# 关于艺术与欣赏的作文(推荐13篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-02-15

*关于艺术与欣赏的作文1提起老虎，大家心里一定会发怵，可是我对老虎却有着独特的感情。在我家的玻璃柜里，放着一件泥塑上釉的精致工艺品：有号称“森林之王”的动物——老虎。这件工艺品把猛虎上山的雄姿塑得惟妙惟肖，它高达一迟，宽约3寸，它的周围还有许...*

**关于艺术与欣赏的作文1**

提起老虎，大家心里一定会发怵，可是我对老虎却有着独特的感情。

在我家的玻璃柜里，放着一件泥塑上釉的精致工艺品：有号称“森林之王”的动物——老虎。这件工艺品把猛虎上山的雄姿塑得惟妙惟肖，它高达一迟，宽约3寸，它的周围还有许多奇异美妙的小工艺品，可是我却独独喜爱它。

你看，一只昂首仰视的猛虎，奔腾在一块峥嵘嶙峋的山形岩石上。猛虎的整个身躯是土黄色的，它身上的黑色花纹给猛虎添上了美丽的色彩，下面的岩石是由白色和绿色配成的，衬着上面土黄色的虎身，色彩是那么鲜明和谐，给人以高雅的艺术享受。

猛虎头部有两三寸长，额头有一个黑色的“王”字，这个“王”字不动声色地表明了它既是百兽之王，又是大森林的主宰。它的耳朵向后竖着，虽然很小，但 充满了力量，仿佛正静听着山中的动静。它的双眼怒视着前方，虎视眈眈。它张开了血盆大口，大吼一声，仿佛威震山林，群树颤抖。你们看了一定会望而生畏，可 我却为它威风凛凛的样子竖起了大姆指。

猛虎的身躯，比头部长两倍，虎背微微隆起。由于它用力向前扑，把皮肤撑得很紧，露出了两根坚实的肋骨。两只前腿已越出了岩石，利爪紧收，两只后腿用 力地蹬着岩石，做腾空而起之态。它的尾巴很长，向后甩了一圈，尾梢得意地盘在左腿上，像一条刚劲有力的钢鞭。我看着看着，情不自禁地被这咄咄逼人的虎威慑 服了。

我赞美虎，因为虎是百兽之王。它没有呼风唤雨的本领，却不惧风霜雨雪，它是生命中的强者，虽然什么动物对它都闻风而逃。它有一种对任何困难和对手都一屑一顾的性格，我喜欢这种性格，难道我们不该学学这种性格吗？

**关于艺术与欣赏的作文2**

我家的墙上挂着一幅栩栩如生的画。画面景色迷人，充满了夏天勃勃的生机和乡土气息。真是令人陶醉。

这幅画长70厘米，宽40厘米。你看，夕阳把天染黄了，每朵云都呈现不同的姿态，有的像鸭子，有的像狗，还有的像大大的树叶……再看看黄天下的树木显得那么“枯黄”，但还是那么茂盛，一棵挨着一棵，像一片黄色的海洋。在黄海边，有两户人家，在他们用红砖砌成的烟囱里，冒出滚滚白烟，可想他们正在做着美味佳肴呢！

在屋子的旁边，种着美丽鲜艳的花朵。栅栏，可是乡土人家必不可少的东西，他们用木头制成的栅栏围在小屋旁，为了防止恶狼或野猪。栅栏外，有一座用石头造的小桥坐落在小溪上。在小溪旁的`花草丛中，放置着一只月牙般的小木舟，看来，乡土人家们是靠着捕鱼为生的呀！

在小溪旁，还有一条弯弯曲曲的小路伸向远方。在这黄的世界里，连石头也是奇形怪状的，有的像鸡蛋，有的像饼，有的像西瓜，还有的像……啊！这座桥，这条路，这只船，这丛花，这群树，这栋房，真是如诗如画，仿佛把我也带进了这美丽的世界：

我是土乡人家中的一员。我每天早上起床，就拿着鱼网和船桨去到小溪边，坐着小船划到小溪上，撒下鱼网。中午，太阳炎热的炙烤着大地，我们一家吃过午饭，跑到小溪里，去嬉戏，去玩耍，捉着小鱼、小虾、小螃蟹。多么自由，多么自在，无忧无虑的。到了夕阳落山之时，做着我们今天捕到的鱼虾。而我们几个小孩子，坐在小桥上看着太阳渐渐落山，真是太美了！晚饭做好了，天也渐渐黑了下来，群星璀璨，我们数着天上眨着眼睛的星星。但百星不如一月，今天晚上的月亮又大又圆又亮，哦，原来今天是农历十五啊。在父母的再三喊话，我们才恋恋不舍地回到家中。我们直到睡觉时还流连忘返。晚上，我做了一个梦，梦到我和月亮手牵着手，带领着一群星星小朋友做游戏呢！

我家的这幅画迷人吗？这是一幅别具一格的艺术品，是我最喜欢的一幅画。

**关于艺术与欣赏的作文3**

音乐，多么美好的东西，不论是我们\*民乐，还是西洋乐器，都是那么动听。我是一个热爱音乐的人，音乐是我生命中的彩虹，失去了音乐，我的生命就仿佛失去了色彩，只剩下一张白纸。我总爱抱着我心爱的手风琴奏出曲子。我一天练琴的在练琴的最高记录是七个半小时！用爸爸的话说是“自残”，用妈\*\*话来说是“发狂”。可是用我的话来说却是莫大的享受啊！

我不仅钟情于西乐，还很喜欢民乐，我现在就在学横笛。我很爱吹，可是笛子的音量太大，父母受不了。我只能“偷偷”地练。总之，我觉得音乐是美丽的东西；是美妙的。只要有音乐的地方，就一定有美！

音乐，我爱你！

**关于艺术与欣赏的作文4**

在我房间的书架上，摆着一个醒目的陶瓷品，我可喜欢它了！这件陶瓷品不但可以用来摆设，还是我的存钱罐，平时，我一攒有硬币，就会把钱放到里面去，现在它已经很重啦！

这个陶瓷品是一间小屋子，小屋子高15厘米，它的整体都是圆的，类似一个圆柱体。古黄色的两层屋顶真像是一大一小叠在一起倒盖着的两个饭碗，屋顶上面还有一个用砖块砌成的浅蓝色小烟囱呢！屋顶下面是一排乳白色的门窗，门窗上有一条条泥黄色的木栏，有一个地方还做了一个突出的小窗台呢！颇为精致。屋子的下体是用很多奇形怪状的浅蓝色砖块砌成的，墙壁周围种满了绿树，树旁是一扇小木门，木门下还有几层小阶梯，显得非常拟人化。

不远处还有几潭明亮的湖水，做工精湛，让人看了不禁啧啧称赞。这间小屋子的主人是形象生动的老鼠三兄弟，粉红色的耳朵，骨碌骨碌的小眼睛，长长的尾巴，尖尖的嘴巴两边还长着两撮小胡须，活泼极了，生龙活虎的。瞧！老大正趴在窗口旁伸手要偷屋外的鸡蛋呢！再瞧！老二双手小心翼翼地捧着刚偷到的食物，正一蹦一跳地回家，尾巴翘得老高，脸上笑得可欢了，它得意地看着哥哥，仿佛在说：“看！我比你有本事！”而最活泼可爱的老三，它正趴在小窗……我最喜欢的一件工艺品在我房间的书架上，摆着一个醒目的陶瓷品，我可喜欢它了！这件陶瓷品不但可以用来摆设，还是我的存钱罐，平时，我一攒有硬币，就会把钱放到里面去，现在它已经很重啦！

这个陶瓷品是一间小屋子，小屋子高15厘米，它的整体都是圆的，类似一个圆柱体。古黄色的两层屋顶真像是一大一小叠在一起倒盖着的两个饭碗，屋顶上面还有一个用砖块砌成的浅蓝色小烟囱呢！屋顶下面是一排乳白色的门窗，门窗上有一条条泥黄色的木栏，有一个地方还做了一个突出的小窗台呢！颇为精致。屋子的下体是用很多奇形怪状的浅蓝色砖块砌成的，墙壁周围种满了绿树，树旁是一扇小木门，木门下还有几层小阶梯，显得非常拟人化。不远处还有几潭明亮的湖水，做工精湛，让人看了不禁啧啧称赞。这间小屋子的主人是形象生动的老鼠三兄弟，粉红色的耳朵，骨碌骨碌的小眼睛，长长的尾巴，尖尖的嘴巴两边还长着两撮小胡须，活泼极了，生龙活虎的。

瞧！老大正趴在窗口旁伸手要偷屋外的鸡蛋呢！再瞧！老二双手小心翼翼地捧着刚偷到的食物，正一蹦一跳地回家，尾巴翘得老高，脸上笑得可欢了，它得意地看着哥哥，仿佛在说：“看！我比你有本事！”而最活泼可爱的老三，它正趴在小窗台上聚精会神地看着屋外的鸡蛋，可能正在寻思找个时机把鸡蛋偷走。这三只小老鼠的举动、样子是多少可爱、有趣啊！人们以他们丰富的想象力、巧夺天工的手艺造就了这些栩栩如生、惟妙惟俏的工艺品，真令人佩服得五体投地！ 我不仅喜爱这件漂亮的工艺品，更热爱生活中的艺术，它给人以美的熏陶，耐人寻味，它是我们生活中一样不可缺少的东西。

**关于艺术与欣赏的作文5**

我们欣赏着飞舞的春花，赞美春的温暖；

我们欣赏着亭亭的夏荷，热爱夏的奔放；

我们欣赏着纷落的秋叶，感慨秋的孤傲；

我们欣赏中皑皑的冬雪，畅想冬的壮阔。

学会欣赏，便是成长；懂得赞美，便是收获。

尽赏于大千世界，叹人生别样风光。

当\*\*\*带着淡淡的悄无声息的清雅，踏入神圣的藏地，他的灵魂在被震惊，被点燃，被激荡。厚重的历史感，纯朴的民族风情，不免让人望而生敬。那是一条光的路，通向遥远的前方；那是一片明的希望，照亮自然的心灵。于是他赞美着梦中的布达拉宫，将欣赏之情执笔而作，成就了炎黄子孙魂牵梦绕的向往。

当三毛携着轻轻的少有人知的闲索，迈向荒无人烟的撒哈拉，不是只言片语便可言尽的凄凉，满眼的黄沙铺向远方，浩荡无际。那一刻她便对这茫茫之地一见钟情，苦寻着的，就是脚下绵远深厚的感觉。于是她赞叹着心中的美丽地方，将欣赏之情流露于纸，寄托她的悲哀与信念，\*\*她的灵魂与\*\*。

他们欣赏着自然与历史，欣赏着回忆与此刻，在欣赏中领会千千万万，是是非非，因因果果。

一种欣赏，陶冶一份情操，照亮不同人生。

尽赏于芸芸众生，畅世事与众不同。

“青青子衿，悠悠我心；但为君故，沉吟至今”他是历史上无与伦比的英雄，既有伟大的抱负，又有满身的才华，更是难寻的“伯乐”。曹操身为帝王，一人之下，万人之上，却依然明白欣赏一个人的可贵。他敬佩侠肝义胆的大将之士，于是便有了\*\*、荀彧；他欣赏轰轰烈烈，勇敢果断的忠义之人，于是便有了满宠；他欣赏逆境见本色的韧性之将，于是便有了于禁、乐进。

正是由于对别人的欣赏，曹操才拥有了雄厚的后备军，才成为三国中最大的赢家。曹操的欣赏，赢了历史，赢了自我，更赢了时代。

一种欣赏，成就一个国家，凝聚一种力量。

尽赏于沧海桑田，忆万千过往曾经。

子期赏于伯牙，高山流水，响彻天际，知音知音，终成千古佳话。

萧何赏于韩信，月下追随，千里行去，恩遇恩遇，铸就大汉盛世。

伯乐赏于千里马，慧眼相识，贵在坚持，欣赏欣赏，缔造不朽经典。

这些欣赏，让世界变得丰富多彩。发现别人的优点与长处，发现自然的神奇与美丽，学会用欣赏的`眼光看待这绚烂多姿的生活，让这些欣赏成为生命里美好的回忆，让这些欣赏成为一种信仰，一种关于诚挚与敬佩的信仰，一种关于赞美与肯定的赞扬。

学会欣赏，让世界因为欣赏而熠熠生辉，让人生因为欣赏而绽放光芒。

**关于艺术与欣赏的作文6**

在我家的书桌上，有一件最显眼的东西--贝雕。我十分喜欢这个做工精细的艺术品。

这个贝雕身长约十五厘米，是用无数个大大小小的贝壳组成的。大的颜色较深的贝壳组成了近似菱形的船身，船身中间一根木棍支撑着用小的颜色较浅的贝壳组成的帆，帆上还有用墨笔写的“一帆风顺”等字。如果你细看，就会发现，船身中间有两个人，一个头带草帽，手划双桨;一个身坐船中，欣赏风景。造型惟妙惟肖，精致极了。

望着这只贝雕，我仿佛面对着大海，在狂涛猛浪中一只小小的帆船在海中拼命挣扎，当波涛过去之后，这只小船又迎来了新的曙光，继续在茫茫大海中前进......

它又让我想到了劳动人民。他们不也像这只小帆船一样吗，在生活的汪洋大海中坚持不懈，不怕困难，在狂涛猛浪中驾稳自己的那一只帆......

啊，这小小的贝雕后面，包含着多少劳动人民的心血啊!多少灵巧的双手打造出了这个精致的贝雕啊!

我一定好好珍藏这只贝雕让它永远闪亮，永远耀眼!

**关于艺术与欣赏的作文7**

欣赏，是春季的花朵，是夏季的凉风，是秋天的丰收，是冬日的阳光。欣赏，总像一股暖流钻进你的心房，再从你的眼睛，射向别人那扇敞开的窗。 窗前的景色有激情，有沧桑，有蓬勃。生活就是如此缤纷多彩，但是多姿多彩的生活需要有会欣赏的眼，会感受的心。当你学会欣赏的时候，你会发现生活的`一点一滴都流露着喜悦和乐趣。因为欣赏，一幅幅美术作品成为了艺术佳作；因为欣赏，一篇篇文字作品被誉为文学巨著；因为欣赏，一栋栋高楼大厦被称为建筑文化。

欣赏是对别人的认可，也是对别人的鼓励。欣赏是一面双面镜，既可以看到优点，也可以看到缺点。人的眼睛之所以清澈明亮，也就是因为这个道理吧！ 正如威廉·詹姆斯所说：“人性中最深切的心理动机，是被人赏识的渴望。”是啊！人人都希望被别人欣赏。从某种角度来说，对欣赏的渴望已经成为人的本能，因为欣赏是信心的源头。 19世纪末，美国西部的密苏里有一个坏孩子，他偷偷地向邻居家的窗户扔石头，还把死兔子装进桶里放到学校的火炉里烧烤，弄得臭气熏天。因而父亲很不喜欢他。

他9岁那年，父亲娶了继母。而继母却对这孩子抱有很大的希望，还说他很聪明，继母很欣赏这个孩子，在她的引导下，这孩子后来成了美国当代著名的企业家和思想家，这个“坏孩子”就是戴尔·卡内基。 是的，欣赏的确能让人发生翻天覆地的变化。不知道大家有没有听过林清玄和小偷故事。因为林清玄对小偷优点的“欣赏”，使小偷从此走上正轨。这就是欣赏的力量，如此伟大！如此不可轻视！ 欣赏需要学习，欣赏需要培养，学会欣赏，会使你生命芬芳，使你的心灵清爽，使你的心情愉悦，使暖流钻进你的心房。

**关于艺术与欣赏的作文8**

欣赏是一种享受，无论何时何地，只要你学会了欣赏，就会收获快乐，收获温馨。懂得欣赏，你的心情便永远阳光灿烂。欣赏是一种学习，是一种真心真意的学习。生活里，每个人都有自己的优点，也有自己的缺点，学会欣赏就要——见贤思齐焉，见不贤而内自省也。久而久之，便会是一个优秀的人，优秀的人，自然会懂得如何去欣赏。打开电视机，耳畔响起了令人熟悉的诗句。

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首普普通通的诗句，我五六岁就会背了，现在又听了它，心里有一点新收获。这首诗使我想起了一幅画面：在炎热的夏天，太阳火辣辣的烘烤着大地，农田里，有一个戴着草帽的农民伯伯在辛勤劳动，无情的太阳晒黑了他的皮肤，海水浸透了他的衣服。这真是“粒粒皆辛苦”啊！

雪白的大米渗透了多少农民伯伯的汗水和心血啊！我们一定要珍惜它啊！同样的任何劳动结果都渗透了许多农民伯伯的汗水和心血。难道不是吗？希望我们无论在何时何地，都要珍惜“盘中餐”，尊重那默默无闻，无私奉献的“锄禾人”啊！欣赏是一种态度，是一种发自内心的态度。当你我读到一首清新流利，情味隽永的诗或看到一幅别具一格的画。你能不激动吗?能不羡慕吗？

此时，羡慕不需要理由。失败，你会发现没什么。如果有一次次的.失败，居里夫人怎能成功提取出镭呢？如果没有这一次次的失败，科学家们怎能研究和发现更多的事情；如果没有失败它又怎能成为成功之母呢？其实当我们感到的并不应该气馁，而是应该去欣赏它，因为它告诉了你的不足，它找出来你需要了解的地方。欣赏是阳光，雨露，是冬天里第一把火。让我们学会欣赏，让我们温暖处处……

**关于艺术与欣赏的作文9**

欣赏是人的美德也是每个人所有的能力。

欣赏是欣赏一个人的道德但对于有些人而言，欣赏是什么，该怎样欣赏，他们不知道，所以，我们就要学习欣赏，学会欣赏每个东西欣赏东坡，欣赏他的才高八斗，欣赏他因乌台诗案被贬谪异地，仍乐观豁达的精神，欣赏他“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马”的从容。欣赏韩信，虽遭胯下之辱但心宽似海，功成名就后，不但没有找当年欺辱他的人报仇，反而以美食佳肴相待，欣赏他比天空更宽广的胸怀。欣赏丛飞，欣赏他用歌声点亮希望，把生命献给社会的`“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神。欣赏是一种修养，举手投足之间绽放的是善的花火。

欣赏人间最美、最纯洁，最宝贵的爱。学会欣赏母爱、父爱，感受亲情，感受的是家人的温暖与关怀，不要总是只会记起父亲那严肃的脸和母亲责备的话语，而要更多地体会那浓浓的爱。学会欣赏人间真情，汶川地震，鄙弃那些污浊的灵魂、那些假作慈悲的脸，我们欣赏那种人间真情和全国人民团结一心，众志成城的精神，欣赏解放军那布满灰尘的脸上的焦虑，我们欣赏的是一道道美丽的风景。但是有些人专门欣赏别人坏的丑的东西，而不去欣赏那些好的美的东西，他们认为那些丑的坏的东西不好，其实他们错了，欣赏一个人不是欣赏他的外表，而是欣赏他的内心，一个人不管外表如何，只有内心才是真的美。

学会欣赏，欣赏的并不是外表的美丽，它更是一种由内向外流露出的气质和神韵，它是真善美光芒的闪耀。只有学会欣赏的人生才是最亮丽的人生，让你欣赏的眼光，射到每一个角落。

学会欣赏身边的小事，欣赏点点滴滴，从细微之处你会发现你意想不到的东西。

**关于艺术与欣赏的作文10**

我穿着雨衣，慢慢地骑着车，心情也随着雨水的冲刷而变坏。老师要求我们在汉河路上欣赏一小时的街景。这真是浪费时间，还不如把我那多之又多的家庭作业做完呢！这时，一声眩喝打断我的牢骚。我抬头一看，呵！街上的行人正在商店门口躲雨。这为小贩们带来了希望，他们把货物推到商店门口。别看他们那儿平时冷冷清清的，可这时却热闹非凡。

再看看路边的绿化。哇里它们在雨水的清洗下，在路灯的照耀下，显得异常可爱。低矮的彩灯把树叶儿们照得好似一块块璀璨的宝石。可树叶儿却不领情，任调皮的水珠砸在灯罩上，那炽热的灯罩一遇到水，就发出了咝咝的呻吟声，冒出了一股股热气。在灯光照熠下，那热气犹如美丽的云雾，让人觉得仿佛置身于仙境之中。

抬头望去，呵！文昌阁被一层薄烟笼罩着，而明亮的路灯，则把那层薄烟染成了绚丽的金色。此时的文昌阁，已不是平时那冷冰冰的建筑，而好似一名戴着神秘面纱的少女，使人忍不住想揭开那层薄纱，去一睹她的芳容。在薄雾的笼罩下，文昌阁突然散发出从未有过的高贵气质。

万家福商城的钟声响起，是那么的突然，盖过了汽车飞驰而过的声音、摩托车的马达声和人们的说话声，使喧嚣的马路顿时安静下来，好像万物都在倾听这似乎单调而又感情丰富的钟声。我回头望去，万家福的钟楼在薄雾中若隐若现，显得格外高大、威严，可又蓄满柔情。

返回时，路边的景色在灯光下越发显得美丽可爱。我着了迷似的欣赏着这如诗如画的美景。一片树叶儿悄悄地降落，落在我的雨衣上，吸引了我的注惫。我仔细地观察着，那星星点点的红色点缀在微黄的叶片上，似乎在炫耀着自己的美丽。我轻轻托起这骄傲的叶儿，小心翼翼地放入了口袋中。我微笑着看了肴远方，向目的地骑去……

其实生活就是一件艺术品，但人们总是因自己对生活的片面认识而给生活下了定义。或许他们只有在天堂中鸟瞰世界的时候，才会发现生活的美好吧里

我伫立在窗口，静静地看着这刚刚发现的美丽新世界，思索着这一切……

**关于艺术与欣赏的作文11**

古色古香的桌几旁，点着几盏泛着微黄的灯，回首过去，展望未来，最值得欣赏的，是你们。

——题记

时光荏苒，如白驹过隙，不变的是友情；葱茏岁月，如指间滑沙，不变的是真情；晨光熹微，如氤氲沙漏，不变的是亲情。

“歌谣的歌谣，变成童话的影子；孩子的孩子，该要飞往哪儿去。”那个教学楼，依然在那里，只不过涂上了岁月的痕迹；那些老师，依然在那里，只不过两鬓的秀发俨然不如从前；那个操场，依然在那里，只不过已找不到熟悉的脚印。欣赏着窗外一树花开，欣赏着眼前认真习作的你们，欣赏着气舞着流动的笔尖。望窗外云卷云舒，看屋内“纸上散花”，在最美的年纪遇见最好的你们，值得欣赏的，是你们——一堆同学。

“陌生的街边挂着陌生的风铃，陌生的雨点落在不知名街亭。”陌生的世界，总有一些不陌生的人，那些无缘无故出现在我们身边的人，都是惊喜。伤心难过时，会有人告诉你，“生活是一面镜子，你对它笑，它就会对你笑，你对它哭，它就会对你哭，那为什么还要哭呢？”也许会有人说：“想哭的\'话，就45度仰望天空吧，那样眼泪就不会掉了。”你们总能让我从多角度去欣赏这个世界，但值得欣赏的，是你们——一群陌生人。

“门前老树长新芽，院里枯木又开花。”没有漫天繁花般的浪漫，没有潇潇絮雨般的伤感，没有飒飒秋风般的撩人，唯有淡淡月光，闪烁着，柔柔地倾泻于身畔。暗香浮动，睡“起觉微寒，梅花鬓上残”，花香幽幽，被学习困扰得浮躁的心也变得沉静下来。留驻浓浓亲情的地方，是你们——一屋亲人。

这个世界，孤独太多，悲伤太多，挥挥手，擦擦泪，你们都在；这个世界，惊喜太多，感动太多，向前跑，微微笑，值得欣赏。

**关于艺术与欣赏的作文12**

在我六岁时，我开始喜欢\*\*音乐。理查德。克莱德曼弹凑的优美的钢琴曲，天天伴随着我，就像亲密无间的姐妹，不离不弃。直到有一天，我遇到了一个名字，他让我彻底地爱\*\*音乐。他的作品，就像一缕阳光，又像一窝清泉，滋润着我，抚养着我。

他，就是雅尼。

雅尼的音乐，不象是用乐器在演凑，而是用心。他是唯一一个被获缴在\*紫禁城开音乐会的外国音乐家。其中《夜莺》一曲，是他专为\*的笛子所创作，也是我最喜欢的一首。钢琴，笛子，提琴的完美配合，讲述了一只拥有动人嗓音的小夜莺，被一个国王抓去，天天为他唱歌，故事讲述了小夜莺的一生，以及它的美妙歌喉对国王的影响，音乐所讲述的是关于爱与\*\*的故事。笛子就像夜莺一样，婉的啼叫声，带着我进入了森林，我看到了关在笼子里的小夜莺，那让我完全进入了另一种境界。

我常常想：别人都或多或少有一些特长，那我的艺术特长是什么呢？可是一次偶然，改变了我的命运，让我也不再为没有特长而烦恼。从此以后，我便大摇大摆地走\*\*葫芦丝的艺术之路。

这次偶然要追溯到7个月之前，我刚刚学葫芦丝的时候。那时我和妈妈每周都去去颐和园，一次，我和妈妈去的时候，意外地在长廊里发现了一群卖葫芦丝的人。看着他们吹得这样好，宛如高山流水，我很是羡慕，于是我们买了一个，是C大调的，塑料的。没想到，一玩就玩上瘾了，从此一发不可收拾。

终于，有一天，我说服了妈妈在国图音乐厅爆了一个 “葫芦丝初级班”，徐宁老师教。那时候，我在那个六人小班里，那都是数一数二的呢，老师给我得单留作业。

**关于艺术与欣赏的作文13**

前些天，我与几位同学参观了开封市博物馆，欣赏了不少美丽的艺术品，领略了\*古代与现代艺术品的魅力。

我们先参观了三楼北厅“明清皇家用品展”，从青花瓷到五彩瓷。到用和田玉籽料雕琢而成的各种玲珑的玉器。从乾隆的马鞍腰刀到绣工精致的道光的龙袍……看的我眼花缭乱，目瞪口呆。其中，我最感性趣的是一个用和田玉籽料雕成德名为“青玉山子”的玉器。这件艺术品十分精致，整块玉白润，光滑。长厘米，宽厘米，高厘米。“青玉山子”拔地而起两座大山，四面都有景色，有飞流直下的瀑布，一座接着一座的亭台楼阁。中心的苍松加上山涧中正在一心一意打坐的仙人。为这块宝玉增添了不少生机。

看完三楼的艺术品，我们又来到了二楼的“馆藏文物”展厅进行参观。这里展出的有陶器，唐三彩，瓷器。玉器，漆器，珐琅器等等。

看！“三彩陶陀”的骆驼好像在沙漠中不紧不慢的走着，“娃娃卧莲瓷枕”枕面上可爱的小娃娃使我浮想联翩，“鸳鸯戏水瓷枕”枕面上的两对鸳鸯似乎在池边戏水，“朱漆仿古菊瓣盘”仿佛菊瓣香飘十里……

这么多历史悠久的古代艺术\*\*中，有一件我非常喜欢。那就是一个釉色明亮，红、蓝色交织，宋代的`钧瓷碗。它十分美丽，那朦朦胧胧的蓝色花纹好似一望无际的大海，那火红的红色如同片片红霞映照在大海中。这可是博物馆的镇馆之宝。俗话说：“家有黄金万贯，不如宋钧一片”。而“钧瓷带红”，更是“价值连城”。这个碗就是极为珍贵的宋代钧瓷碗。据说钧瓷的制造工艺十分复杂，往往十窑之中，有九窑都是失败的。钧器坯刚放入窑中的时候无颜色，后来由于窑中温度不断升高，窑内产生了化学反应，使钧瓷碗变化出不同颜色，而这种带红的钧瓷碗更是钧瓷中的极品！

往里走，往左拐，展柜里面有一个历史悠久的瓷瓶静静的立在那里，那就是乾隆年代的“青花山水瓷瓶”，我十分喜欢它白亮的瓶身上，有淡雅的青花图案——连绵不断的山峰上若隐若现着一条山间小路，山间的云雾迷蒙，几间田园小屋前有一条溪水“哗哗”的流淌着，桥上有过路的行人，蓝天苍鹰翱翔着，这幅美丽的山水图，令人浮想联翩。

这次艺术欣赏活动使我增加了知识，开扩了视野，使我了解到了更多的历史文化，受益非浅。

艺术欣赏作文5篇（扩展3）

——\*\*书法艺术欣赏教案

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn