作文范文酒 第二十三篇**

纵观五千多年的中华文明史，我们不难发现——“为有牺牲多壮志”，才“敢教日月换新天”，我们能“喜看稻菽千重浪”，只因“遍地英雄下夕烟”。百岁的中国\_团结带领中国人民进行的伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，已成为点亮我们人生路的长明灯。

在国家那危亡时刻形成的红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等，滋养出了\_、\_、\_、\_等无产阶级革命家，带领中国人民当家做主站起来。在改变国家“一穷二白”的落后面貌的建设时期形成的北大荒精神、铁人精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、载人航天精神等，滋养出了黄振荣、王进喜、雷锋、钱学森、任新民、邓稼先、于敏等对中国做出卓越贡献的重要人物。

在这些红色精神的熏陶下，涌现出了千千万万革命英雄。英雄们风采叩击着、重塑着我们的灵魂。靠吃树皮和棉花充饥，孤身一人痛击日军的杨靖宇;拒绝诱障：“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰;“化作红梅映山红”的江竹筠……正是无数革命烈士抛头颅、洒热血、前仆后继，才让饱受屈辱的中华民族再一次挺直了腰板儿，站了起来。

传承红色基因的有识之士，“一寸赤心惟报国”。华罗庚、钱学森、邓稼先、梁思礼、朱光亚等爱国人士，放弃了国外优厚的待遇回国，撑起了中国现代科学事业的半壁江山;“中国\_之父”黄旭华为\_事业隐姓埋名30年，“中国氢弹之父”于敏为研制第二代\_甘愿“拿命换科研”，林俊德在生命的最后几个小时里仍争分夺秒地处理涉及国家核心利益的技术文件;“杂交水稻之父”袁隆平一生都在为“禾下乘凉梦”而奋斗……正是无数有识之士的坚持与付出，中国才能在历史长河中不惧风浪，才能富起来、强起来。

今天，我们也应当传承这些红色基因。事实上，当代青年头角峥嵘、风华正茂，有的已经成为各行各业的中坚力量，勇敢地担起了重任。在汶川地震、凉山火灾、国际维和行动、边境线上……在国家、人民需要的地方，我们总能看见他们那坚毅的身影。

无数革命先烈用鲜血染红了我们的旗帜，我们应当让红色基因代代相传，也让红色基因成为鼓舞和激励中国人民不断攻坚克难、奋力前行的强大精神动力。

我们要传承红色基因，一起做新时代有为青年，不负韶华。

**高考高分作文范文酒 第二十四篇**

初试满分作文

在成功的背后，一定有一个痛苦的开始。

我从小就梦想成为一名芭蕾舞明星。穿上漂亮的公主裙和粉色芭蕾鞋，然后站在我梦寐以求的舞台上，用脚尖轻轻点着大地，慢慢旋转，旋转…

最后，这个美好的机会照顾了我，带着我的潜力和热情，我被允许转到芭蕾3班。我的星际之旅从这里开始。

这是我在这个巨大的练习室的第一天。推开练武的门，只见四周都是镜子，太美了！半开的窗户，阳光从外面照射进来，金色的，仿佛我的梦想灿烂地照耀着。我换了心爱的舞鞋，进了这个“梦想”训练室。

“趴下！趴下。为什么你总是比别人高？”又一次老师的训斥，让我明白了一切从零开始，一切都会有个开始，但是我的开始很苦。

“压下去，坚持住！”为了让我压腿，老师干脆坐在我腿上，使劲把我的腿往下推。他再次挺直了我的身体，让我面对我的前腿。我在撕裂的疼痛中挣扎。我忍住眼泪，因为我知道一切都有开始。不经历风雨怎么能看到彩虹？

经过我的不懈努力，终于，在一个阳光明媚的早晨，老师高兴地告诉我:“你可以踮起脚尖了。”我终于穿上了那双粉色的脚趾鞋。突然，我的内心很激动，但这种激动很快被失落所取代，一条布满荆棘的路铺在了我的面前。

我平静地握着手柄，挺胸，收腹，屏息；我慢慢弓起脚背，踮起脚尖。好痛！我明白这只是开始。

一个小时过去了，我一直在重复这个无聊的动作；两个小时过去了，我还在练习。终于忍不住了。“好痛！”我大声喊道。这时候我汗流浃背，感觉全身毛孔都在肿胀，额头的汗水不断的溢出。我分不清脸上哪个是汗哪个是泪，只觉得它们都在争先恐后地溢出来。我知道我的脚不符合跳芭蕾的要求，但我会比别人加倍努力。因为我坚信，当初的痛苦一定会带来成功的甜蜜！

经过我不懈的努力，终于被伯乐发现，成为芭蕾独舞表演的最佳人选。

为了练好舞蹈，我每天都腾出时间。每次练习后，我都可以把腿放在别人放不下的地方。拉伸的感觉别人很难感受到。

舞台上，美丽的彩灯聚集在我身上，我快乐地跳舞。我是一个踮着脚不停跳舞的小公主。最后美丽的谢幕赢得了观众最热烈的掌声。我，成功了！

成功的背后，总有苦涩的开始。只要有一种坚持的精神，一种信念，一种永不放弃，苦涩的开始也包含着一种甜蜜…

**高考高分作文范文酒 第二十五篇**

全国卷高考作文素材：农之月令

汪曾祺先生写过《葡萄月令》，似乎只要缀上“月令”一词，便可以附庸先生的风雅，也能智慧一回。昨天是芒种，蚕老麦黄一伏时。庄稼人是要有智慧的，什么时候播种，什么时候收获，得有讲究，乱不得。

惊蛰了。

“惊蛰”怎么看都是欣欣向荣的一个词。庄稼人要抽出时间“松土”，憋了一个冬天的黑土地，已经等不及了，急着出来透透气。春耕开始了(也有春分的说法)。

从清明到端午，庄稼人就一直忙。浸稻芽，做秧畦，收油菜，育蚕种，讲究的就是一个“次序”。这是历朝历代传下来的规矩，几千年耕作经验的积淀与升华。村中，要每家每户地仔细叮嘱。

“芒种”这个词真好听。

大约在六月份，草莓地里会莫名其妙地生出许多不知名的小虫子。这种发现，谈不上智慧，只是一种经验之谈。不要着急，也不必时不时去看。待到乌猪子过江了，躲的、藏的，虫们都会溜出来。用纸盒子小心翼翼地收好，放到远远的一处荒田里去。

踩死它?哪能呢!庄稼人讲求佛性，相信生死来去自然，打扰不得。奶奶年纪大了，却不忌惮生死。“七十二，八十四。阎王不请自己去。”耕作了一辈子，奶奶竟有些看淡生死的大智慧了。

小孩自然没有这般境界。从桑叶腋间坠出的桑树果子，一大把一大把的，由青雪雪、黄澄澄、红扑扑、紫莹莹，变得晶莹透亮，乌紫乌紫的，像黑玉。桑叶伸伸展展，桑葚清清凉凉在底下荫着凉着偷乐。小孩真馋!一个孩子像猫一样攀上树，吊弯树枝，底下的小孩便忙着摘桑葚。吃到嘴唇发紫，被妈妈拖着去河边洗。小孩也不忘显摆自己的聪明。

夏至来了。

田里要浸水。不大会儿，蚯蚓摇头晃脑地爬上田埂。又不大会儿，你再回来看看，田埂就满了。这些蚯蚓也聪明得紧呢，这是一种本能。水汽泱泱。

庄稼人将脚探入水中，凉丝丝的。田里有些许零星青白色的碎瓷片，也不要紧，庄稼人脚底的老茧厚着呢。还有水蛙，我们这里称“蚂蝗”，不再多提。傍晚，晚霞像火红的枫林漫天舒卷。

这是怎样的景象!

大暑前三天后四天不能浇粪。

有人瞧不起庄稼人的愚钝，我却不这么想。二十四节气，吃桑葚的孩子，还有我的奶奶，都是有些智慧的，就连大自然里的一花一草，一虫一鸟，又何尝没有智慧?

真愿意做个庄稼人。

**高考高分作文范文酒 第二十六篇**

尼采说：“伟大的自我意识不是作为个体，而是作为人类。”

我们讲宽容，那么，什么是宽容？苏格拉底曾经说过：“宽容并不是始于高尚，而是始于天然。”就像我们身上的缺点一样，我们每个人都有缺点，这是我们的一部分。我们之所以是我们自己，就是因为我们能够宽容我们自己的每一个缺点，否则，我们将面临无法面对自己的尴尬境地。

所以说，宽容乃天然，是我们与生就有的一种能力。当宽容成为一种高尚时，当我们站在个人的角度上讲宽容时，这种宽容实际上是不存在的；宽容只存在于国家、民族，乃至于人类的前提之下。

\_，反抗种族歧视的自由斗士。为了追求黑人自由与平等的权利，他度过了漫长的27年\_生涯。在这期间，虽然备受肉体和精神的摧残，但他却反而磨练出了自己坚强的意志和伟大人格；重获自由后，他成为了南非的首任黑人总统，但他放弃了仇恨和报复，选择了种族和解，由此而缔造出了一个平等自由的新南非；而在他声望达到顶峰的时候，他却又选择了功成身退。不屈不挠，以德报怨，居功不自傲，不贪恋权力，其伟大的人格魅力——赢得了全世界尊敬。

\_为什么能够赢得全世界的尊重？最重要的一点就是，在27年的\_折磨后，他能够把自己的个人恩怨放在一边，站在整个南非的高度上选择了宽容，而不是在出狱之后发起战争。为了南非的统一与和平，他选了与白人和解。\_已经站在了整个南非的高度上看待宽容，也就是说，为了整个南非，他需要对那些奴役黑人的白人宽容。出狱之后，他曾立刻发表了著名的出狱演说，号召黑人将长矛扔进大海，而不是拿起仇恨与屠杀的大刀，这说明只有整个南非的统一和自由才是\_的宽容基石，而并非其个人的恩怨，也并非白人与黑人的对立与仇恨。当他走出囚室，迈过通向自由的\_大门时，他就已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，自己其实仍在狱中。也许你会把这个“狱中”，理解为\_对自我的牢笼，但事实上这个“狱中”却是选择仇恨之后，深陷战争的南非。

与此同时，在非洲的另外一个名叫卢旺达的国家，却发生了种族大屠杀。在那一场屠杀中，至少有80～100万人失去了生命，因为他们站在了个人的立场上选择了仇恨，而不是站在整个国家和民族的立场上选择宽容。

宽容，不是始于个人，而是始于国家、民族，乃至人类。

**高考高分作文范文酒 第二十七篇**

全国卷高考作文素材：智慧，就藏在房间里

妈妈对爸爸的评价：平时挺精明，一到钱上就犯浑，只知道乱花钱，败家。

可不是?打我记事起，买房子、搬家、卖房子就成了常态，少说也换了四五个地段。若家底殷实犹可说，可咱家却刚达小康。几番折腾下来，已经举了不少外债。

爸爸和财务打了几十年的交道，跟客户谈账目时几百万的数目也得精确到个位，如此细致的人儿怎会连家中的存款、经济状况都不清楚?莫非真如“清官难断家务事”，对外精细了，对内就糊涂?我有些不明白。

不过细细想来，爸爸几次一意孤行决定买下的房子，其位置都有点名堂。譬如上小学一二年级时，我家的房子择在镇中心，虽然位于中心，却拥有罕见的静谧，大概是与喧嚣马路隔着几幢楼房和一片树林的缘故吧。看着远处人来车往纷杂不已，耳畔却时常闻见群鸟啁啾似在欢腾。年纪尚小的我，不懂得“大隐隐于市”，却在这明媚的阳光中领略到静的美好，收敛了顽皮和野性。

上初中时，爸爸看上了一处邻近学校的房子。地理位置虽然不错，价格却出奇地高。大概把家里百十平米的老房子卖了，再垫点钱，才换得那六七十平米的新居。那关口，爸爸打开家里的存折算了一下，又带着笑容对外借了点钱，就轻飘飘地将钱交给了房主，全然不顾一旁闪着噬人目光的妈妈。后来的日子，我们一家度着有史以来最难熬的时光。但多亏了这一决定，每逢冬季，我不必在寒风中赶远路，缠人的支气管炎不再发作，平安地度过了初中三年。整整三年。

高中的生活，终于迎来尾声。一日，我与爸爸闲聊：“爸，以后还搬家么?”爸爸意味深长地答道：“你走了，就不搬了。”我默然。忽地明白，父亲的多次搬家或许仅仅是为了我吧。

我想，妈妈评价爸爸“花钱发昏”，可能有些道理。但是，这种行为如今看来却蕴有某种智慧。只不过，这智慧被爱包裹起来，深深地、悄悄地藏在这房间里的某处罢了。

**高考高分作文范文酒 第二十八篇**

皱纹中的智慧

岁月的车轮在人生的道路上辗过，深深的皱纹诉说着爷爷的人生，体现着纯朴的智慧。

一、牛耕

“呦喝，呦喝……”爷爷沙哑的呼声在空旷的地里显得格外清晰。天上乌云开始汇聚，要下雨了，我忙跑到田埂边。“爷爷，快回来!”“知道了，就这一块了，耕完再回去。”话毕，又吃起了呦喝声。天空果真飘起细密的雨。爷爷回来时身子已湿透，脚上沾满了泥。“爷爷，你把牛卖了吧，这牛都老了，耕地太费力了，现在有机器，很方便啊。”我望着爷爷，说出心里的想法。“小丫头，这牛耕虽然慢，也是老祖宗留下的法子，适用啊。趁爷爷还有劲，多耕些地，比机器耕得细呀，也不伤地。”如今，村里只剩爷爷这一头牛了，也只剩爷爷一个人还在用牛耕地。望着屋外的雨，我明白了：“智慧是一种历久弥新的经验。烟雨蒙胧中，一人一牛，多么和谐，多么自然。

二、珠算

“得咚、得咚……”爷爷撑着老花眼镜，拨弄着算盘，时不时地在小本子上记些什么。“爷爷，你在算账啊，我帮你吧。”“小丫头，你能帮我什么，你会用这老算盘吗?”爷爷笑着向我挑眉。“我用手机帮你算，你报数字就行，不比你这快嘛，而且又准。”“哎，你就不懂啦，你那新鲜玩艺我这把年纪学不会了。这老算盘倒好用，爷爷教你算吧。”“不要，我看着就晕了。”爷爷低下头去，眉头皱昆，自己又开拨。我偷偷地用手机计算，发现爷爷的结果那么精准，条理清晰。我明白了：智慧是一种熟能生巧的能力。一人静坐，手指拨弄，那般淡定，那么稳重。

三、戏曲

静夜，凉风习习，微弱的星光陪衬皎月，酒下清辉。爷爷在门前的老槐树下，抽着旱烟。“爷爷，夜晚天凉进屋睡吧。”“丫头，坐这儿，这点凉，爷爷还受得住。”“那您讲故事给我听吧。”“故事都给你讲遍了，没了呦，爷爷唱歌吧。”爷爷清了清噪子：“我本是卧龙岗上散淡的人，凭阴阳如反转保定乾坤……”爷爷的歌声并不动听，却带着莫名的心颤、悲凉。望着爷爷皱纹间的无限认真，我明了：智慧是一种净化了的境界。一人一曲，那般投入，那么融和，在月夜下格外协调。

境由心生

智慧是一种心镜，境由心生。

心基吸智，方寸之间皆海阔天空永无涯畔;心若有慧，则宛若长空旭日终至至灵之境。

民国课本中有这样一段话：“三只牛吃草，一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看花。

我想，在茫茫绿原上看花的那只羊便是智慧的，它看花的景象，便是智慧独有的景象。正如《平凡的世界》中所说，人生的意义不是吃饭这么简单，还应有更高的追求。

诚然，智慧对人类最基本的要求便是要有抛开物质层面的精神追求。只有不被浮华物质遮住双眼的人，才是有资格称做智慧的人。

再进一步讲，拥有大智的人，不仅有精神追求的，更有特立独行、超然物外的胆气。

我曾惊叹于朱耷的《墨鱼图》。那只翻着白眼的鱼诉说了怎样的智慧心语?不言而喻!我十分敬胃这位明朝遗老，高蹈乎八荒之表，亢心乎千秋之间……

如果说朱耷的智慧是一种气象，那么，庄子“超乎象外，得其环中”的智慧便是一种至镜。超脱于生命本相的空灵之境，乃是禅与道的完美契合。

李叔同\_以映事，明镜止水叹澄心，霁月光风以待人，便禅一般地诠释了朱耷的气象和庄周的至境;超乎生命本身，肇乎天地万物，故能在圆寂之前，叹一句“华枝春满，天心月圆”。

通往智慧的空灵之境，是没有捷径的，需要全身心地领悟。悟人生沉浮，悟涅磐境界。必要时，可学一学柳宗元的“独钓寒江雪”，于大自然中，领略融身于天地之间、放眼于银妆世界的寥廊与凝重。

生命本就是一场锻炼，智慧便是那最终的升华。修一颗智慧之心，成一番智慧之境，于生命无悔，于本心无愧。

民族智慧 代代传承

小时候最喜欢做的一件事，就是看爷爷用玻璃做佛龛。

爷爷少年时是大户人家的少爷，青年时遭遇侵华战争，中年时经历了中国社会的`巨大变革——他做过地主，也做过农民，是旧时代到新时代的缩影。因而千百年来劳动人民积攒下来的智慧在爷爷身上得以集中体现。爷爷做的东西，总是闪耀着智慧的光芒。他做的玻璃佛龛细致又精巧，每一条接缝都是笔直的，每一条花纹都是对称的，放到现在，一定有人会说爷爷是“有强迫症的处女座”。

除了玻璃佛龛之外，爷爷令人啧啧称奇的小玩意儿还有很多。红红绿绿的胶片唱片剪成各种花色图案，贴到玻璃上，做成玻璃花灯。元宵节的时候提出去，比起流水线上批量生产的塑料或纸质的兔儿灯也好荷花灯也好，都要精巧透亮。奶奶穿旧了的衣服，爷爷戴上老花镜，一双粗大的手上下翻飞，不一会竟缝出一个小布包。别看这布包小，里面竟有一个不易察觉的暗袋，钱财放进去，取用方便又不易失窃。最妙的是爷爷亲手做的一根拐杖。普通的拐杖上，爷爷用榫卯安了一个可折叠的小凳，走路走累了，放下小凳，凳子腿加上拐棍正好4根，拐棍瞬间变成小凳子，可以坐下休息。

多年以后，爷爷去世。我便再也没有见到过那样精巧的佛龛，也再没有见过那样玲珑剔透的花灯。爷爷给我做的那只小布包，我小心翼翼存在衣柜里。可不管是妈妈还是姑姑，都再也没有这样好的手艺。只有那个带小凳子的拐棍，悄然间成为广大老年人的福音，稍微起个早，便能看到满大街都是拄着这种拐棍的老人。那时候爷爷已经过世8年了。

提到智慧，我们能想到的总是像牛顿、爱因斯坦、霍金这样的科学家，他们用智慧推动了人类社会的发展与进步，科技的高速发展离不开他们智慧光芒的指引。然而我觉得，另一种智慧也不容忽视。它很小，不起眼，不仔细思量，甚至不觉得它是智慧;然而等到它消失的那一天，你一定会觉得生活失去了斑斓色彩。这就是广大劳动人民千百年来在这片黄土地上积攒下的生活智慧。

我的爷爷只是一名非常普通的老人，他做的东西算不上“作品”，更谈不上“有造诣”、“大智慧”，但他去世之后，他的奇思和巧技就随风消逝再也不见踪影。华夏文明传承千百年的漆雕、精致中药、古琴演奏、宣纸刺绣等等，这些凝聚着劳动人民智慧的文化结晶正在慢慢消亡。没有传承人，我们终究会有一天只能在史料上看到它们，轻轻感叹一句：我们的祖先真有智慧!

发展科技是为了提高人们的生活水平。但物质生活更加丰富、便利的同时，也不能忽视这些曾经灿烂辉煌的智慧的结晶。关注技术革新的同时，传承文化的瑰宝，人们的生活才能更丰富、更精彩。这何尝不是更高一层的智慧?

爷爷在世时做的玻璃佛龛还有一尊保存完好的放在家里，我相信总有一天，会有人能做出比这更精巧的佛龛来。把这劳动人民的智慧传承下去。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn