# 优秀满分作文精选范文通用11篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-03-07

*优秀满分作文精选范文 第一篇在人类心灵的百花园中，盛开着一簇簇美丽的花朵，这些花朵是心灵上最耀眼的闪光，它们散发出的迷人芳香指引人类从黑暗走向光明，从邪恶走向善良，从残缺不堪中获得心灵永恒的美丽。菊花，教会我与世无争，归于平淡。菊花是一个人...*

**优秀满分作文精选范文 第一篇**

在人类心灵的百花园中，盛开着一簇簇美丽的花朵，这些花朵是心灵上最耀眼的闪光，它们散发出的迷人芳香指引人类从黑暗走向光明，从邪恶走向善良，从残缺不堪中获得心灵永恒的美丽。

菊花，教会我与世无争，归于平淡。菊花是一个人的化身，他厌倦了官场的黑暗虚伪，浮浮沉沉，决心不再为五斗米而折腰，因此，他隐居田园，以一颗与世无争、平平淡淡的心看世界，他与自然的怡然自乐化为一体，获得了“采菊东篱下，悠然见南山”的精神盛宴享受。看看现实中的我们，急功近利，追名逐利是我们生活的本质，更成了我们人生中的唯一追求，即使这样，我们获得了什么呢?我们什么也没获得，我们获得的只有一生的疲倦和一颗日益凋零枯萎的心灵。为什么不愿做一朵菊呢?我想，拥有菊的教养：与世无争、归于平淡，才能享受到真实的生活，才能拥有美好的心灵之百花园。

莲花，教会我做本色的自我，濯清涟而不妖。细细数来，纯真抑或是纯洁应是人的教养中最珍贵的一种。它没有媚人的芳香，却拥有一缕清幽的香味，它是人类教养中最迷人的芳香。嗅着这种芳香，心灵会更加纯洁，灵魂会更加纯净。拥有莲花般的教养，你不会再欺骗、隐瞒、狭隘……，因为它会使你的物质欲望消失，增加你对纯真、本色生活的追求。

梅花，教会我坚强执著，傲视风霜。严冬腊月，百花凋零，万物生息，唯独梅花，凌寒独自开，寒气吹不彻它，风雪压不弯它，它的枝干如此硬朗，尽显生命的活力，是什么使你——梅花拥有这样的力量?梅花回答说，生命本是一段艰辛路，困难重重，荆棘丛生，只有拥有坚强的毅力和耐力，才能获得开花的机会。是啊，我们的人生之路不也是这样的吗?我们之所以“开”不了花，是因为我们不曾拥有梅花的教养：坚毅、执著。如果我们拥有如此这般的教养，那么我们终有一天也会迎来属于自己的“开花”的日子。

审视人生心灵百花园，“菊花的教养”教会我拥有一颗与世无争，看淡名利的心;“莲花的教养”教会我拥有一颗纯真之心;“梅花的教养”教会我拥有一颗坚毅执著的心。我想，带着这三种花香上路，我的人生定会克服一切艰难，一路顺畅;嗅着这三种芳香，我的人生也将充满芳香。

**优秀满分作文精选范文 第二篇**

在这个世界，有许多美被我们的眼睛所发现，所看见，山美、水美。但有更多的美藏在我们心间，等待着人们去发现。

-——题记

这个世界，因为有善良的滋润，爱的呵护，理解的支撑，幸福的陪伴，才使我们人与人之间沟通的桥梁更加平坦，不坎坷，不陡峭。是一本书让我明白了真善美在我们之间存在。

一些好书，成了我睡前必读的精神食粮。这本书一共有四个单元，每个单元中都讲述了不同的品质。在第一单元里，我懂得了只有追求求真，每个人只有做真学问，做真实真诚的人，才能够实现自己的价值，去回报社会。在第二个单元里，我学会了团结友善。在生活中要热爱生活，学会感恩。同时，在第四单元的自主学习中，我知道了许多感人的事迹。每个单元都让我重新认识了自己，让我受益匪浅。

您是否听到，或看到，在我们的身边，同样有着那真正能够打动人心的事迹。

俗话说：“一言既出，驷马难追。”在第三单元里，联想集团的前董事局主席柳传志非常讲信誉，重承诺，对自己说出来的话非常负责。这让我深有感触。

从哪里来看出柳传志守信呢?从他在20多年来的无数次开会中就能看出。在那么多次的开会中，他迟到的次数不超过五次，就算是在公司内部的大小活动或会议上，也是一分不差地到会议室。曾经有一次，他在一个领导层会议上迟到了7分钟，结果自己罚自己站了半个小时。那时有人劝他：“柳总，您没有必要来处罚自己，这不是您的错，这只是一个意外呀!”原来，是电梯发生故障，他被困在了电梯里才导致了他的迟到。在这里，可以看出柳传志是一个严于律已，无论什么事都很认真负责守信。

再来看看我吧!严重的拖延症导致了我经常迟到。在星期天的美术课上，我并没有向柳传志那样一分不差地到上课教室。每当我迟到的时候，我就会懊悔不已，但过了一天又忘了。自从读了柳传志叔叔的故事，我下定决心要改掉这个毛病，向柳传志叔叔学习!

谢谢你，是你让我领悟了如此多的深刻道理。致我最喜爱的书《少年向上 真善美伴我行》。

**优秀满分作文精选范文 第三篇**

在我的成长过程中，有一句名言——“退一步海阔天空”一直被我视为座右铭，它像一座警钟时刻提醒着我把宽容送给身边的每一个人，使我受益匪浅。其实，一开始我也没有这样宽容的胸怀，是一件事让我改变了看法。

那是三年级时，有一次，同学吴佩琪不小心把我的文具盒碰掉到了地上，文具散落了一地，其中一支“脆弱”的钢笔被摔成了两截。吴佩琪见状，赶忙一边捡笔，一边连声说着“对不起”。看着自己最心爱的笔被摔坏了，我气不打一处来，不由自主地冲她吼道：“你怎么这么不小心？！这可是我最喜欢的钢笔啊！”吴佩琪满怀歉意地说：“对不起，这都怪我！”但我一时被愤怒冲昏了头脑，仍然不依不挠地说：“不行，你得赔我支新的……”要不是这时上课铃响了，我肯定还要和她没完没了地纠缠下去。

实际上，那一节课后，我的气就消了。等到回家过了一夜，第二天去上学时，我压根已忘了这件事。可是，让我意想不到的是——吴佩琪真的买了一支新的钢笔送还给我。看着她那张满怀诚恳的脸，我突然想起以前，我还弄丢过她的铅笔呢，而她当时只是轻描淡写地说：“没关系，我还有很多铅笔呢，不少那一支。”我突然觉得自己的心胸怎么这么狭隘！怎么可以跟人家那样斤斤计较呢？一时间，我不知道说什么好，恨不得马上找个地缝钻进去！

从那以后，我懂得了宽恕别人、包容别人。所以，我的朋友也越来越多了。而且当我犯了错误时，别人也会原谅我。“退一步海阔天空”，我真的感受到了退步后那片天的湛蓝、海的辽阔…

**优秀满分作文精选范文 第四篇**

最近，我们学习了《徐悲鸿励志绘画》一文，讲述了中国著名绘画大师徐悲鸿年轻时学习法国古典励志绘画的故事。徐悲鸿以便给我们中国人有志气，奋发努力，勤奋好学学画，获得了优异成绩，更改了老外的成见，大长了我们中国人的斗志，为祖国争了光。

从古至今，像徐悲鸿这样忠诚报国的爱国者不计其数，比如戚继光，收复台湾的郑成功，安全驾驶神舟五号进入太空的杨利伟，还有奥运明星刘翔。她们把中华民族、民族权益看得高于一切，把热爱祖国之情化为英勇献身的身体力行。大家应当谋生在这个英雄人物的国家而引以为豪，另外也应自小塑造爱国主义精神。实际上，热爱祖国行動就在大家身旁，比如：升旗时，行注目礼;少先队员要爱惜红领巾;平常积极参加校内校外进行的一切利于青少年成长的主题活动。除此之外我们要爱惜和赶紧如今的每一分，每一秒认真学习，为报效祖国，奋发图强做准备。

一代伟人应对中华民族的壮观锦绣河山，写出不朽诗词：河山如此多娇，引成千上万英雄人物竞折腰。今日，大家更有原因坚信：数风流人物还看今朝。

**优秀满分作文精选范文 第五篇**

我很喜欢小品演员蔡明，这倒不是因为她的演技和容貌，老实说，这两点她也就是平平而已。让我感动的是她的一件小事，蔡明每见到街上有人乞讨，总要给钱。朋友劝她说，这些乞丐看着可怜，其实有不少都是假的，人家就是靠这发财的，家里的小洋楼都盖起来了，比你住得还宽敞。蔡明点点头，若有所悟。可是下次碰见乞丐，她还照样掏钱。朋友问：你怎么还傻呢?她解释说，万一这个是真乞丐，他家里没盖楼呢?一个富于同情心的演员，也许无法成为表演大师艺术巨匠，但可贵的同情心，却会使他的人格大放异彩，受到人们的敬重和热爱。

在19世纪末叶的西伯利亚，富于同情心的小镇居民，常常在深夜房外的窗台上放着酸奶、面包和旧衣服，以供那些从流 亡地逃跑的十二月党人食用，一些的十二月党人，就是靠着这些食物和衣服才逃出了冰天雪地的西伯利亚。小镇居民的名字至今谁也不知道，更不见经传史册，可他们的善举，不仅温暖了冻饿之极的十二月党人，也至今还温暖着我们的心田。

培根说：“同情在一切内在的道德和尊严中为的美德。”孟德斯鸠也说过：“同情是善良心所启发的一种情感之反映。”所以，人不可无同情心，同情心可以使人变得可亲可敬，变得伟大崇高。诗人杜甫，只有写下“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”那样滚烫的诗句，才能戴上人民诗人的桂冠;诗人龚自珍，发出“落红不是无情物，化作春泥更护花”的肺腑心声，表现出悲天悯人的博大胸怀;面似冷峻的鲁迅先生，则因“俯首甘为孺子牛”的拳拳之心，更显其思想之深邃，道德之高尚;而不辞辛苦千里迢迢，到遇难矿工家里慰问吊唁，潸然落泪，总理用满腔真情告诉我们什么叫“情为民所系”。

同情心还可以让世界充满爱。南亚海啸灾难发生后，世界各国人民纷纷解囊相助，中国人也不甘落后，短短几天就捐赠了数十亿元的现金与物资。这次灾难，也是对地球村居民同情心的一次大检阅，大洗礼。还有一件事也使我们很感动，今年的维也纳新年音乐会，为悼念海啸遇难者，在演奏中取消了最欢快的《拉德斯基进行曲》。音乐中断了，主持人走上台，悲壮地讲到海啸灾难，讲到此刻要向灾民捐款，为此，今晚将不再演奏《拉德斯基进行曲》。可以说，这是历年来一次最人性的维也纳新年音乐会。

一个没有同情心的人，是冷酷残忍的人;一个没有同情心的世界，是冷漠可怕的世界。但同情心不会自发产生，同情心也要靠精心培植和维护，心灵里播下爱的种子，才能长成同情之花;全社会都为同情心叫好呐喊，才能形成一个充满同情心的好环境。

**优秀满分作文精选范文 第六篇**

阳光闪闪的照在操场，她在跑步，他在练篮球……青春让心儿永远向往着未来，冲！

好几天了，一直被阴霾困在教室里，终于等到了久违的阳光，躲躲闪闪，羞涩地在云朵间穿梭，不时展露那份灿烂。

听，心脏剧烈地跳动，气喘吁吁……

她，不知道绕着操场跑了多少圈，800米测试对她来说像一堵墙，将她前面的路拦腰斩断，她多么到墙的另一面去看一看，却怎么也跃不过去。

一次，两次，三次——不合格，不合格，还是不合格

跑出不合格的成绩已经让她累得够呛了，她不敢想象，在规定时间里跑回来，她会这么样——头晕目眩，四肢无力，恶心想吐……

她一圈一圈地跑，渐渐地累了，累得四肢无力，软得想要瘫在阳光下，但她还是慢慢地摆动，慢慢地跑着，太阳也慢慢地照在她身上。

“咚咚，咚咚，咚咚。”，他的心脏扑通扑通地跳着，运着球在篮球场上来回练习，跑前，泡后，运球，投篮，球鞋与塑胶地摩擦的声音格外响彻，汗从额头一颗又一颗地冒出来，高高挂起，一不小心溜下去，从眼前挂落，那些汗珠滴落在地上，暗然的蒸发消失。他为了蓝球二战努力地练习，第一次比赛，大败让他像丢了魂似的狼狈不堪，他用尽了全力想要力挽狂澜，但现实去让他伤痕累累地落败，就像丢了心爱的玩具的孩子，三魂不见七魄，他把责任都归在自己的身上，怪自己的失误丢分，怪自己的投篮不进，怪自己的不争气，怪自己，怪自己……所以，他在篮框下无数次地来回跑动，投篮，练习着准备迎接下一场xxx……

**优秀满分作文精选范文 第七篇**

墙上的时钟滴滴答答地走着，忽然，门“吱呀”一声，轻轻地开了。

从窗外透过的日光中，我看到了一个高大魁梧的身影。我赶紧闭上眼，心里去依然数着那一声又一声的“滴答”。

他就是我的父亲，虽然他平时总是崩着脸，严肃而不易进人的样子，但是他的内心却十分疼爱着我。小时候，父亲总是在夜晚透过的灯光下，静静地凝望着熟睡的我。父亲整天都很忙，一到晚上他肯定会抽空来看看我。

隐隐约约中，我听见了父亲轻的不能再轻的步子，那“哧哧”的声音，一束微弱的光也伴着父爱的降临，与那日光不相上下。这不但不会影响到我的睡眠，反而让我沉浸在心中这幅风景中。

父亲逐渐向我靠近，我心里甚是紧张，害怕被父亲发现，因为我的父亲是一个精明的人。

“铃”，父亲的手机忽然响了起来。我这才明白：父亲上班到现在才回家，还急忙来看我。不知为什么？我好想看看我疲惫了一天的父亲，好想看看为我流下辛勤汗水的父亲。于是，我用手揉了揉惺忪的眼睛，看见辛勤劳动了一天的父亲。在父亲还没回过神时，我又不想被父亲揭穿，便抢先对父亲说了一句“狡猾”的话：“爸，你的手机铃声太响了！把我都给吵醒了，你知道吧？我刚才还做了一个好梦呢！”“哦，是吗？那你能说给我听听吗？”父亲的眼睛闪着耀阳的光芒，笑了起来：“你是我女儿，你做了一个“好梦”我当然高兴，只是你刚才恐怕没睡着吧！”

我笑了，父亲也笑了，笑开了淡淡的皱纹，也笑眯了大大的眼睛。

那是一个什么“梦”呢？

**优秀满分作文精选范文 第八篇**

中国传统文化丰富多彩！有猜灯谜、包饺子、舞狮、剪纸等等。其中，我最喜欢的是中国的书法了！因为中国的书法博大精深，源远流长。

书法是我国的瑰宝。爸爸告诉我，历代书法家有：欧阳修、颜真卿、柳公权、赵孟頫，他们被称为书法四体。爸爸曾经带我去看过书法展览，有些写得方方正正的是楷书，有些写得龙飞凤舞的是草书。虽然有些我看不懂，但觉得很漂亮。爸爸说，中国的毛笔书法有三千多年的历史，我们要继续发扬光大。所以我有空就向爸爸学习写毛笔字。我体会到一个小小的点，看起来简单，写起来却很难。要是握笔的姿势、用笔的力度不对，字都写不好的。看来写毛笔字也是一门学问。

我为博大精深的中国文化而骄傲，为中国古老的书法艺术而自豪。我爱中国的书法！

中华传统文化丰富多彩，但我最感兴趣的是剪纸。

舅妈会剪各种各样、奇形怪状的窗花，非常漂亮，我很羡慕，于是缠着舅妈教我剪一些简单又漂亮的窗花。那天，舅妈拿出两把剪刀和两张白纸，要教我剪一个“喜”字。舅妈让我把纸对折，再写上半个“喜”字，然后慢慢地剪下来。一开始，我怎么剪都剪不好看，在舅妈的帮助下，我终于剪出了一个大的“喜”字，我喜出望外。舅妈不但会剪“喜”字，还会剪“凤凰”、“喜雀”、“蝴蝶”、“小鱼”、“小鹿”……个个栩栩如生，让人爱不释手。

剪纸不仅丰富了我的课余生活，还训练了我的动手能力，更发挥了我的想象力，设计出一张张美丽的剪纸。

中国传统文化——书法

咱们中国的传统文化博大精深，源远流长。就像一座巨大的宝，有中国书法、篆刻印章、皮影、武术……今天，我就向大家说说中国书法吧！

中国书法是一门古老的艺术，是中华文化的灿烂之花，汉字的发展经过了甲骨文、金文、石刻文、篆书、隶书、草书、楷书、行书这些过程。

从古至今，中国有很多伟大的书法家，有颜真卿、柳公权、苏东坡、米芾、怀素、张旭……王羲之就是我国伟大的书法家之一，人称“书圣”，他的行书《兰亭序》是天下第一行书。

我练习毛笔字已经有一年多的时间了，刚开始写时，毛笔在我手里可“不听话”了，手不停的抖，字也写得歪歪扭扭的，难看极了。

爸爸妈妈说，多多练习，写多了就不抖了。我听了以后，认真地练习，果然，练了一段时间后，手就不抖了，字也越写越好看。

都说“字如其人”，我一定要练好毛笔字，把祖国的传统文化发扬光大。

家乡的剪纸

剪纸是我国民间的一种传统艺术，是智慧的结晶。

剪纸，剪刀和纸是离不开手的。剪刀要选择轻巧、灵活、锋利的，这样，剪出的作品才不显粗糙；纸张以红纸或其它光泽为好，质地薄的纸为宜。如果要剪出好的作品，则要根据造型，先决定纸张的折叠，一定要折得整齐、严实，并要压平。初学剪纸者可先将花纹画上，然后根据画上的笔印剪。以后有经验了，便可随折随剪。花样可不拘一格，但是不宜总使用直线型的，应多采用些曲条纹，因为曲条纹往往耐看，富有流动感。在剪的过程中，手对纸的转动和剪的方向要配合好，这样，剪出的纹路才清晰连贯。

**优秀满分作文精选范文 第九篇**

喜欢花儿的温柔娇媚，但却更喜欢大树的坚强挺拨;喜欢小溪的山由水绕，但却更喜欢大山的毅力沉稳;喜欢小鸟的快乐依人，但却更喜欢雄鹰的搏击长空。

让我做一只雄鹰吧!勇敢的去接受生活风雨的洗礼，去见识天空的博大。温室的花儿虽然幸福，但却不是生活的全部。在你摔了一跤时，需要的不是家人、学校、甚至社会的暄寒问暖，而是你自己勇敢的站起来，去迎接自己未知的未来!

当苏子高吟“大江东去浪淘尽——”时，不知他的悲愁是否随着他的诗词也随之而去，这个满腹才华的词人却被定在一条永远的贬谪之路上。但苏子却把苦难酿成了一杯杯美酒，历久弥香。他用“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任平生”的豁达来品味着生活，品味着苦难。也让我做一只雄鹰吧!去勇于接受生活苦难的洗礼，去为自己寻找一份豁达的胸襟!

当清照依窗低吟“这次第，怎一个愁字了得?”的时候，满地零落的菊花，可是她内心的悲愁?还是那个低首嗅青梅的她吗?还是那个误入藕花深处的那个她吗?社会的动乱，家庭的破败，生活的流离，让曾经一度浪漫的清照渐渐成熟，也渐渐坚强了起来，也曾“至今思项羽，不肯过江东”的豪迈，也曾“载不动，许多愁!”的悲凉，但她始终在那个历史舞台上坚守着自己独有的风格与魅力。在那个男性为尊的社会里，清照用自己的坚强书写了许多奇迹和不朽!让我做一只雄鹰吧，寻找一份独有的坚强!

一个无声的世界却有别人看不见的精彩，《千手观音》这个让亿万观众为之感动的节目，他们用那优美的双臂展现了唯美与动人，她们用那无声的语言构建了人类的伟大与不屈，这个舞蹈的动作包含了多少她们的泪水与汗水，一次次的掌声也仿佛是他们拼搏的轨迹。让我做一只雄鹰吧!去领略汗水与拼搏的滋味，也让我在那里坚强，从那里成长!

让我做一只雄鹰吧!去勇敢经历生活，感受生活，接受风雨的洗礼，感悟苦难挫折的智慧，去收获一份豁达，一份坚强，还有一份不屈不挠的意志!家人、老师和社会的关心和帮助固然重要，但千万不要为孩子永远搭建一方避风港，让他们在自己的羽翼下成长。放飞吧，让他们成长!

让我做一只雄鹰吧!不管风吹雨打，总在理想的天空自由飞翔!

**优秀满分作文精选范文 第十篇**

xxx时期，朱东润老先生作为复旦中文系主任，自然被推上讲台作“多快好省”宣言。可是老先生却牙根紧咬，面色难看。简直要上刑场似的，支吾了半天才说出话来：“我原计划五年完成的三本书，现计划三年完成!”话音刚落，台下便是一片哄笑之声。“太慢了!”可是老先生的倔劲却上来了，说什么都不肯再让步：“不行!不能再少了!最少三年!”

这若是被日码万字的当代作家看见了，怕也是要笑掉大牙的。何必这么“倔”?何必跟“效率”较劲?简直是一根筋!

的确，对于讲求效率的智慧的当代人来说，这样的做法，实在是不知变通，乃至于冥顽不灵了。三年，岂止是三本，著作等身怕也不是问题。只要愿意“坐家”，轻敲键盘，日码万字也能轻松搞定。只是，如此随缘、如此写作，其成果怕也如稀释过的咖啡，醇香不再，喝起来恰如变了质的白开水。

同样“冥顽不灵”的，还有历史学家江衍振老先生。他曾一度名声鹊起，然而他的出名，却不是因为有多少的“智慧”，而是因为“笨”。十多年的时间，老先生统共写了三本书，加起来不过七十余万字，平均到每天不过百余字。然而，为了搜集史料，老先生访遍了各地图书馆、书库，翻阅了两千多万字的史料，直是“上穷碧落下黄泉”。如此辛苦如此笨，甚至弄得几天几夜不眠不休，最终才有了那么一点老笨结晶。然而，这样的著作，定心读来，方知是“字字含血”啊!

二老的作为，认认真真地昭示：真正的智慧，往往始于“倔”、成于“笨”，在于甘坐冷板凳，倔傲地向浮躁叫板，坚定地从“笨”处着手。古人吟诗“两句三年得，一吟泪双流”，方才有“语不惊人死不休”的震撼。然而，这种精神离今天的我们实在太远了。在速度与效率所带来的紧张与刺激中，精品之作也离我们越来越远。我不敢说今天市场上的作品全部流于平庸，但在市场利润的引诱下，可以肯定的是，有一部分，甚至是一大部分作品，早已随浮华而去!“流水落花春去也”，这流失了的春华，恰恰是我们最可珍惜的“智慧”。

什么时候，我们的作家能够再一次手拍胸膛，咬牙切齿：“不行，最少三年!”?

**优秀满分作文精选范文 第十一篇**

大李执着于科学研究，笃学敏思、矢志创新，沉醉科学的魅力之中;老王化钢铁焊接演绎为工业艺术，大国工匠实至名归。然而，论及风采，倒是小刘的生命轨迹更使人动心。

虫鸣鸟叫、花草人间，大自然留下的每一瞬美丽都是神的恩旨，小刘行走在青山绿水间，用相机记录下这动人点滴，他将每一帧的美丽定格为文字和影像，留下了游子美丽乡愁，也凝滞了各地风情百态。

网络上有一档叫《侣行》的纪录片节目很受欢迎，讲述的是一对冒险情侣游历世界的经历，完全的真人真景，所到之处既有宁静质朴的异域村落，也有惊心动魄的索马里海湾或是枪声不绝于耳的中东小镇。他们去的是常人想去而去不了或是不敢去的地方，看他们的节目，就好像置身在世界各地，满足之余，也会心怀感佩——毕竟不是所有人都能像他们一样能满足于草木山川，走出去看看这世界的气象万千。

如果你不出去看看，你会以为这就是世界。之所以有了景观介绍节目，背包客还是要穷游世界，是因为要亲眼所见红霞盛开在天边才能领略第一手的绚烂;之所以有了图册画报，还是有人亲往沙漠探险，是因为纸上只能展现奇景，而沙粒的灼热和驼铃声声并不能通过画册传达至读者的感官。中国旅行第一人小鹏所著《背包十年》里有这样一句话，道尽旅行者的幸福和满足——“七月的意大利夜风清凉，钻进睡袋，也不觉得冷。仰望星空，那璀璨的天河，是最温暖的棉被。”走出去、在路上，释放万重枷锁下的灵魂，纵情青山绿水间，清涧自然会荡涤心灵的凡俗杂质，生命的风采尽现。

一心只读圣贤书并非不好，这是积淀的过程，而生命的蜕变和升华是要在迈出走向外界的那一步时方才开始。带着充实的心灵和大脑，拿起装满憧憬和希望的背囊，对庸常生活来一次越狱，寻一处好地方，走走看看，用文字、胶片或者心灵记录下在路上的点滴，这份恬静美好足以玩味一生。

风采，对于形容学界泰斗、艺术巨匠或是科技奇才都是恰如其分，然而最为超脱的一种风采，便是怀抱初心、无可凭仗，只有一副好身体，无处可去，便到处“流浪”，当时代依旧负重前行，而你我已凌波微步。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn