# 浙江春考语文作文范文(通用17篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-03-07

*浙江春考语文作文范文 第一篇自古有：文如其人。文如其人是对人与契机相合的一种评价。这种评价就是能看出一个人的品性。品性和善之人，那一定是优美的，让人心生欢喜的。这种让人欢喜的，总是有一种力量，牵引着别人。而能牵引着人心的，一定是好。好都是出...*

**浙江春考语文作文范文 第一篇**

自古有：文如其人。文如其人是对人与契机相合的一种评价。这种评价就是能看出一个人的品性。品性和善之人，那一定是优美的，让人心生欢喜的。

这种让人欢喜的，总是有一种力量，牵引着别人。而能牵引着人心的，一定是好。好都是出自真诚的心。真诚的心羽化着人世间美好的事。为此，真性情就是好。

这时，谁能说，文如其人有错？

在我的笔下，可以说，很浪漫、很柔情、但也很正气。之所以我的浪漫柔情，是我有一颗柔和的心，敏感的心，能够细致感悟人生种种的正能量的欢喜心。在这颗心的作用下，我所写，不论何种题材，但那一字一句中，真实再现我的思想与精神。我是一个不拘小节的人，是一个正直，和善的人。有时，我和善的所见我的人都认为我的脾气太好了，好到给人的感觉是柔和的一种温暖。

这时，人们总会问我，“你这人有脾气吗？”

我说，我一般是不生气的。若能让我生气的事，一定是人所不能与共的事。人所不能与共的事，我会正义地痛斥之。这种痛斥的所为，让我有种担当的责任心。

我说，天下人人都应该有这种正能量的情怀，遇事敢担当，敢作为，敢为我们的生命负责。

这时，在我的所见就是一派正气，一派阳光，一派正能量。这种正能量不是某个人能装的。如说能装，谁有本事装一个看看？

我们常常说一些负能量的事，如披着羊皮的狼。这种伪君子的行为即使装的很像，但狼的本性还是会暴露狼的真实情况。所以说，真正美好的事物不是谁能装的来的。能装的来的事物是经不住岁月洗礼的。

我常常想，我的心性为什么会那么柔和？

当我面对美好的事物，总会大赞叹，大抒情，那一刻，我就是一个爱美的小姑娘，欢喜的真是不得了，于是，柔情，浪漫，让我不知身在何处。

那一刻，我醉醉地相邀日月共舞，想和最有缘的人倾诉，我会柔情一片，我会忘情，我会生动。生动中的我，我不知人间何为苦，我只知我是幸福的。我的幸福与财富，物质没有任何关系，我是灵魂的快乐。我的快乐是超越自我的。而超越自我的快乐，是灵魂的。灵魂世界是一个一般人不能共舞的世界。在这个世界中，美好是最美的代言。而我总是不能离开这个世界，或正义的，或柔情的，我的心完整地相融相合在这种情怀中。

这时，真性情就是好。而文如其人是最经典的一种思想匹对。这种匹对，没有任何人有理由说，文如其人是不正确的。若说不正确，那是你没有明白文如其人的真谛。而我是明白的。明白中，欢喜着生命的怒放。

我说，如此真性情的人生真好。

**浙江春考语文作文范文 第二篇**

创新，顾名思义，就是抛开旧的，创造新的，或在已有的基础上进行改造加工。而只有让创新走进心灵，一个企业、国家才会经久不哀、历久弥新。皮尔·卡丹便是一个很好的例子。皮尔·卡丹年轻时一贫如洗，在事业上没有成就。

有一次，一位贵妇人看到了他问：“年轻人，你的衣服在哪买的？”他说：“是我自己设计的。”贵妇人称赞道：“这衣服设计独特，你将会大有作为。”随后，皮尔·卡丹敢于创新，大胆尝试，设计出了许多风格独特的衣服。他设计的衣服不仅满足了法国绅士挑剔的眼光，吸引了全世界人的目光，还在巴黎服装展览会上得到大家的一致好评。后来，他不仅当上大老板，还在全国开了连锁店，使皮尔·卡丹的牌子红遍世界。创新走进了皮尔·卡丹的心灵，他设计的服装得以畅销世界，让创新走进心灵，这样你定会成为一个成功者。但在创新的同时，要符合人们的需要。早在宋朝时期，中国的瓷器便远近闻名，远销海外，尤其是欧洲地区。对于中国那外型精美、造型独特的茶壶，在欧洲并没得到很快销售。一个日本人经调查发现：欧洲人鼻子大、鼻梁高，这种茶壶用起来很不方便。日本人知道后，从中国进口了这种茶壶，进行改造，改成壶口很高的茶壶。

这种茶壶一进入欧洲市场，立即畅销欧洲。中国人具有创新能力，设计出许多造型独特的茶壶，但不符合欧人的需要。而日本人却知道创新要符合人们的需要，所以得到欧洲人的认可。让创新走进心灵，必能便一个人成功，使一个企业发展，使一个国家兴旺发达。让创新走进心灵，世界会更加进步。

**浙江春考语文作文范文 第三篇**

曾记得，一位小孩在火车上做实验点燃了车厢，结果被列车长痛打了一顿，但他在任何环境中，仍然坚持不懈地探寻科学；曾记得，一位青年为了人类能从无边的黑暗中走出来，他进行了千百次实验，终于获得成功，并将人类带入了光明的世界。他就是爱迪生，被全世界誉为“发明大王”的科学家。

我们不难从他身上寻找到那股驱使他走到成功殿堂的动力，那便是创新的精神，他不甘于人类现状，勇于创新发明，为社会的发展作出了卓越贡献，像他这样有创意的人生才够味啊！

于今，当我在学校看见同学们齐心协力制作科技作品时；当我在校外看见能工巧匠的精妙作品时；当我从电视中看见高科技创造的遨游太空中的产品时，我开心极了，因为我看到了人们都已继承了先祖们的创新精神，且已发明光大，硕果累累，这使我无比欣慰和自豪。

“21世纪是一个科技迅猛发展的时代，在这一时期，一个国家的发展与否，关键在于本国的人才是否具有创新精神。”在生活中，我读懂了这句话的含义，它使我深刻地领悟到：若把国家建设的成功，比作一座大楼，那么，垒成这座大楼的一砖一瓦便是具有创新精神的人们；若把国家发展的成功比作一条大海，那么汇成这条大海的一点一滴便是具有创新精神的人们。为了我国社会主义建设的成功，我们要加强培养创新意识、创新能力。无论是国家、民族，还是集体、个人，只有创新精神才够味！

真的，我们要记住噢！

**浙江春考语文作文范文 第四篇**

每个清晨，都平静地把自己铺成一张白纸，等着阳光到我的灵魂里泼墨挥毫;每一个夜晚，都把自己倒得空空的，然后往里面添加风、星星、萤火虫……总之，尽量添加一切诗意的东西。我只是想提醒自己，认识自己，在我的时间里做我自己。

我知道自己到底在寻找什么，什么样的生活才是我想要的。有人说，眺望摩天大楼的人，其实是在眺望自己的幸福。我不是，我的幸福没有那么高。

我的幸福低到尘埃里。

世上有不计其数的成功者，他们头顶光环，令人艳羡，无数崇拜者和模仿者追随其后。然而，那是你想要的么?人生不在复制别人的成功，而是做你自己。

有人的的幸福如瀑布或山洪，有的人的幸福如涓涓小溪。

屋檐上鸽子成群，院子里花团锦簇。你喜爱的小狗，即使你在它吠叫时打它的小脸，它也依然喜欢依偎着你安静入睡。还有不被打扰的月亮，可以喝的露水……这一切都是我急着要向你表达的，我安静的幸福，我真实的自己。

在这么高速旋转的时光里，我们丢失了什么，我们又拣起了什么?看看那些令人窒息的钢筋水泥构造中步伐匆匆的人们。看着那尾追在名人背影后的追星者，以及盲目模仿复制成功者道路的人……他们的眼睛储满了名利却丧失了蓝天，他们的耳朵塞满了阿谀却失去了鸟鸣。他们失去了自己，迷途在别人的道路与时间里。

在我的时间里，我要做自己，追逐我低入尘埃的小小的幸福。

我时常背起背包到附近的山上去远足，在自然中，我找到了自己。当繁密的树叶遮住午后的阳光，又故意疏漏其中的一两缕，打在潮湿的地面;当深秋的第一树或黄或红的落叶在我面前摇曳而下，带着欲言又止的忧愁，当南风带着沁人的土香袭乱我的头发……这一刻，时光在外部世界里一点一滴地逝去，却好像与我无关，因为我找到了自己的时间。找到了自己的幸福。我可以坦然地与自己对话……

在我的时间里，我只想做自己，我只想像个孩子一样，在你面前兴高采烈地阐述我简单的思想。在属于自己的道路上，在忠于自己的幸福里，做我自己，就像那水边的晴蜓。

临风吟唱，翩翩起舞。

**浙江春考语文作文范文 第五篇**

因为创新，我们的生活才这么的幸福；因为创新，我们的生活才这么的丰富多彩；因为创新，我们的生活才这么的快乐；因为创新，我们的生活才这么的精彩。21世纪更是一个飞速创新的信时代，生活需要创新！

现在的生活缺少了创新，就如同鸟儿没有了翅膀；缺少了创新，就像蓝天没有了白云的陪衬。

当今科技大爆炸，一代又一代的新科技品来代替旧的一代，科技品的类型，样式，更是多种多样。举个我们生活中常见的例子吧！你是否观察过你亲人或邻居的手机已经换了好几部？由直板的变成翻盖的，最近“谢娜”又代言着一部集多种功能于一身的“手表手机”，小巧玲珑，安全方便。可见，创新的速度之快，之猛，之迅。一不小心，就可能追不上时代的变化。

生活需要创新来变得更加精彩，生活需要创新来变得更加美好。我们需要生活，我们需要创新！

但生活不光需要创新，更需要具有创新精神的人，人人都可能成为爱迪生，重要的是你是否抓住了灵感悄临的那一瞬，一个奇异的想法，只要你一直研究下去，就一定会成功的。

生活需要创新，生活需要你来创新。

**浙江春考语文作文范文 第六篇**

要么创新，要么死亡。

——托夫勒

在这个充满竞争的时代，想要立于不败之地，就需要不断地创新。一个人如果没有创新精神，也就没有向上的动力，没有创造能力，就会被时代淘汰，就会被发展的巨浪吞没，因此，我们需要创新精神。

布莱克曾说过：“独辟蹊径才能创造出伟大的业绩，在街道上挤来挤去不会有所作为。”举世闻名的大卫雕像，你能想象它原本是一块纹路杂乱、许多雕塑家都不屑动工的顽石吗？事实上的确如此，对这块“顽石”，\_别具匠心，另辟蹊径。他抛开石头本身的纹路不管，用自己独特的构思与技巧，打造出了雕塑界的一大奇迹。\_成功了，他在千万条前进道路中选择那条少有人尝试的创新之路。

创新要有自己的独特之处。独特的思维，独特的发现，独特的创造。敢于拼搏的鸟儿才能在天空自由飞翔，勇于探险的鱼儿才能在大海尽情遨游。

瑞典化学家诺贝尔殚精竭虑研制火药，在进行最后一次试验时，火药爆炸了。他从浓烟和火中逃出来，身上淌着鲜血，嘴中却叫着：“我成功了！我成功了！”或许创新就是需要义无反顾，需要一份激情。

清朝乾隆年间书法家刘石庵具有自己独特的艺术风格，与之相对的是“事事循古训”的另一位书法家翁方纲，他讲究“笔笔有来历”，认为不像古人的就是败笔。两人曾相互挖苦，针锋相对，但后人对注重创新的刘石庵的评价远远高于翁方纲。这是对两种不同艺术的公正裁决。同时也印证了李可染说的那句名言：“踩着别人的脚步前进，最佳结果也只能是‘亚军’。”

创新包含着万物的萌芽，孕育生命和思想。正如树木的花和果，是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。

我们需要创新精神。

**浙江春考语文作文范文 第七篇**

翻开人类历史长卷，有多少伟大的科学家实践着不正是通过创新----这盏明灯而达到成功彼岸的吗？就拿物理学家法拉第来说吧，他在奥斯特实验基础上，认真总结经验教训，产生了新的研究思路，提出能否实现磁生电这一伟大的构想，经过一系列的实验与探索，他终于成功了，从而开创了电学事业的先河。他不正是由于创新精神而获得成功的吗。

为何古时候的中国国迟迟得不到发展，原因就是因为他们没有创新精神，只能按照前人的思维方式做下去，所以导致落后，不能与其他西方大国所较量。

学习贵在创新，只有创新，才能学有所成，只有发扬创新精神，我们才能在改革开放的浪潮中，立于不败之地。

随着时代的发展，创新这一词也渐渐的引入人心，创新是学习的生命力，她像一盏明灯，在黑暗中放射万丈光芒，引导人们不断前进，促使社会发展，走向成功之路。

培根曾经说过：”只见汪洋就以为没有大陆的人，不过是挫劣的探索者，这些探索者的失败是必然的，根本原因在于他们没有创新的精神，科学发明需要创新精神。

与之相反，伟大的思想家马克思在这一博览群书的基础上，大胆探索，对资本家发给工人的工资产生了疑问。正是抱着这种探索的创新的精神，他不断深入工人群众，调查研究，终于发现了剩余价值的秘密，为了人类的发展做出了巨大的贡献。所以，学习必须有创新，否则，即使读万卷书，也是徒劳无益的。

所以，时代在不断更新，人们的生活态度也一直在改变着，对于学习更应该创新，这样，未来才不会迷茫。

**浙江春考语文作文范文 第八篇**

其实，在我们每个人的生活中都需要一种可贵的精神———创新。

只有不断的创新，不断的改造，才会让国家繁荣昌盛，才会让国家得到好的保护。

记得在一本书上说过‘‘创新改变世界’’。

这么一句话，虽然只是这么短的一句话，但却深深地刻在我的心里，令我有着无限的遐想。

创新，它不仅改变着我们的生活，还在进一步地为我们做贡献。

在以前，创新只是我们的美好愿望，更多的是保守。

但慢慢的，时代也在跟近着，创新也成了我们科学家的一个‘‘跟进者’’，让我们拥有了美好的生活。

这难道不就是一种可贵的精神吗?要知道，是创新让我们跟紧了时代的步伐，是创新让我国的科学家不断研究着，是创新让我们从贫穷走上了富强的路，是创新……

不过，最好的还是创新这种精神。

因为人类们不就是凭借着这种精神走到今天吗?

**浙江春考语文作文范文 第九篇**

天空下起了雨，我趴在窗台上静静地看雨。突然，一个小精灵出现在我的面前。我揉揉眼睛：不会是幻觉吧？这个小精灵长着一双小巧的翅膀，红色的眼睛。它的肤色还是咖啡色的，好奇怪呀。

虽然平时看多了童话，对这种小精灵的出现还是不免有些惊讶。“你好！我叫洪荒，让我猜猜，你就是雪儿吧！”“嗯？你怎么知道？”“我拥有洪荒之力呀，我可以用它做所有事情！”“哇哦，这么神奇呀！”……

我走到外面，带洪荒来到我最爱的那株吊兰前，那株吊兰已经枯萎，毫无生命的迹象。凋零的花朵一片片落下来，正宣告着它的生命已经结束。洪荒答应我把吊兰重现生命的光辉，但是洪荒对我说，一旦帮助别人愿望三次以上，它的力量就会消失。这是洪荒为别人实现的第一个愿望。

现在家里只有我一个人，爸爸妈妈要出差一个月。我打转着笔，对洪荒说：“现在的人们一直破坏大自然，天天想着赚钱赚钱。我觉得我们应该给他们点启示。”“好啊好啊，我正想这样呢！”于是，我们来到了一片小森林。“看！就是他们，砍伐树木！”洪荒不急不慢地说：“让他们做一个梦，可以预知未来的梦。这样他们就会知道砍伐树木的下场了！”梦里是一片荒芜，大自然的灾难接连不断，绿色少之又少……

只剩下最后一个愿望了，洪荒想。“我得为人类贡献点什么！嗯……希望世界永远和平吧！虽然我也不能保证这个愿望能否实现，但是……至少有百分之八十的几率。”许完这个愿望后，洪荒消失了，这是一个帮助人类的愿望，一个伟大的愿望。

我回到书房，早已不见洪荒的身影。《战争与和平》上铺着一些光粉，那是洪荒的最后一点力量。光粉逐渐变小，变小，直到消失。这个世界上有一个伟大而善用洪荒之力的小精灵——洪荒。

**浙江春考语文作文范文 第十篇**

我们出生于信息时代，早也对这些科技幻想耳濡目染。感受现实世界的客观真实，体味虚拟世界的异想天开。面对这般虚实交错，我想作为即将成年的高中生，应当理性地在这两者之间保持合适的距离。

何谓虚拟？《道德经》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道便是一种虚无，所谓道可道，非常道，名可名，非常名。参透道教虚无哲学的老庄之流，逍遥于天地，淡泊于生死，似乎是在虚实之间穿梭自如，有如云中翔龙、水中潜蛟。圣贤智慧之中的虚实不分，恰恰是看穿了虚实之间的本质，辨别其中的奥妙。可见认知虚实的本质需要智慧，需要我们在休养学习之中达到更高的境界。然而，此虚无非彼虚无，当今世界之中以科技为核心诞生的虚拟世界充斥着商业、利益和物欲，我们生于俗世之中亦非圣贤之士，仅是一念偏失，便可能沉沦其中。观世道，有太多人已经在其中断送一生。疯狂的电商竞争，造就的只有一个马云，以及在他的阴影之中无力挣扎的败者；急剧膨胀的游戏营销，带来的只是胜负一瞬的愉悦，却用青春年华来奠基、以荒废学业为基石。虚拟世界犹如漩涡，面对这般诱惑和残忍，我们虽无老庄之通透，但也要懂得自我克制，思知足以自戒，思谦冲而自牧，主动与虚拟保持一定的距离。

何谓现实？日月星辰，天地万物，大则昊天瀚海，小则微尘蝼蚁，我们生于现实，死于现实。人类在现实之中思考问题，理性思维得到张扬，才使我们从过去被宗教、封建所禁锢的生活之中得到解放，成就今天的多彩。然而，冰冷的心显得过于坚硬，人间亦需要幻想的浮华和浪漫的渲染。有时，人的内心在现实中的郁结可以通过虚拟得到释放。歌德几乎是以自己的情感生活为原型刻画了一位多愁善感的少年维特，十二点的钟声，痛苦的内心呐喊出最终的告别，维特用陨落的生命书写一段悲情之歌，然而这虚幻的生死，却又让歌德自己走出了他的悲怆，脱离自杀的烦恼，否则，人类文学史上将再无浮士德的传奇。现实纵然为生存之本，但是虚拟可以让我们看清自我、超越自我，感受“自己”这个标签下的意义，虚实之间，互不可缺。

人生在世，变化无穷，命运捉摸不定，而虚实之间的我们，不可仅仅追求冰冷的现实，也不能沉溺于无际的虚拟。我们需要取其中庸，交融虚实，通达人生智慧，穿梭虚实之间。这，才是人生之最啊。

**浙江春考语文作文范文 第十一篇**

我们在做任何事情，在方面上总会有两种选择：一是墨守成规，沿着前人的路走下去;二是根据前人的经验，走创新之路。

在加速建设社会主义现代化的今天，我们更需要的是创新，而不是因循守旧，墨守成规，只有我们在现有的基础上，运用我们的知识，没取他人的经验，不怕失败，从指导思想到各项具体的工作都进行不断的创新，才能以最快的速度实现现代化。

如果不是远古人类敢于创新，去改变他们的生活环境，也许我们现在生活的还是古器时代。也就是说，如果没有他们的创新，就不可能有现在的我们，也不可能有我们现在的生活条件。

没有创新，哪来电灯？如果不是爱迪生不希望在蜡烛下工做，不希望沿着前人为我们创新的条件下走完一生;如果不是爱迪生没取前人的经验，不怕多次失败，敢于创新，我们现在哪能在漆黑的夜晚用电灯照亮我们周围的一切，看清楚夜晚的世界呢？

没有创新，哪来时代一代换一代？哪来科技一天比一天发达？在进行社会主义现代化建设的今天，提倡创新更具有时代意义。当今，新技术革命的浪潮已卷席全球，带来了各个领域的创新和发展，如果我们现在只守在前人这分基础上不思探索，不思发展，就必将被时代抛弃，我们的现代化建设就不可能顺利进行。

我们作为新时代的年轻人更要抛弃“墨守成规”的观念，敢于去追求创新这一时代的流行色，要以“创新者”的姿势立足于世界。

创新精神，使科学家硕果累累，使平凡劳动产生伟大业绩，使时代一代更一代。总之，创新是一切事物发展最根本的“路”。只有走创新之路才能使我们的事业，我们的社会更快地发展。

**浙江春考语文作文范文 第十二篇**

力学是一门容易理解，但容易出错的科学。但是，我一直对牛顿发现的万有引力情有独钟。我改变了主意，想了很多和重力有关的事情。物理学家牛顿曾经在家里和校园里思考过。突然，一个熟透的苹果掉在他的头上，他正在仰望天空，突然他的眼睛突然睁开了。经过一系列实验，他提出了万有引力定律。引力是力量的内在本质之一，地球上的每一个物体都会相互吸引，产生引力。

最后，他们竟然倒在了地上，这让我大为震惊。这两个物体究竟为什么会同时落地？原来两个物体虽然质量不一样，但都是靠重力连接的，因为力和反作用力肯定是一样的。嗯，听了我的介绍，大家一定对引力有了更深入的了解。这种机制是如此难以捉摸。事实上，自然界有许多奥秘等待我们去发现。让我们一起探索大自然的奥秘。

**浙江春考语文作文范文 第十三篇**

昨天，我随老爸一起去杭州，猛然发现杭州的变化好大啊！一切都变了样。G20来了，道路两侧的隔离绿化带变漂亮了，也更美观了；G20来了，城市的天变蓝了，白云也更白了；G20来了，沿街商铺的外立面更整洁规范了，广告位也更协调了；G20来了，路面上的围墙外立面更美化了，不是富有一江一南韵味就是创意无限；G20来了，道路沿边栏杆上都长满了鲜花绿草，更让人赏心悦目了；G20来了，道路更整洁更宽敞了，标识标线也更显眼了；G20来了，河道更清洁干净了，两岸的绿化也美了；G20来了，空气更加清新了！

到了傍晚，我急急地催着爸爸去西湖边，去看G20峰会音乐喷泉晚会。哪知道，人们里三层外三层的早已占据了最佳观看位置，人山人海，我们争先恐后从人缝中挤进了适合自己的位置。天色渐渐地暗了下来，我们仰慕已久的音乐喷泉晚会终于开始了。音乐喷泉的会场设立在西湖中，夜晚的西湖像一位美丽的少女，恬静安详。随着音乐的开始西湖中的水柱高低起伏，在灯光的照耀下显得格外美丽。仿佛美丽的少女在翩翩起舞。正如同一句古诗：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

音乐一会儿激昂，一会儿低沉。灯光随着音乐的节奏在变幻，水柱在也随之而变，让人目不暇接。每次喷泉在高空中变化，总能引起人们的一次又一次的惊叹。水面映出了不同的颜色，变幻莫测，美丽无比。可见高科技的创新，给我们的生活带来快乐和变化。

杭州的科技正在向世界高端城市前进，杭州的美也在正在向人们展现出来......

**浙江春考语文作文范文 第十四篇**

当暮霭沉沉之时，我们被劝说要相信楚天辽阔;当草长莺飞之时，我们被劝说要防备前方蜀道之难;当我们成长到每一个阶段时，我们都被提醒着完成不合时宜的任务。于是，童真就如那风铃，渐行渐远，消逝不见。

“孩子从卖气球的人手中牵走一个心愿”，多么可爱而美好的诗句，甚至可以想象那洋溢着灿烂的笑脸。而如今这样的笑脸在冰封冻结。本该童真的年纪，却一脸愁苦，为学业奔波。我们不应抱怨现在的孩子为何圆滑世故，我们应反省是什么造成了童真的遗失，又是什么加剧了这种遗失的势头。

反观社会，我们清醒地看到一个充满竞争意识，强调优胜劣汰的社会。当成年人大多在为金钱名利所奔波时，当与孩子共处时的谈资均为事业发展、利润亏损时，试问一张白纸又怎能不被沾染得墨迹斑斑?与此同时，将大人的不满足强加于孩子幼小的成长历程之中，狼爸、虎妈层出不穷的当下，一个孩子的童真不是被孩子淡忘，而是被一种恶性环境所扼杀。汪曾祺描写金岳霖先生时，曾有金先生拿大石榴与孩子们斗鸡，上课上到一半时，捉虱子的场景。这些童真未泯的形象，让我们认识到一个学者、一个智者不应为虚浮名利勾心斗角忙碌终生，而应是对生活充满了热爱和积极的乐观情绪。

在一个鼓吹神童的媒体时代，在我心里，不是童亵渎了神，而是神亵渎了童。孩子的眼光是直线的，不会转弯，也因如此，他能看到我们遗失的美好，他的创造、他的发问让我们看到了世界的另一面。童真的目光，或许就像是穿越时空的爱，能够照亮冰点以上的风景。

这份童真，这份初心，倘若一直坚守，如同守护一株鲜红欲滴的玫瑰，梦过于美好，守护也便更加沉重。天上人间，现实让人们知道自由不过是猎人与猎物之间的距离。但为什么现实让人们害怕得连一个梦的开端也不肯轻易地为孩子许下呢?

遗失的童真被一种潜在的暴力撕扯得支离破碎。最好的成长，不是小小年纪就考上了名牌大学，不是小小年纪就深谙世俗之法，不是小小年纪就挥毫千里、琴声悠扬。我更愿看到“最喜小儿无赖，村头卧剥莲蓬”的无忧闲适之景。未来或许残酷，但心中有好奇、有想象、有创造，便不会畏惧。

有些事终要经历，那便到时深究，有些事如此美好，为何不好好珍惜?遗失的童真，带给了我们怅惘，但愿这番省悟能让天真无邪的笑声在风中散播得更久一些。

**浙江春考语文作文范文 第十五篇**

如果年轻人和老年人之间就某个问题的观点产生分歧，且不论真理站在哪一方，老人总会用不屑的语气说：你懂什么!我吃过的盐比你吃过的米还多，我走过的桥比你做过的路还多!

然而在科技、文化、思想瞬息万变的现代社会，“吃过的盐”“走过的桥”这类“经验论”真的还能占上风吗?谁能保证年轻的一代创造的新文化不比传统文化丰富?文化反哺不是凶恶的暗流，是社会发展的必然产物。年长的一代也不必惊慌抗拒，正如韩愈所说“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也”。因此，在不同的“道”之间，施教者和受教者之间，往往会发生角色转换。

很大一部分时间里，年长的一辈是施教者，他们作为文化传统的传承者，向后辈讲述经久不衰的故事，描述所见所闻以及体会感悟。那么独特的习俗或是家族的精神，构建起了年青一代的文化根基，使之吸取传统文化土壤中丰厚的营养。年轻人才得以站在前人的肩膀上看得更远。

当年青一代吸取了足够的养分破土而出时，往往又会发现世界与长辈的描述不尽相同。年轻人凭借旺盛的生命力勇敢迎接大千世界缤纷多彩文化的冲击。传统的和现代的、民族的和世界的、阳光的和灰色的各种文化，年轻人总能以极快的速度接受、分析、消化。由于这些额外的营养，年青一代或许能成长更快，有一天，他们超过了年长的一代。

观察社会进程我们会发现，因为生活条件的逐渐改善，年轻一辈的平均身高一般会超过前辈。同样的，因为思想观念的开放，年轻一辈的学习能力也强于前辈。于是，年轻人获得了前所未有的反哺能力。

年轻人能从受教者转换成施教者还有一个原因：他们在创造文化，新文化中蕴含的鲜明的时代活力，这正是年长一辈所缺乏的。

文化反哺和鸟类反哺一样是自然社会的正常现象，角色转换之间也可能会发生一些小冲突。面对冲突，我想年轻人即使成为施教者也要给予长辈充分的尊重，一如雏鸟长大后也要听取老鸟的经;同时即使长辈不再是施教者，也不必认为地位受到动摇，学无止境，见贤思齐，才能终身丰赡文化内涵。

只有不断地角色转换，才能使文化永葆新鲜，成为社会进步的不竭源泉。

**浙江春考语文作文范文 第十六篇**

树求禽兽以携，遭拒；结实以静候，则咸相食，其籽得传。

《劝学》有云：“君子生非异也，善假于物也。”然他物何以愿为我所用？盖因其腹中有物，非空也。

人，只有自我修行，价值昭彰，才可求他人赏识，所谓“桃李不言，下自成蹊”即是此理。修心如莲，不蔓不枝，香远益清。田田的荷叶间一段绿波，愈令风荷芳行万里。

汉有昭君，不赂画工，寂寂深宫她沉婉若水。修心如莲，终得一日，天理昭昭。她的倾城姿容醉了天子，醉了使臣，以公主之位和亲匈奴。识大体的智慧，济苍生的胸怀，沉着大气的风范，令她成为一首绝唱。直至百千年后，人们仍可从杜甫的吟诵中瞥见那一抹惊鸿的倩影，惊艳了岁月。是什么让一位红颜以扶柳之态名留青史？是其内在的德。修心如莲，凭自我价值在历史长河中熠熠生辉。

蜀有孔明，“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”。躬耕于南阳，不争虚名于诸侯。然而一代名主刘玄德恭敬相邀，三请两拒，传为美谈。如果他不是卧龙先生，只是一介凡夫俗子，又有哪个帝王会甘心低头细语呢？羽扇纶巾间的豪情胆识是其吸引刘备的法宝。修心如莲，孔明静候。以兼济天下之大才赢得生前身后名。

姜子牙垂钓言：“愿者上钩。”八十高龄遇文王。可见，世人渴求的与年龄无关，与相貌无缘。内在价值的升华才是一个人得到赞赏的根源。

甜美的果实让飞禽走兽们心甘情愿地为之奔波；几句空话却没有激起一丝涟漪，人性说到底总还是带着那么一点点的自私与冷漠。为利相谋是最正常不过的事情，我们谁也没有必要因此去指责他人。如何让他人尽心尽力地伸出援手？我们应当磨砺出自我价值，给别人一个襄助自己的理由。人，如果一味只求索取，最终没有谁会愿意施予。

修心如莲，让馨德之香愈远愈清。砺己如实，令品质之花不凋不败。

于天地山川中探求，亦得此理。紫云英铺满山野而无人理睬，菟丝子则更令人厌恶。然而，兰花之较弱易萎，仍有人大费精力悉心养护。蚌深卧水底，恒有渔人冒死打捞。为何？因其有内在价值值得人为之一搏。唯有自身璀璨如星空，如钻石，如珍珠，才可让人于万千沙砾中发现自己。不入法眼，焉得相助？

尝怨世之漠然，冷眼不助。心境达然后方知是己身之妄求。人之助我，谢之；人之袖手，解之，后以明德召之。修心如莲，己之昭彰如朗月清辉。

何妨互利？世界吻我以歌，我送以清香，修心如莲。

**浙江春考语文作文范文 第十七篇**

因为创新，我们的生活才这么的`幸福；因为创新，我们的生活才这么的丰富多彩；因为创新，我们的生活才这么的快乐；因为创新，我们的生活才这么的精彩。21世纪更是一个飞速创新的信时代，生活需要创新！

现在的生活缺少了创新，就如同鸟儿没有翅膀；缺少了创新，就好像蓝天没有了白云的陪衬。

当今科技大爆炸，一代又一代的新科技品来代替旧的一代，科技品的类型，样式，更是多种多样。举个我们生活中常见的例子吧！你是否观察过你亲人或邻居的手机已经换了好几部？由直板的变成翻盖的，最近“谢娜”又代言着一部集多种功能于一身的“手表手机”，小巧玲珑，安全方便。可见，创新的速度之快，之猛，之迅。一不小心，就可能追不上时代的变化。

生活需要创新来变得更加精彩，生活需要创新来变得更加美好。我们需要生活，我们需要创新！

但是，生活不光需要创新，更需要具有创新精神的人，人人都可能成为爱迪生，重要的是你是否抓住了灵感悄临的那一瞬，一个奇异的想法，只要你一直研究下去，就一定会成功的。

生活需要创新，生活需要你来创新。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn