# 我的拿手好戏作文650字骑自行车(共25篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-03-10

*我的拿手好戏作文650字骑自行车1光阴似箭，日月如梭。一转眼，我学舞蹈已经六年了。我喜欢跳舞，在舞蹈的世界里，我有梦想，有热情，曾经也想过放弃，但是最终我坚持下来了。幼儿园时期，我踏\*\*舞蹈的第一个阶段。周末，我认真地跟着舞蹈老师学习每一个...*

**我的拿手好戏作文650字骑自行车1**

光阴似箭，日月如梭。一转眼，我学舞蹈已经六年了。我喜欢跳舞，在舞蹈的世界里，我有梦想，有热情，曾经也想过放弃，但是最终我坚持下来了。

幼儿园时期，我踏\*\*舞蹈的第一个阶段。周末，我认真地跟着舞蹈老师学习每一个舞蹈动作：压腿、下腰、旋转、前桥 、后桥……虽然有时练到腰酸背痛，但我乐此不疲，咬咬牙，就过去了。那时候的我梦想着像叶罗丽公主那样翩翩起舞，梦想着拥有优美的舞姿。

\*\*小学，每天晚上做完作业，妈妈便陪着我一起反复练习学到的每一个动作。我的舞蹈之梦伴随着妈\*\*爱。每次成功完成一个技巧动作，

我开心，妈妈更开心，在我们的努力坚持下，我的舞蹈技巧\*\*地提升了。那些软度训练、前桥、后桥对于我来说就是：张飞吃豆芽——小菜一碟。

后来，因为学校课业的增加，我练习舞蹈的时间变少了，再加上身体发育，每次压腿都差点哭出来。我开始厌倦、逃避训练，对舞蹈之梦打起了退堂鼓，好几次哭着跟妈妈说不学了。妈妈没有责怪我，而是\*\*\*\*地对我说：“坚持是成功的开始，成功贵在坚持”，并跟我讲了印度著名舞蹈艺术家苏莎的故事。失去右腿的苏莎，忍受剧烈的疼痛，永不放弃地追梦舞蹈……是啊！不经历风雨，哪能见彩虹！

我重振旗鼓，坚持继续练习。我和我的小伙伴们多次参加舞蹈大赛，喜获佳绩，我在付出和坚持中获得收获。因为多年坚持练习，现在的我，已经拿到\*舞七级证书。每次在体育考试中，多项测试都名列前茅！读书学习和练习舞蹈是一样的，只要持之以恒付出努力，就一定会成功。

我喜欢舞蹈，它给我的课余生活带来了许多欢乐！同时让我懂得成功贵在坚持的道理！我将继续坚持我的舞蹈之梦，将来的我，一定会感谢现在努力的自己！

**我的拿手好戏作文650字骑自行车2**

每个人都有自己的“拿手好戏”，有的人会画画，有的人会跳舞，还有的人会溜冰但无论哪种本领，都是要经历“一番彻骨寒”，才换得“梅花扑鼻香”。

我的拿手好戏是玩魔方。

一天上午，我在下课时看见几位同学在玩魔方，哪知到了下午，魔方就迅速风靡了全班，班上的男生们几乎都有自己的魔方，唯独我没有。

下午一放学，我就恳求妈妈帮我买一个魔方，妈妈爽快地答应了。我买好了魔方，魔方的盒子里有一小册说明书，上面有小鱼公式、拐角公式、左手公式、右手公式、修改公式呵呵，这次我可愿意学习了！为了乐趣，我心向前！

拿着魔方，我加入到了一个魔方小组，有一些不会的公式，就顺便请教身边的高手同学。魔方公式全背熟了，我自然就胆子壮了。只要一下课，我就会去玩最心爱的魔方，但我比不上我们班的那些“魔头”（魔方之王）。

可是，在家里，我的玩魔方技艺可是一流的。因为爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，他们哪里有这个耐心来体验这个？所以，没有一个人能比得过我的。即便，被我誉为“智慧女神”的妈妈，哈哈，这回都被我看扁了。要知道，魔方也不是一天两天能学得会的，像我，还要每天回忆回忆那些公式，才能稳操胜券。嗯，还没有达到如火纯情的地步。

魔方，让我的课余生活更充实，让我变得懂得做任何事都得讲方法，才能更好的实现目标，也让我体会到了“台上十分钟，台下十年功”的含义。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车3**

我的拿手好戏是做菜，我会做许多菜，比如炒青菜，\*\*\*炒鸡蛋，青椒炒\*\*等等，但我最拿手的菜是油炸排骨。

今天是星期天我正好没什么事，于是决定做一道我最拿手的菜，让家人品尝一下，也顺便改善一下伙食，我去菜市场买回来了排骨，我便在厨房里忙活了起来，我先把排骨洗干净接着开始调味，我现在盆里倒入适量的五香粉，小许盐和少许味精，接着把排骨倒入这个盆里腌制一小时，让排骨更好入味，在这一段时间里我把面粉调成糊状，我用筷子将排骨一一加进装面糊的碗里，给他们裹上面糊，这样准备工作就完成了

现在要油炸排骨了，我把炒锅放在煤气灶上，然后开大火把锅烧热，倒入，小半锅油，等油烧到七八分热调成小火接着，我就把排骨一一加入锅中，顿时锅里的油沸腾了，吱吱吱的声音不停在耳边响起，排骨在锅中有不断的变化，表面那层白色的面糊慢慢的变了颜色……

家人早已等不及了，一个个贪婪的望着盘子里有炸排骨，活像一只馋猫，口水都要流下来了，我美滋滋的对大家说，快来尝尝吧，爸爸首先，举起了筷子，加了一块排骨，他毫不犹豫地咬了一大口，边吃边说女儿，你做的真好吃，大家听了纷纷来品尝，妈妈说女儿你这排骨色泽鲜亮，让人看了胃口大增，比上次夹的\'更好了，奶奶也笑得乐开了花，竖起大拇指点头说孙女儿不错呀，你跟谁学的？“嘻嘻我不告诉你”

一份耕耘一份收获就经过辛勤劳动才能收获快乐，而懒惰的人永远也享受不到。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车4**

每个人都有自己的拿手好戏，有弹琴的，有画画的，有写字的……而我的拿手好戏就是玩电脑。

我小时候刚见到电脑就对他产生了浓厚的兴趣，听爸爸的讲解，我似懂非懂地点点头，仿佛是明白了。

后来学\*\*的问题多啦，爸爸妈妈有时解决不了我的“好助手”电脑就是在那个时候请回来的。

只会用食指点来点去的无知少年，到现在根本不用看着键盘打字一分钟就可以打六七十个字。我不仅锻炼了打字速度，作文还多次发表在报刊上呢！

当然我对电脑游戏也是情有独钟，我在“王者荣耀”里的网名叫做“快刀啃乱麻”。说实话，我的游戏技术也不是吹的，有胆你来和我pk一局啊！

我还参加了电脑兴趣小组，六一儿童节，我为学校制作的PPT，还被选在“庆六一”的主题讲座上呢。

就是我一个酷爱电脑的阳光男孩儿。

——我的拿手好戏600字作文5篇

**我的拿手好戏作文650字骑自行车5**

我的拿手好戏是拼魔方。

我的兴趣来源于视频。有一次，我看到视频上有个人手里拿着魔方，三两下，就复原了它，让我很是羡慕，后来我也就买了一个魔方练了起来。

每次一写完作业，我就会迫不及待地打开手机，跟上面的教学视频，一步步扭动，不敢错过每一步细节。需要公式时，我就抄下来，背个好几遍。学了不止一两天，这项本领终于被我拿下。“我太高兴了！我终于学会了！”

我兴奋得大喊。然后，我等着妈妈下班，迫不及待的想要把这项本领展示给她。

她回来了，我把这技术给她看，还让她帮我计时。开始了…我先拼这里，再拼那里，手上的魔方不停地摆动，在我的手里形成了一种独特的风景。一会儿，我拼好了，结果一看，竟然用了2分多钟，问题就来了，如何提速呢？

因为这个问题，导致我很悲伤，因为我不知道该如何提速。然后，我就每天在那里练啊练，练到手都抖了起来，终于把2分多钟降到了1分钟。

从此，我在班上“出名”了，每次拼魔方的时候，总会有人围着我看，还有人专门拿着已经打乱而无法复原的魔方来找我拼回去。

经过这件事，让我知道了：成功，永远不是一时半会儿就可以的，只有努力，方能成功！

**我的拿手好戏作文650字骑自行车6**

我的拿手好戏——画画。它陪伴了我五年；而我，深深地爱上它了。

五年前，正是一年级开学的时候，也是我正式开始学画画的时候。那时，我并不喜欢它，只是觉得随便学学得了，不用认真。

当我开始学时，并没有耐心，只是胡乱画成一团；而老师呢?她见我这样，是不喜欢画画。她便心\*气和地和我谈：“画画，要的是有耐心，你性子这么急，能学好吗?你看，你画的这幅画，突显出的却是急切、无可奈何。两个小时的课程，如果你这么画，就算画十分钟，你也不会耐烦呀!”我点点头，认为她说的有道理，便调整心态，重新开始画画。一天、两天、一星期、一个月、一年…我的美术老师说得话让我一直受益匪浅。

现在，如果你让我画画，我可以给你画出你想不到的东西。

一天，我给妈妈看了两幅画：一幅是刚开始学的那幅简笔画；而第二幅是万水千山的景\*\*。我问妈妈：“您觉得哪个画的好?我觉得您肯定会选第一幅吧。”而妈妈却回答的是第二幅。我好奇地问：“您们大人不都说，你们刚开始画的那幅画是最值得珍藏的。”为什么您还选第二幅呢?妈妈给我讲解：“第一幅是值得珍藏，但是你画的第二幅画更值得珍藏，因为这幅画是你通过不懈努力换来的。”

啊!拿手好戏是我们需要靠努力换来的；是我们值得骄傲的。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车7**

你们猜我的拿手好戏是什么?哈哈!猜不到吧?让我来告诉你们吧!那就是——炒包菜。

有一天，爸爸妈妈下班晚了，没有做饭。爸爸刚准备出去买吃的，我说了一句：“我来做饭!”起初，爸爸妈妈并不同意让我做饭，怕我烫着了。可在我的苦苦哀求下，他们最终同意让我做一道菜——炒包菜。

我学着爸爸的样子，把包菜撕成小块，洗干净，然后把小电锅的电源插上，调到大火，倒上油，油热了，我把包菜倒进去，拿锅铲翻面。锅离调料台有点远，我不能离开锅。于是我灵机一动，使出了我的必杀之技，我把腿一伸，劈了个叉，费了九牛二虎之力，把我需要的调料都拿来了。接着，我放入盐、酱油、醋等等，继续翻炒。“大功告成了!”我兴奋地说喊。闻着香喷喷的味道，爸爸妈妈过来了，都说我做的难看。我不服气地说：“哼!炒菜看的不光是好不好看，还有好不好吃。”爸爸拿筷子夹起一块尝了尝，说道：“嗯，味道还可以，不错!”妈妈惊讶了，也尝了一口，说：“怎么能这么好吃?”

“哼!小菜一碟!”我说道。

有一次，家里来客人，爸爸正准备炒包菜，我说：“我来炒!”爸爸只好把他的主场让给了我。我首先练了练我的“气功”，做好心理准备，然后一鼓作气，顺利完成。我高兴地端出我的拿手菜，连客人都对我赞不绝口。

我的拿手好戏就是炒包菜。你们闻到菜的香味了吗?快来尝一尝吧。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车8**

有的人擅长炒菜，有的人喜欢唱歌，还有的人钢琴弹得好…而我擅长的是绘画。

在我上幼儿园的时候，爸爸就给我报了个绘画班，从那时起，我就和绘画结下了不解之缘。那时爸爸给我买了好多a4纸，我就一张一张地画，想画什么就画什么，一会儿画小动物，一会儿一画人物，充分发挥了我的想象，所以到现在我画的画爸爸一张也没有给我扔掉，休息的时候还会拿出来让我欣赏，说我画的画，从想象到构图，然后到上色还真有点儿味道呢!

因为我太喜欢画画了，今年我又学会了画山水画，刚开始画的时候怎么也画不好?真是伤透了脑筋，急得我像热锅上的\*\*，后来我慢慢得\*静下来，专心致志地画，一张、两张、三张、五张、八张、一堆，我也记不清我画了多少张，用了多少张纸，最后才画出了自己满意的画，所以我想成功是没有捷径的，都是一步一个脚印走出来的。

现在我画画，一画就是一幅很好的作品，不用反复琢磨了，我知道这与我之前刻苦练习基本功是分不开的，我还\*\*少年宫参加过绘画比赛，取得过一些很好的成绩，并且还考了级，身边的亲戚，也常常夸我画得不错，现在绘画已成为我的拿手好戏。每次在少年宫画画同班的同学都很佩服我的作品，每次上课画完画都会说让我给他们展示一下，有的同学会说：“我什么时候能画得像你那么好就好了!”有的同学会说：“你真棒!教教我吧!”有的同学会对我竖起大拇指，我心里可高兴了。

画画不仅给我带来了快乐，也带来了安慰，在我开心的时候，我会用彩笔记下我的喜悦，在我不开心的时候，我也会用彩笔记下我的烦恼，绘画不仅开阔了我的眼界，还磨练了我的意志。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车9**

从四岁起我就羡慕那些会转呼啦圈的人!

一天，我闲着无聊，就想转呼拉圈，但是我不会转，那又该怎么办?“心甜，那你可以学啊!只要扭一扭腰，其它部位不动就可以了!”奶奶亲切地说。“好吧，让我试试。”我马上按照奶奶教我的方法转了起来。“咦，太好了，我会转呼啦圈了!奶奶，我已经可以转十个了!”我兴高采烈地说。

\*\*一年级，我已经可以转两百多个了，别人叫我停，我还停不下来呢!转呼啦圈还成了拿手好戏!

转呼啦圈虽然很简单，这时也让我明白了一个道理：凡事看起来很难，但只要你认真去学，投入地学，这样，你觉得难的事情，你也容易掌握!

**我的拿手好戏作文650字骑自行车10**

有些人的拿手好戏是挑西瓜，唱歌，跳舞，画画，书法，剪纸，捏泥人，都是八仙过海——各显神通。我的拿手好戏是航模。

那一次，我胸有成竹地来到赛场，有些人这双手合十，祈求上天能让他超水\*的发挥，有些人胸有成竹地说：“今天的冠军是我。”还有些人直接迫不及待地开始组装航母了。

我也开始组装了，我拆开包装，拿出各种各样的零件。我先把双面胶的一面撕开，放在一根竹竿上。再撕开各一面把机体贴上去，再把橡皮筋打了一个死结，再把橡皮筋的两端打了一个死结，折了三折，再把它套在了“直升机”上。“好啦”我长舒了一口气，心想：哈哈，目前就差调试和比赛开始了。

30分钟内，我不断调试，心中早已胸有成竹。感觉自己筹备的差不多了。心想：下面，就万事俱备，只欠“开赛”了。

比赛开始了，我信心十足的等待开场了。轮到我了，我一手拿螺旋桨的中心，一手拿竹竿的下端。我深吸一口气放了螺旋桨，扔向天空。“啪”的一声，我的皮筋嘣了，机身散架了。我被这突如其来的意料之外吓蒙了。定了定神，深吸一口气，鼓励自己：“没事，还有机会。”

第二次比赛开始了！我用转了200圈的“猛虎”航模抛向天空。我的“猛虎”号\*稳的飞向天空下，像一只\*\*的小鸟，天高任鸟飞，它在天空中划出一条漂亮的弧线……越飞越高，最后\*稳降落。我高声大喊：“破纪录了！”

我的拿手好戏就是航模。我可是无人不知，无人不晓。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车11**

去年暑假我学会了骑自行车，开始我还觉得挺新鲜，学上两天就学会了。可一学才知道没那么简单。

开始妈妈让我学推车。身子在车子左边，两手扶着车把走动，车子向里倒，你就往外拐;向外倒你就往里拐。就这样练了两天学会以后，妈妈又让我学溜，我每天在烈日炎炎的太阳底下学，累的我汗流颊背，尽管这样，我也坚持学。尽管刻苦努力，也没成功。有一次，我正练着，突然车子往左一倒，我摔了个跟头，自行车也紧紧压在了我的身上。在以后也有过这样的经历。后来爸爸说：“别练溜了直接蹬着骑吧!”当时我想难道经历的千辛万苦就白受了吗?不过还别说，练了两天还真会了!学会以后我就练骑。我第一次骑到了草堆里，第二次就能在马路上\*稳的骑了。以后多半个星期我又学会了刹车、错车、拐弯，最后我终于学会了骑自行车。暑假结束后，我又把自行车从西头骑到了东头。

以后每个星期天我都在操场上骑上一会儿，把它当成了一种乐趣，当做了玩。

尽管学骑自行车的过程又苦又累，但学会之后真是其乐无穷啊!骑自行车是一项非常好的体育活动，在奥运比赛中都有这一项运动。暑假我看到小区的小朋友骑自行车的样子很好玩，于是我也产生了学骑自行车的念头。

傍晚，我和爸爸推着车来到小区的一块空地上。爸爸教我用两只手紧紧地握着方向，再把左脚放在蹋板上，右脚在地上滑行。我学着一边滑行一边掌握方向的\*衡。学车可真辛苦啊!很快，汗水湿透了我的衣服，但是我仍然继续认真练习着.......经过反复练习,几天后我终于学会了骑车。当我骑自行车在小区林荫道上来回穿行的时候我开心极了。

通过课余生活中学自行车这件事，我感到很有趣，明白了成功是需要努力和付出的。在以后的学习中我一定要刻苦和努力。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车12**

“跳舞、唱歌、弹钢琴……”这些不仅是一门艺术，更是一门拿手好戏。我的同学们十八般武艺样样精通。而我还有十九般武艺噢！

且看！

从小到大，我最喜欢吃的水果莫过于西瓜了。小时候，隔两三周，我和妈妈就会买一个超级无敌大的西瓜回来，晚上一起吃。每一次都是妈妈挑选西瓜，而且每次挑中的都是又大又新鲜、又红又甜的西瓜。

我和妈妈又去买西瓜了。我好奇地问妈妈：“妈咪，点解你拣西瓜又大又甜，可唔可以教吓我呀？”妈妈耐心地给我传授秘诀：“首先，你要睇成西瓜大细，如果大，n就有好多肉；跟住睇诒砻，要全部系绿色、条纹疏密；最后摆斩边，敲敲冢如果有回音同流水声音，钅阊谑哟恚”我似乎听懂了。

接着，我小试牛刀：我盯着每一个西瓜，仔细看——有的条纹很稀疏，有的颜色有一块黄的，有的没有回音和流水声……我挑了许久，生怕挑了个不好吃的。最后，我挑了一个像妈妈说的那样的西瓜——一个大的、全部是绿色的、条纹疏密的、有回音和流水声的西瓜妈妈来“审阅”我的答卷了：“哗！詈西瓜！呢个西瓜一定好食！”

我们回到家，立马切开了西瓜。我赶紧尝了一口——像吃了一口蜜糖似的，感觉全身都充满了甜。妈妈给我点赞：“杰杰，你拣西瓜真系好味！好犀利！”

从此以后，每当我们去买西瓜的时候，都让我来挑选。挑西瓜这个拿手好戏，可是让我和家里都受益匪浅呢。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车13**

大家肯定都有独一无二的拿手好戏吧？我也有，那就是三招挑西瓜。也许有人会说，挑西瓜简直就是小儿科，有啥值得炫耀的。但是，你可别小看挑西瓜，这里面的学问大着呢！我是跟着奶奶花了一个暑假才练成这个本领的。

给你们说吧！三招挑西瓜是：一看、二拍、三听，可灵验了。一看是指：要纹路清楚整齐，深淡分明，颜色最好挑墨绿色，不要雾雾白白的。二拍是指：食指、中指、无名指在一起轻轻地拍。三听是指：在拍的基础上听到发出“咚、咚”的清脆声，托瓜的手感觉有些颤动，保准是个好西瓜。

一次，我和几个朋友去郊游，在路上，我们看见一个卖西瓜的老人，我一看机会来了，便提议买两个西瓜，大家都表示赞同。我便上去看西瓜，一眼就盯紧两个皮球大小的西瓜，它们条纹特别清晰，墨绿色的皮且带有光泽，然后我轻轻地拍了两下，紧接着就听到“咚、咚”的清脆声，托瓜的手感觉有些颤动。我暗暗自喜地说道：“就是这两个了！”

我们付完钱后，抱起西瓜到凉亭里坐下，我拿起刀，刚落下，鲜红的汁水就顺着缝隙流了出来。切开之后，鲜嫩的果肉就映入我们的眼帘，\*\*\*果肉上还有黑瓜子，像一只只小蝌蚪在睡觉。朋友们特别惊讶，连夸我的本领。我顺势切开第二个西瓜，鲜红的果实被一层薄薄的西瓜皮包裹着，我们拿起西瓜，一咬，香甜的西瓜汁就灌满了嘴巴，叫人越吃越爱吃。朋友们边吃边夸我挑西瓜的本领真大。

我心里美滋滋的，觉得今天的西瓜格外地香甜！

**我的拿手好戏作文650字骑自行车14**

十八般武艺，样样是好戏。

我的拿手好戏是一一缝制娃衣！

在这个凡事都讲究速度的时代，高科技飞行的时代，我的拿手好戏可不是每个人都愿意学的。

一次偶然间我在手机上邂逅了缝制娃衣，我就爱\*\*它。

我疯狂的迷恋\*\*缝制娃衣。开始的时候连穿线都是个问题，别说缝了，光是穿线都要花费大半个时辰缝出来了也不怎么合尺寸，要么像被小狗啃出来的，要么就是根本缝不上。至于练习中戳到手指头，那更是家常便饭了，当然最艰难的还是那一针又一线的缝制，你以为你缝了很久，然后低头一看一一手里的布连一半都还没缝好呢。而且线的密度要是变，那定是“大牙”无疑了。

但是我并没有放弃，慢慢的穿线不再是问题；慢慢的衣服和尺寸了；慢慢的我缝的越来越好看；直到现在我缝的和买来的都非常接近了。

我还记得当我堂妹生日时，他什么也不要，就要我亲手为他的芭比娃娃缝制一件精美的娃衣，我的心里那自然是美滋滋的。

经过这件事情我悟出了一个道理：“宝剑锋从磨砺来，梅花香从苦寒来”，只要有恒心，坚持不懈的去实行，没有什么事情是做不到的。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车15**

你有你的独门特技，我便有我的拿手好戏——滑旱冰。

我滑旱冰的时候，都会先把滑旱冰的基本动作练习一遍：首先，要\*\*\*，之后，将双脚调整成“八”字形，紧接着，原地踏步……

过了好一会，觉得自己熟练的了，已经可以继续往后进行了，就开始第二步——滑。我轻松地，非常有把握地向前挪动着双脚，先将我的左脚轻快地划出去，紧接着，我的右脚也紧随其后。就这样，一步、两步、三步……我像一只轻盈的小鸟，在地面上\*\*自在的飞来飞去！

还记得我第一次学习滑旱冰的时候，我连站都站不稳，只能扶着墙\*\*\*，练了好长时间的基本动作后，我有些厌倦了，自己试着滑了几下：我小心翼翼的挪动着双脚，我左脚刚滑过去，正准备着将另一只脚滑过去的时候，已经滑出去的左脚又回来了，还没等我弄明白这是怎么回事的时候，“啪”的一声，我重重的摔在了地上，很疼很疼。我的手掌心，被摔的红彤彤的，还沾满了灰尘和泥土，膝盖也被磕的快流血了。但是我不放弃，继续坚持练习，如果摔跤了，就爬起来！就这样反复练习，摔了好多次，又练习了很多次，我终于学会滑旱冰了！我内心的喜悦，真是无法用言语来表达。

这就是我的拿手好戏！你呢？

**我的拿手好戏作文650字骑自行车16**

每个人都有自己的拿手好戏，当然，我也有我的拿手好戏，就是武术。我已经学了四年了，因此拿过很多荣誉。

我从四五岁时总会学电视上的人笔画，还总是与别的小孩打架，而且我还总是把别人打哭。等我\*\*小学，知道了有武术的兴趣班，爸爸就把我送到那儿去学。我开始学一年多，就晋级成为了“精英班”的学生，又学了半年多，我就晋级成了整个武馆，最厉害的“选手班”的学生，在四升五的暑假，我还和几位同学去\*\*打比赛，为武馆取得了不少荣誉。

就在这个学期里，整个六年级在运动会开幕式时，都要表演一个节目。老师，在这个节目里，还把我的武术穿插了进去。我一听到这个消息紧张又激动，紧张是因为全校老师学生都要来看我的表演，激动是因为老师给了我一个舞台。

该我们班表演了，我拿着表演用的刀，站得格外直。心里别说多紧张了，心脏简直都快到喉咙里了。同学们，朗读着诗歌，我回忆着昨天武术教练强调的动作。

音乐一换，我走到跑道，一站好就开始表演。到发声的地方，我喊的比\*时更用力;到加速的地方，我的速度练到最快;到倒立的地方，我全身都在绷紧用力。在最后定势的里，我用出了最大的力气。眼神我也做到了最凶，精气神全部都发挥出来。旁边做饭的阿姨都在用手机拍照。同学一看见我的刀就大声的告诉旁边的同学：“快看，刀!”。我倒立时，听到了同学们佩服的赞叹。刚练完时，立马想起了一阵热烈的掌声。

这次，我得到了极大的荣誉，这可是我前一个月刻苦的训练得来的，这是汗水的拼搏，这是我最好的拿手好戏。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车17**

有人喜欢画画，有人喜欢跳舞，而我，却喜欢写毛笔字。

小时候，我看到别人在写毛笔字，心想：什么时候我也能写得那么漂亮，可以在别人面前炫耀一下？

我清楚地记得，那年我才读二年级，妈妈告诉我，从现在起，每天练十分钟毛笔字，我听完，赶紧拿来了纸和笔。

妈妈开始教我练习握笔的姿势。刚开始，我的手抖得厉害，心里十分慌张。妈妈说：“童童，写字的时候千万不能慌，要专心致志。”我听完之后，让自己镇定下来，又开始练习。

虽然我很认真地在写，但写出来的字依然歪歪扭扭的，像一条条小蚯蚓。妈妈不厌其烦，一遍一遍教我方法，有时还握住我的手，让我感受怎么运笔和如何掌握力道。我一边听妈妈讲，一边临摹。经过一年的反复练习，我终于写出了比较像模像样的毛笔字。

十岁那年，我写了一幅对联。妈妈走了过来，看着我那几个秀气而漂亮的大字，竖起了大拇指，说道：“童童，你写得可真好，再给我写一张呗。”我得到第一位“顾客”，心里很高兴。我又写了一张。可能是我太得意，字写得歪来歪去的。爸爸看了看，笑着说：“太歪了！”我心里暗暗地想：看来写毛笔字不能太过于骄傲啊！

后来，我报名了学校的社团。在老师的指导下，我参加了各种书法比赛，都得到满意的成绩。

现在，写毛笔字成了我的拿手好戏，无论走到哪里，有机会，我就会秀一把。写毛笔字能够让我的心静下来，我爱这个拿手好戏。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车18**

读小学二年级下册的时候，我老是闲着没事干。就想：该做什么呢？我左思右想，说：“那我就模拟动物的声音吧！”

“那模拟什么动物的声音呢？”我说，“练小猫吧，练小狗吧，练公鸡这些动物的声音吧！”说完，我就在想它们的叫声。

回到家里，我写完了作业。有时候一直在练这些动物的叫声。可能会和动物叫的好像一模一样的。

经过训练，我有百分之五十和动物的叫声一模一样，百分之三十和动物的叫声完全不一样，百分之三十和动物的叫声有点相似。

这就是我的拿手好戏——模拟各种动物的叫声。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车19**

常言道：“十八般武艺，样样是好戏。”每个人都有自己的拿手好戏，如打乒乓球、打羽毛球、游泳、做家务......而我的拿手好戏则是弹吉他。

想当初我可是苦练了这个拿手好戏啊！每每想起那一段犹如\*\*般的日子，我便忍不住打了几个哆嗦。尤其是当年按弦的日子，练得每次下课时，左手手指上都会有一道道“伤疤”，我当时甚至想要不学吉他了。还好，当初那段“苦日子”过去了，我也终于学会了弹吉他和其它弹琴的方式。

今天是我吉他考级的日子，我早早地来到了考级的地方，只见那儿人山人海。我一看见那么多人能够欣赏到我弹吉他的样子，心里高兴极了。

到了\*\*，我和其他考级的人抽签决定我们上场的次序，我抽到了17号，还有很长时间才到我呢。只见其他人都在抓紧时间练习，我却不以为然，在\*\*看着别人考，心中觉得他们肯定比不过我。

终于轮到我了，我从容不迫地背着吉他走上舞台。这次我准备了两首歌，分别是《童年》和《蓝莲花》。开始弹第一首《蓝莲花》时，我信心满满，毕竟为了唱了最后一句高音时，我可是谈了很长一段时间呢。只见我的手指上下飞舞，宛如一只蜜蜂在花丛中采蜜一般，只见台下的观众微微点头，到了高音时，我很轻松地唱了上去，只见考官闭\*\*眼睛，轻轻点头。“考官们一定很欣赏我”心里想着，我恢复了正常的神色，吉他也弹得更响了，手犹如一只飞舞的蝴蝶。一曲终了，台下响起了如雷般的掌声，考官也点了点头，并拍手叫绝表示赞美。正当我准备谈第二首时，考官摆了摆手，说：“不用了，下去吧。你是我见过最有天赋的人。”

通过弹吉他这一件简简单单的小事，我明白了“世上无难事，只怕有心人”这一道理，还让我知道了凡事不骄不躁，用一颗\*常心去认真对待，才能做好一件事情。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车20**

说起我的拿手好戏，肯定是我训练一年的小号了。

我们鼓号队建队只有一年，但是我们算得上一支精良的队伍，我们的号声和鼓声每天都是遍布整个校园的。

第一次拿到号时，老师就只要我们吹响。但是我费了九牛二虎之力，还是吹不响。一气之下，我把长号带回了家，我按照老师说的话练习了将近两个小时，用尽全身力气猛得一吹。

我们的鼓号队老师—李老师，每次在阳光下，都像白杨一样笔直。

不知不觉经过了一年的训练，夏天，无论天气多么炎热，火辣辣的太阳照在我们每一个人身上，我们依然汗流浃背地在操场练习。冬天，无论多么寒冷，依旧早出晚归，无情的北风吹来我们脸上，如针扎的一样痛。就算是下雨，我们也会在小教室里坚持练习。

“嘀嗒嘀嗒”你听，这是我们的号吹着，“轰轰轰轰”你听，这是我们的大鼓敲着。“嘟嘟嘟嘟”你听，这是我们的小鼓响起。

多么动听一首鼓号曲呀，我就是其中的一员小号演奏者，我们鼓号队也立下了累累战功。看到这些荣誉，我多么自豪和骄傲呀！

**我的拿手好戏作文650字骑自行车21**

唱歌，跳舞，变魔术，剪纸……十八般武艺，样样是好戏！但是我的拿手好戏就是变魔术了。

自从上次爸爸带我去看了变魔术后，魔术师最后的魔术表演，深深的印在了我的脑海中，于是回家后我迫不及待的打开电脑，在网上学习搜索。

每天晚上我写完作业就赶快坐在电脑前，在网上跟大师学习变魔术了。终于，功夫不负有心人，在几个月后，我学会了变魔术。

学校马上就要开运动会了，我决定大展身手，给我们班的运动员们加油打气！

正好，那天早上所有人都在，我先请老师帮我搬来一张桌子，然后，我从桌兜里取出我的表演道具。当一切准备就绪后，我便开始了我的表演。

我的魔术表演是—把乒乓球装进矿泉水瓶口。

当然了，谁都知道这是不可能的？但是在我的眼中没有不可能。

虽然不能真正的装进去，但是我会想一些办法，比如说在道具上做一些手脚，你说是不是呢？

其实魔术很简单，在桌子上放着矿泉水瓶，当然是被我做过一点点手脚的。

魔术开始了，所有人都屏息凝神地看向我的手。首先我拿起乒乓球在瓶口那绕了一圈，想放进去，但是一下两下放不进去，于是，我急忙用另一只手遮住前面瓶口，突然，“当哪”一声，打破了教室的安静，随之掌声连连，同学们都很吃惊！有几个同学围上来问我“你是怎样做到的？”我总是笑说一声“天机不可泄露也”

变魔术真有趣，我的拿手好戏就是他——变魔术。

——我的拿手好戏舞蹈作文5篇

**我的拿手好戏作文650字骑自行车22**

有人唱歌婉转动听，有人写字笔走龙蛇，有人画画栩栩如生，而我的拿手好戏则是无线电测向。

这一年，我跟着老师刻苦钻研无线电测向，经过九九八十一难，我学有所成，终于等到了比赛的那一天。

我拿着测向机，心里不停地默念着无线电测向的方法。京剧有唱、念、做、打，无线电测向自然也有方法，第一招：测哑点，手握测向机用哑点180度扫描，声音比较弱的方位就是大概方向。第二招：测单向，哑点只是确定了一条直线，但电台是在我们的前方还是后方，这就需要测单向了。测单向可以让我们尽快确定电台的正确方向，少跑冤枉路。测完单向以后，迅速跑向确认的\'方向，如果声音变小了，就重复第一二招；如果相反，就用第三招扫雷。扫雷时手臂做540度弧形运动，耳朵仔细扑捉电台的信号，哪边声音大电台就在哪边。我用这几招顺利地找到了第一个台，我又如法炮制找到了第二个，第三个……可到了第五个，耳机里声音越来越大，提示我电台就应该在附近，可是我左右搜寻，却不见踪影，我急得头上出了一层冷汗。我强迫自己冷静下来，发挥了孙悟空般的火眼金睛，终于看见它在树丛中躲呢。我抓紧时间去寻找信标，争取把寻找第五个电台浪费的时间追回来。终于我全部打卡成功，获得了个人赛二等奖、团体接力赛二等奖。听到获奖消息的那刻，我的心里溢满了喜悦。

只要掌握方法，勤加练习，你肯定也会拥有自己的拿手好戏。

**我的拿手好戏作文650字骑自行车23**

客厅中，最为显眼的莫过于那架纯黑的钢琴了，它正昂首挺胸地站在那，而在它上面的则是一大摞乐谱这一切今又将我拉进了回忆的漩涡中。

在一年前，我常常会求父母我买架钢琴，学一下。一开始，父母本是不同意的。但在我的软硬兼施下他们不得不同意。可当我，真正地开始学了以后，越发觉得无趣。串串音符就如同一排排\*\*一般又小又密心里顿时打起了退堂鼓，可能是这感情溢于言表了吧，爸爸给我看了一段钢琴家在渔奏的视频。我不得不为之所震撼，为之所鼓掌。在钢琴家的的手中每一个有符都像是一种情感。从此以后，’我便决定要把钢琴练好，冬练三九夏练三伏。日日都练。终于，“功夫不负有心人”这弹钢琴，便成了我的拿手好戏。

现在，我望着那架陪我度过每日的钢琴，不禁走向它再一次弹起。我轻轻的将手放在琴键上，开始了。乐曲的旋律先是缓慢地，如同亮正从海面上渐渐地升上来一般，月光洒在一望无际的海面上，微波粼粼，闪着水银色焰我淘醉了。两只手仿佛两只灵巧的小鸟，轻盈地跳动于琴键之上。渐渐地，渐渐她，乐曲变得步步高昂，跌宏起伏，进入了\*\*。一座座连绵起伏的山峦出现在眼前而自己则是住在丛山中的樵夫清早砍柴、夜晚归家。这时乐曲又转折了，眼前又出现了潺潺的溪流让人忍不住下水去玩一玩。现在的旋律是轻快的，像一个个精灵一般，整个屋子都随着音乐而左右摇摆着，但手却一刻也不曾离开过情节似乎意离开一切的美好就已消散破灭，所以即使手都流出来汗水，都红了，也不想停下来，不知不觉乐曲也已经弹完了，我仍坐立在钢琴前，这时，我向后一看妈妈已然站在身后脸上露出了向往的表情，他仿佛也看到了那美好的景象，而我也似乎回味着刚才的美景呢。

弹钢琴是我放松心情的方式，它可以让我在想象的世界中尽情遨游。钢琴就像是我的知心朋友一般虽然有时会因为背谱花上许久时间，但这一切终究没有白费只要努力便会成功，只要坚持风雨之后必有彩虹！

——小学作文：我的拿手好戏

小学作文：我的拿手好戏

**我的拿手好戏作文650字骑自行车24**

美丽的夕阳下，我举起拳头一下一下地落在沙袋上，发出“咚咚”的重响。如今，拳击已是我的拿手好戏。

我的爸爸从事的专业是体育格斗类，从我四岁开始便教我各种防身术、格斗术，什么散打、柔道、擒拿……全都教给我，但主要教我拳击。从四岁开始到现在共七年，我终于练出了一身本领。有一天，爸爸严肃地对我说：“你现在已经具有了伤害的能力，解决小问题绝不要出手，只有一种情况你可以出手，那就是别人有意要伤害你，威胁到你的安全的时候才能用。”嘿，爸爸还有儒家思想呢。

要说练拳的过程，可谓非常的艰辛。每天写完作业，爸爸就一把拉住我到门外，丢给我一句话：“练完再吃饭，我给你多做点好吃的。”然后就开始发给我指令：“左手直拳50个，右手直拳50个，组合拳练五组，每组五个……”任务繁重啊！我倒吸一口凉气。没办法，做吧！可是左手直拳一直是我的弱项，每做完几个，爸爸总要说：“力量从脚上蹬起来，转腰、送肩、出拳。”还有散打上的鞭腿，这两个动作一提起来，我就一阵透心凉！一遍一遍地做，还有那声：“送胯！抬膝！小腿象鞭子一样抽出去！”口令一直响在耳边，我一边练习一边琢磨，一边琢磨一边苦练。经过几年的努力，终于把每个动作都打得漂亮、流畅了！

有一次，爸爸和他当年的师兄弟一起吃饭，谈到武术时，爸爸让我表演一套拳。我既紧张又激动，心想：终于有我表演的时候啦。我调整呼吸，打出了一套漂亮的组合拳和勾拳、摆拳。叔叔们都给我点赞，说：“这孩子将来有出息。”我听了，既羞涩又自豪，那以后，练拳就更努力了。

美丽的夕阳下，还是那个我，仍然在刻苦练拳，我的拿手好戏可不能丢吆！

**我的拿手好戏作文650字骑自行车25**

夕阳下，我拿起画笔，在雪白的纸上静静落下，画纸上出现了一道道优美的弧线。一会儿，一幅美丽的图画就跃然纸上，这便是我的拿手好戏。

我从五岁时便喜欢\*\*它。那时，妈妈总是握住我的小手，一笔一画，在纸上画出山河湖泊，画出花鸟虫鱼。我惊喜地看着各种美图在我笔下呈现出来，心中充满了无数憧憬，从此便与它结下不解之缘。

但是，我逐渐发现学习绘画并不简单……

画线条，是绘画的基础，可想画好线条也不简单。老师叮嘱：线条必须轻柔而圆润，笔直而自然。刚开始，我的手拿笔十分不灵活，画起来生硬又歪曲，怎么也画不好。望着乱七八糟的乱线条，我渐渐失去耐心，便想放弃。后来在老师耐心地鼓励，我又慢慢拾起信心。在刻苦练习下，我终于画出了优美的线条。

打好了基础，便开始临摹……

一次，老师拿出一幅画让我们临摹。我按照老师的指导，先用铅笔打草稿，再勾线，最后拿出期待已久的彩色笔涂了起来。我用力涂抹，可彩色笔好像不听我使唤，有的地方涂得太重，把纸弄破了。有的却没涂到，犹如一层奇怪的蜘蛛网，难看极了。我无奈地盯着画纸，十分泄气，脸拉了下来。

老师走了过来，握住我的手，一笔一画来回涂着，一边说：“涂色要有顺序！”我点了点头，按着老师说的终于完成了这幅画。看着笔下的物品慢呈现，我的\'心里生出了一种自豪感，由衷感受了画画的乐趣！

慢慢地，我长大了。老师又教我渐变与光影，我的画画水\*也越来越高了，没有原来那样生硬，别人都夸我画的画变得自然了。

现在，每次绘画比赛，只要我有参加，就一定会拿奖，家里的奖状已经数不胜数。

绘画，是我的拿手好戏。戏里，我尽情享受画画的快乐；戏外，我懂得了：坚持不懈，才能成功。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn