# 可以摘抄的写景作文素材(优选12篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-14

*可以摘抄的写景作文素材121、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大...*

**可以摘抄的写景作文素材1**

21、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

22、看！这儿又是一处美丽的风景。那火红的枫树，它总是以饱满的精神，似火的热情感染着我，激励着我。你瞧，它身上的霜像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，真是美不胜收。

23、校园的生活是有情感的，朋友的有爱，老师的关爱，随时帮助者我们，患难见真情，在自己最需要的时候，伸出援助的手，当你心灰意冷时，有他们在身边，一切困难都如蚂蚁一般的渺小。

24、天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

25、那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

26、每天清晨，当金色的晨光刚刚洒满校园，我和学们就背着书包，我和同学们就背着书包，戴着红领巾，高高兴兴地上学去。花儿向我们微笑，鸟儿为我们歌唱，我们开始了新的一天。

27、方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

28、秋天无风，空气有些干燥。偶尔下一点小雨，也让你倍感惬意。闻着泥土的气息，湿润的空气滋润着你的脸，看着大自然中缤纷的色彩，你会不觉的伸开手臂，仰起头，轻轻闭上眼睛，来一次深呼吸，此时，你就是那一片叶子，一朵小花，一颗果实……你会融于秋的生命里。

29、春光充满着生气，遍地的野草，幽伏在地上，在每平方尺的绿色之中，总有少女们的唇瓣似的不知名的小花点缀着，似乎她们的风姿与面貌有些特殊。嫩绿的麦苗，受了微风的吹拂，显出袅娜窈窕的姿态，妩媚地谈笑。小沟里的水也被晨风微荡着，起了细微的涟漪。高出地面的土堆，遍身装饰着野草和小花。似少女初发育的\_，点缀着丰满的肉体——美的世界。

30、初夏，石榴花渐渐开放了，绿叶衬红花，美丽极了。远望，它像一片烘烘燃烧的烈火，又像黄昏升起的红艳艳的晚霞。

31、这声音像百灵鸟的啼叫美妙动听，又好似在风中摇曳的风铃互相碰撞发出的清脆声音。同学们无不为她倾倒。张潇然神态自若，丝毫不慌张。她用甜甜的嗓音深情地为我们吟唱，像三月的和风，像小溪的流水。教室里立即飘起了她那芳香的音韵。同学们都陶醉在其中。当悦耳的声音戛然而止时，教室里响起了热烈持久的掌声。

32、街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片恶毒的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。小狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开，甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化。

33、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

34、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮

35、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

36、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

37、漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界；矗立着大楼披上了洁白的素装；小树苗的枝条变成了臃肿的银条；嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

38、小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

39、“铃、铃、铃”下课铃响了，同学们如决堤的洪水一般奔出教室。我们有时会聊聊天，有时会站在风口吹吹风，或

40、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

**可以摘抄的写景作文素材2**

41、春天是个魔术师，谁比她更神奇，谁比她更美丽，她用魔杖拍拍天空的脸庞，天空顿时露出了笑颜，明媚的阳光给云朵镶上金边，她用魔杖碰碰大山的肩膀，群山马上睁开惺松的睡眼，脱去灰色的冬装，换上鲜艳的衣裳，她用魔杖点点大地的胸膛，花儿草儿赶紧钻出被子，仰着一张张可爱的笑脸，她用魔杖敲敲河流的琴弦，河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦，春来了！春来了！到处都在唱着春天的歌。

42、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂

43、冬天还没有到，可是天气已经冷得不行了。狂风吹得树木东摇西摆，最低温度已经降到零下了。晚上我睡在床上，听见外面的风呼呼地吹，好像老虎在怒吼。狂风吹得我家的窗户发出了“砰砰砰”的响声，害得那些老年人睡觉都成了问题。那响声响得还把熟睡的人都能够吵醒。我也久久不能够入睡，静静地听着那考老虎怒吼一样的风声……过了很久很久，我才迷迷糊糊地睡着了。

44、北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

45、小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。风轻悄悄的，草软绵绵的。桃树、杏树、梨树，红的像火，粉的像霞，白的像雪。（桃、杏、梨对应的颜色红、粉、白）花里带着甜味，野花散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

46、秋天不像春天那样百花争艳，芳香怡人；也不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱；也没有冬天那么美丽。可是，它在我心中却是最美的。

47、升旗仪式开始了。同学们列队操场上。随着雄伟的国歌声。五星红旗冉冉升起。我们

48、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

49、秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的——红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

50、正是三月天，城外天显得极高，也极清。田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。

**可以摘抄的写景作文素材3**

一年四季，气象万千，每个季节都有着独特的风韵。春的新生嫩叶，夏的炙灼骄阳，秋的果实累累是那么的吸引人。可，在我的心中，最能打动我的便是——冬的寒风大雪。在我的心中，唯有它的韵味才是真正的韵味

雪的韵味并不难觅，它的一切无疑都是十分吸引人的：鹅毛大雪纷纷飞舞，在空中婀娜地起跳，人们仿佛来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界，来到了一个纯净无瑕的梦幻殿堂

纵然雪只是停留了一小会儿，但，它的“黄昏”也十分吸引人：黄昏的雪，好象有千丝万缕的情绪似的，又像海水一般汹涌，能够淹没一切。雪花形态万千、晶莹透亮，好象出征的战士，披着银色的盔甲，又像是一片片白色的战帆在远航……

雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的;雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色忽然，雪的韵味似乎已经浮现出来了原来，雪的韵味不在别处纯洁已在我们的面前漫天飞舞

**可以摘抄的写景作文素材4**

101、我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训；我珍惜痛苦的回忆，也珍惜欢乐的时光；我珍惜生活的每一个片段，每一个进程；我珍惜人生的每一次坎坷，每一次奋进。成功与失败，痛苦与欢乐，都将融进我的血肉，陪伴我去书写更充实的人生。

102、把微笑带给生活，用微笑去点缀生命。不用再苦苦寻觅快乐，乞求光阴的怜悯，而是含着微笑走过四季，再将它们贮藏成幸福的美酒，享受一生。

103、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”(冰心语)我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

104、希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

105、林则徐被贬伊犁，他的寂寞岂是常人能及，但他却高唱”苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。“造福了一方百姓。韩愈被发配潮州，爱女死于途中。他的寂寞悲叹却化为了治国的动力，他在那个边远小城兴教育，修水利，受到所有百姓的拥戴，那潮州的山水竟尽姓了韩。

106、雨是柔弱的，是世界上最轻灵的东西，敲不响那厚重的钢筋水泥的楼房。而瓦屋则不同，雨滴在上面，叮叮当当的，立即发出悦耳的声音。身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。雨势急骤，声音就慷慨激越，如百马齐鸣，如万马奔腾。雨势减缓，声音也弱下去，轻柔地沁入你的心，像暖春时节耳边的轻风，瓦片似乎是专为雨设置的，它们尽职地演奏着，听雨人心中便漫出不尽的情意。

107、所有的指责都是在浪费时间。无论你找到别人多少的错误，无论你怎么责怪他，都无法对你发生任何改变。指责唯一的功能是，让你逃避面对自己，不停地在寻找外面的原因来解释你的不快乐或无奈。也许你可以因为责怪别人而让他感到愧疚，但你绝对无法改变是“你”让你不快乐的事实。

108、生命长河，若波澜不惊，则显得平庸；人生之旅，若浪花小泛，亦显得平淡。

109、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

110、理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮夜航的路，理想是路，引你走到黎明。

111、飞机的声音从云层中窜出，抬头望去碧蓝的天空一望无垠在云层中间有个银白色的小亮点闪闪发光，亮点越来越大伴随着尾部的一缕白烟天空中传来巨大的轰鸣声。那是一架飞豹!引擎声震耳欲聋的传来好像要把天空撕裂一样又像天上响着一道持续不断的闷雷，轰隆隆街道上人们驻足。

112、人生应如一首歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些悲苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的基调。

113、每每想起这件事，心里酸酸的，只是这种委屈没有升华成恨，而是造就了我坚强的性格，我也理解老师的心情。如果没有那一次，我能体会到委屈的滋味吗？哈哈！岁月无痕，惟有馨香缕缕。

114、茶是简单的，但淡淡悠悠中凝着惬意的`清香，展现着清雅而朴实的魅力。盐是简单的，但咸咸涩涩中藏着生命的要素，表达着诚实而静谧的憧憬。

115、戈多是信念。对于人的渺小，古今同感。但现代人对于机器文明的强势，内心愈感脆弱，信念的火焰更为缥缈了。诚然，人只是一根苇草，是宇宙间最脆弱的东西，但人是一根能思想的苇草，人具有万事万物无所比拟的精神力量。“人只是火花，被信念从今天送往明天。”只要信念不息，火花就不会灭。戈多的归来也就为时不远了。

116、真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

117、生活就像一张水墨画，浓淡相宜，或许只是寥寥数笔的简单勾勒，实际上却充满诗情画意。甜甜的爱情、浪漫的情调都会随着时间的慢慢延长而变得平淡无色，随将取而代之的是默默地相依，是相互照应，是心与心的依偎，是爱永恒的升华。

118、人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

119、人的生命到底有多少分量?也许很轻，只一瞬间或许就会灰飞烟灭不复存在;也许很重，站在生命的终点，生命的火花即将灭亡时，才恍然其意义大于生命，这该有多重。

120、拂墙花影动，疑是玉人来。张生相约莺莺，待月西厢下，古琴传幽思，月下待佳人。一份古典的美丽。

**可以摘抄的写景作文素材5**

傍晚，我来到了鱼塘边散步。

啊!晚霞，多么奇丽、多么神奇、多么美丽。它一会儿像一匹骏马在奔驰，一会儿像一头狮子在吼叫，一会儿像小兔子在蹦蹦跳跳……突然，我的眼前出现了赤、橙、黄、绿、紫、红五种颜色，真是绚丽极了。让我的眼睛应接不暇……晚霞的光辉映照到了清澈见底的水中，那碧绿的鱼塘就像一块大大的宝石。鱼塘里的鱼儿一群一群在悠闲地游着。有时它们聚在一块，好像在一起说悄悄话，有时在玩捉迷藏。躲在荷叶下，还冲着我吐泡泡呢。

荷叶上，有许多的青蛙在“呱呱”地叫，好像在开一场演唱会。树上的鸟儿在认真地倾听这场音乐会。水里还有许多鸭子在嬉水，它们用翅膀拍打着水面，都溅到岸上来了。那些鸭子喜欢捉小鱼来吃，它们看见小鱼们往哪里游就从后面追上去。吃饱了玩够了，它们陆陆续续地上岸，然后回家了。太阳收起了笑脸，慢悠悠地下山了。水面恢复了平静，我抬头望望天空。高空中有几只归巢的大雁，我向他们挥挥手，微笑着。他们也用微笑瞧着我，好像在说∶“天快黑了，回家吧，别让爸爸妈妈担心了。”

我想，我该回家了。

我喜欢家乡的鱼塘和晚霞，喜欢那里的景色。

**可以摘抄的写景作文素材6**

121、人生是建筑历史的一块砖瓦，人生是与风浪搏斗的那双橹，人生是万绿之源的绚丽花朵，人生是帮助别人攀登的阶梯。

122、我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

123、人只能活一次!千万别活得太累!如果我们能持有一颗平常心，坐看云起云落，花开花谢，一任沧桑，就能获得一份云水悠悠的好心情。做平常事，做平凡人，保持健康的心态，保持平衡的心理，如果我们能以这种最美好的心情来对待每一天，那每一天都会充满阳光，洋溢着希望。

124、时间好比一条无形的的河流，它无声地流过每一个人的身旁；时间如同一位公正的法官，它公平地对待每一个人的是非；时间好比一支画笔，它能在人们脸上画出沧桑；时间如同一把刷子，它能刷掉人们心头的痛苦。

125、书籍是净化心灵的清洁剂，书籍是打开智慧大门的金钥匙。

126、青春是什么？青春是希望。青春需要什么？青春需要好好把握。无悔的青春，完美的答卷，把握好它。待到春风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交待。将青春握在手中，将希望铭记心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

127、海涛拍击岩石和沙滩的声音永无休止地喧响着。几乎像一条白线似的浪花从远处奔腾而来，猛碰到岸边，发出富有韵律的激溅的声音，然后迸着泡沫，消失在沙石之间。后面一排浪花又紧接着追逐上来……

128、有的拓荒者是天生的冒险家，他将薄田变成沃土，将沙漠变为绿洲；有的拓荒者是浮浅的井底蛙，他在苍茫的大漠筑起一幢小楼，犁出几分贫瘠的农田。有的拓荒者是孤独的苦行僧，他背负仁爱，脚踩黄沙起行。有的拓荒者是放荡的行吟诗人，他浪迹天涯，以天为被，以地为床。

129、人不要活得太累人，每个人都会面临工作、事业、学习和生活上的压力，以及家庭的和谐，还有亲朋好友同事之间的人际关系，这一切的一切，都需要你去经营去妥善的处理。要想面面俱到，或者是恰到好处，其实真的好难。不管是哪样你处理不好，都会给自己带来烦恼和不快。

130、人生实在是一本书，内容复杂，分量沉重，内心真实，过程重于结果，看你如何把握，如何在纷杂喧嚣的红尘中，实现自我的人生价值，才能做到有一个不悔的人生。

131、千年岁月俨然是一炉酝酿深久的沉香屑，点燃的青烟中，熏染的是一段段时浮时沉的往事。曾经的鲜衣怒马，曾经的春衫年少，都落入历史的滚滚长河，一去再不返。而我的梦，却越发清晰，追梦的脚步，亦会越发坚定。

132、长在北国的树木，之所以能熬过冬寒，不单因为冬天还有微微的阳光，更由于大地可以供给它们不断的暖意。身处困境得人们，之所以能冲破难关，不单因为有外界的帮助，更由于内心必胜的信念供给他们无穷的力量。

**可以摘抄的写景作文素材7**

1、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散.太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡;而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

2、秦淮河的水是碧阴阴的;看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么?我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样恬静，委婉，使我们一面有海阔天空之想，一面又使憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变成沉沉了;暗淡的水光一象梦一般，那偶然闪烁的光芒，就是梦的眼睛了。

3、远山、近树、丛林、土丘，全都朦朦胧胧，像是罩上了头纱。黑夜并不是千般一律的黑，山树林岗各有不同的颜色;有墨黑、浓黑、浅黑、淡黑，还有像银子似的泛着黑灰色，很像中国丹青画那样浓淡相宜。所有这一切都不是静的，都像在神秘地飘游着，随着行人游动，朝着行人靠拢。

4、菩提树下，清凉而且寂静;蝇和蜂飞到荫下时，它们的呜声也似乎变得分外的温柔;油绿色的青草，不杂一点金黄，鲜洁可爱，一望平铺着，全无波动;修长的`花茎兀立着，也不动颤，似乎已经人了迷梦;菩提树的矮枝上面悬着无数黄花的小束，也静止着，好像已经死去。每一呼吸，芳香就沁人了肺腑，而肺腑也欣然吸人芳香。远远的地方，在河流那边，直到地平线上，一切都是灿烂辉煌;不时有微风掠过，吹皱了平野，加强着光明;一层光辉的薄雾笼罩着整个田间。鸟声寂然，在酷热的正午，鸟向来是不歌唱的;可是，纺织娘的呵呵鸣声却遍于四野。听着这热烈的生之鸣奏，使得安静地坐在清幽的荫下的人们感觉着十分的愉悦;它使人们沉倦欲睡，同时，又勾引着深幻的梦想。

5、一眼望去，疏疏的林，淡淡的月，衬着蔚蓝的天，颇像荒江野渡光景;那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗;令人几乎不信那是繁华的秦淮河了。但河中眩晕着的灯光，纵横着的画地，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了。此地天裸露着多些，故觉夜来的独迟些;从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜——这正是秦淮河的夜。

6、当大地刚从薄明的晨嫩中苏醒过来的时候，在肃穆的清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。鸟雀的欢噪已经退让到另外一些角落去。一些爱在晨风中飞来飞去的小甲虫便更不安地四方乱闯。浓密的树叶在伸展开去的枝条上微微蠕动，却隐藏不住那累累的硕果。看得见在那树丛里还有偶尔闪光的露珠，就像在雾夜中耀眼的星星一样。而那些红色果皮上的一层茸毛，或者是一层薄霜，便更显得柔软而润湿。云霞升起来了，从那重重的绿叶的斡隙中透过点点金色的彩霞，林子中映出～缕一缕的透明的淡紫色的、浅黄色的薄光。

7、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

8、夜，挟着凉爽的微风，吹过滴着露珠的高粱叶，吹过哗哗作响的白杨树，吹过闪着光亮的河水，也吹过浑身发热的林道静俊美的面颊……。多么美丽的夏夜呵，晶莹的星星在无际的灰蒙蒙的天宇上闪烁着动人的光芒，蝈蝈、蟋蟀和没有睡觉的青蛙、知了，在草丛中、池塘边、树隙上轻轻唱出抒情的歌曲。而辽阔的田野在静穆的沉睡中，那碧绿的庄稼，那潺潺流动的小河，那弯曲的伸展在黑夜中的土道，那发散着馨香气味的野花和树叶，那浓郁而又清新醉人的空气，再加上这传奇式的革命斗争的生活，都在这不寻常的夜里显得分外迷人，分外给人一种美的感受。

9、一到夜里，又高又蓝的天空稀疏地缀着宝石一样的星辰，天边时时扯着鬼睐眼似的火闪，空气里弥漫着泥土，雾露和稻子的清新气息。夏夜特有的像梦幻一样的安溢使得一切生物似乎都愿俄人睡了，虽有金铃子一类的草虫的丝丝的叫声，但声音那样的细弱、遥远，也象是在说梦话呢!

10、天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

11、还不到日出的时候，天刚有点蒙蒙亮;那是一种美妙苍茫的时刻。在深邃微白的天空中，还散布着几颗星星，地上漆黑，天上全白，野草在微微颤动，四处都笼罩在神秘的薄明中。一只云雀，仿佛和星星会合一起了，在绝高的天际唱歌，寥廓的苍穹好象也在屏息静听这小生命为无边宇宙唱出的颂歌。在东方，格拉斯山坳映着吐露青铜色的天边，显示出它的黑影;耀眼的太白星正悬在这山岗的顶上，好像是一颗从这黑暗山场里飞出来的灵魂。

12、皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静、广阔、而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野、村庄、树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

17、晚上没有月，星是极稠密的。十一点后人都睡了，四周真寂静啊，恐怕是个绣花针儿落在地上也可以听得出声音。黑洞洞的天空中点缀着的繁星，其间有堆不知叫做什么名字，手扯手作成了个大圆圈，看上去同项圈上嵌的一颗一颗的明珠宝石相仿佛。我此刻真不能睡了，我披衣下床来到窗前呆呆的对天空望着。历乱的星光，沉寂的夜景，假如加上个如眉的新月，不和去年我们游中央公园那夜的景色一般吗?

**可以摘抄的写景作文素材8**

61、成熟是秋天里红彤彤的苹果，沉甸甸的稻谷；成熟是“蜡炬成灰泪始干”的执著，“桃李满天下”的欣慰；成熟是穿越惊涛骇浪的勇气，成功到达彼岸的喜悦；成熟是爱与欢笑的凝聚，生命内在与外在的和谐；成熟是一首优美的诗，一朵芳香四溢的蔷薇；成熟是风雨之后的彩虹，长夜过后的黎明。

62、友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制一件件绚丽的衣衫；友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个美丽的花坛。

63、我不是挺立在高山峻岭上的古松，也不是屈身于斗室中的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔新绿。我不是搏击长空的雄鹰，也不是栖息在屋檐下的麻雀，而是祖国大花园中的一只蜜蜂——为人类酿造一份甜蜜。我不是悬挂高空的太阳，也不是镶嵌在晴朗夜空中的圆月，而是广阔星河中的一颗明星——为寂静的夜空增添一丝星辉。

64、如果生活是一杯水，那么痛苦就是掉落杯中的灰尘。没有谁的生活始终充满幸福快乐，总有一些痛苦会折磨我们的心灵。我们可以选择让心静下来，慢慢沉淀那些痛苦。如果总是不断地去搅和，痛苦就会充满我们的生活。所以，即使生活的水杯中落入了灰尘，我们也要努力让每一天都过得清澈。

65、相识是一种闪光的美丽，相处是一种温馨的快乐，相知是一种永恒的珍贵。

66、关注无须矫情，关注只会无意，那份认真与执着，就像飞向天空的.蝴蝶，带走我的关注，无意中又捎来生命与爱的消息，送给生命中的点点滴滴！

67、让我们行动起来，把爱心带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人献出一份爱，世界将变成美好的人间。

68、看了这个故事，使我懂得了一个道理，那就是珍惜自己所拥有的，虽然那个孩子从未见过自己的妈妈，但是他拥有妈妈给的一切，这就是一种幸福，我们要懂得珍惜自己所拥有的一切，只有这样才能在失去的时候不后悔。

69、如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责；如果一个孩子生活在赞扬之中，他就学会了自信；如果一个孩子生活在宽容之中，他就学会了慷慨；如果一个孩子生活在磨难之中，他就学会了坚韧。

70、几十年过去了，五位女兵长眠的地方，显得那样寂静、安详，这些姑娘本是为了爱和繁衍后代而来到人间的。可是她们都为国捐躯了，正是她们用自己的青春和生命，换来了和平，换来了黎明的寂静。

71、春天，农民播下的是种子，想的是秋天的收获。今天，我们播下的是希望，想的是未来的成功。

72、生命是雨过天晴后天空中出现的一抹彩虹吗？不！彩虹是转瞬即逝的，而生命却是永恒的。生命是如履薄冰的一局棋吗？不！棋是死的，而生命却是鲜活的。

73、记忆没有重量，它却既可以压得人匍匐在地，又可以鼓舞人在理想的空间飞翔；记忆没有体积，它却可以让人敞开襟怀去拥抱整个世界，又可以使人的心眼儿狭隘得芥蒂难容；记忆没有色彩，它却既可以使人的心灵苍白、幽暗，又可以让人的内心世界绚丽、辉煌。

74、有这样一句话“人有两个宝，大脑和双手”，通过这句话我们可以了解到，双手对于我们是非常重要的，我们每天都离不开双手，无论我们是做什么的，手是必须要用的，我们每个人都拥有一双美丽的手。

75、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

76、如果四季是本书，春就是浸满淡淡清香的扉页。如果四季是阕曲，春就是轻灵跳跃着的前奏。如果四季是情绪，春就是微微飘洒开的愉悦。

77、从小草身上，我感悟到了生命的价值——坚强、默默无闻。它们只是一棵棵路边的无名草，但却以它们的实际行动充分演绎了生命价值的凯歌。

78、风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

79、人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

80、人的精神境界和追求看似玄虚，实则大都有具体指向。老子说：“五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽;驰骋畋猎令人心发狂;难得之货令人行妨。”南京工商注册大千世界五光十色，面对诱惑，有时舍得放弃，也不失为一种智慧。

**可以摘抄的写景作文素材9**

1、黄昏，一缕轻烟从烟囱里轻盈的飘出来，地面还留一丝余热，黄昏不好像正午那样闷热，而是清爽的风中略带一丝暖意。抬头望着天空，只见红彤彤的晚霞已经染红大半片天空了，形状更是千姿百态：你看！一只凶猛的老虎正在追赶一只小兔子，跑着跑着，不见了，却出现了一匹骏马，它在无边际的草原上奔跑着……天空的颜色也变化着：深红粉红橘红……好像是魔术大师的精彩魔术，让人目不暇接。

2、走近一看，我立刻被这漂亮的荷花吸引住了，一片片绿油油的荷叶层层叠叠地挤在水面上，是我不由得想起杨万里“接天莲叶无穷碧”这一句诗。荷叶上滚动着几颗水珠，真好像一粒粒珍珠，亮晶晶的。它们有时聚成一颗大水珠，骨碌一下滑进水里，真好像一个顽皮的孩子！

3、孔雀开屏是由一大盆菊花修剪造型而成，它昂首挺胸屏开富贵。它的眼睛是两朵红的菊花，好像两颗红色的玛瑙，镶嵌在黄色的绸缎上，明亮有神。它的尾部有许许多多五颜六色的菊花，好像七色彩虹，绚丽夺目。翩翩蝴蝶整体是由紫红色的菊花修剪而成，两只翅膀翩翩起舞。你看，那一朵朵菊花好像一个害羞的小姑娘，露出一个泛着红晕的笑脸。

4、风，那么轻柔，带动着小树小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

5、五月的微风，飘着道边槐花的清芬，轻轻地吹拂着路人的面颊与发鬓，吹拂着人们的胸襟，温柔的慰抚，有如慈母的双手。

6、漂亮的花园里，各种各样的菊花，千姿百态，芬芳迷人，争奇斗艳，有红的，白的，黄的，粉的，红的似火，白的似雪，粉的似霞，漂亮极了！

7、夜晚，太阳恋恋不舍地离开了天空。漂亮的月亮给大地撒下一片银辉，温柔的月光如同水一般平静，散落在人们的脸上。漂亮的天空好似一张蓝色的地毯上，镶嵌着无数亮晶晶的“小钻石”漂亮无比。小星星的眼睛一眨一眨的，可爱极了，宁静的夜晚一顶声音都没有，人们很快在甜美的梦乡里了。

8、夏天，烈日吐火，但在故乡的山上满是树木，在树阴的遮蔽下，非常凉爽；还有知鸟在放声歌唱。种在山上的西瓜熟了，故乡的西瓜又圆又大，和那空中的圆月，一样圆；切开一看是红通通的果肉，清甜可口；黑色的瓜籽，如那黑黝黝的眼睛。

9、秋天的果园更是硕果累累，一派好景象。红艳艳的苹果好像一盏盏红灯笼挂在枝头。那黄澄澄的桔子，好像一个个金色的皮球。果园里的小枣好像一颗颗红玛瑙镶嵌在树枝上。还有那一串串晶莹圆润的葡萄个个果肉饱满的山楂和荔枝，好像弯月一样的香蕉还有那长得好像葫芦的梨…

10、冬天，田野里换上了一身雪白的衣服，雪花从一望无际的天空中轻轻地飘落下来，纷纷扬扬飘飘洒洒……一朵朵一片片，白得似银，洁得如玉，好像天上的仙女洒下的玉叶银花。在东西侧，一棵高大的松树，被大自然的美容师——冬天变成了圣诞树，多么漂亮啊！

11、秋婆婆带来了丰收的颜料，送来了丰收的喜讯。果园里瓜果飘香，黄澄澄的柿子压弯了枝头，梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出了红红的脸颊。田野里，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。好像在开庆功会呢！大雁南飞，它们排成“人”字形，好像在说：“勤劳的人们画出秋天的图画。”树叶也被秋婆婆染成了黄色，风爷爷一吹，树叶好像蝴蝶一样在空中翩翩起舞，缓缓地往地上飞去。秋婆婆给七连山穿上了一件五光十色的金衣。

12、在回家的路上，门口那两棵苍翠挺拔的松树依然是那么的富有生机，远看它好像一把小绿伞，近看树叶就好像一个个小手掌，可真好玩。松树叶子四季常青，秋天也是它最美的季节，每当我看到到它，我就想起它那顽强的精神，每当我想起它，我浑身就充满了遇到困难也不服输的的精神，我爱这坚强无比的松树。

13、春天的紫云岩充满生机勃勃。那里的树木抽出新的枝条，突出嫩绿的新芽，放眼一望，就好像绿色的海洋。山路两旁盛开着姹紫嫣红的野花，红的似火，粉的似霞，白的似雪，鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人，真是美极了！

14、衡水湖不但水美，花也很美。沿着衡水湖往东走，就看到万紫千红的荷花池。荷花千姿百态，有的全开了，有的还是花骨朵儿，有的半开着，有的饱胀好像是要破裂似的。茶叶大大的圆圆的好像一把太阳伞，挨挨挤挤地铺满湖面。荷叶上的水珠一颗颗滚来滚去，好像珍珠一样，晶莹透亮。当微风轻轻的吹来的时候，荷花就好像一位亭亭玉立的仙女在水中翩翩起舞，到处飘着荷花的清香，令人流连忘返。

15、走进公园，眼前出现了一个大池塘。池塘里长着许多茂盛的荷花。春天，荷叶是嫩绿嫩绿的，十分新鲜；夏天，荷叶变得碧绿碧绿，粉红的荷花竞相开放。远远望去，好像一位位穿着粉红色霞衣的仙子坐在荷叶上，十分漂亮，令人心醉。

16、雪下大了，瑞雪从天降下，好像无数个银白色的小精灵在天空中翩翩起舞。跳累了就降落在地上。所有在外面的物品都铺上了一层雪，好像戴上了一顶银白色的帽子。只有几个路人在赶路，小区里非常安静，偶尔有几辆车经过。其它时间小区的甬道上除雪之外，什么也看不见。

17、一片片荷叶挨挨挤挤的，好像是一群兄弟姐妹，心连着心，亲密无比。这时，吹来一阵风，“绿色的海洋”霎时间波涛起伏，荷叶一片连着一片翻腾着，漂亮极了。当风停了的时候，“绿色的海洋”又平静了下来，叶面上的水珠儿滴溜溜的滚动着。晶莹剔透，好像一颗颗漂亮的珍珠在阳光的照耀下显得十分耀眼。

18、夏天的紫云岩是运动休闲的好去处。树木长得葱葱笼笼，一棵棵大树，就好像一顶顶撑开的绿绒大伞，绿叶一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。烈日炎炎，绿叶为人们挡住好像利剑一样的阳光。夕阳西下，来这里锻炼的人络绎不绝，有老人在打太极拳，有年轻人在打羽毛球，有小朋友在玩捉迷藏。

19、窗外，那“喳喳”的鸟鸣声“沙沙”的树木声潺潺的流水声……，好像在为这漂亮的夜空伴奏。天地间陡然多了几分异样的情调与灵气。

20、不知什么时候，那一轮明月已高高挂上了深邃的天空，它散发着银色的光芒，直逼我的双眼，它倾泻在大地上，把大地照得如同白昼。

21、夏季，是万物生长最旺盛的季节，太阳好像一个大火球高高地挂在空中，无私地把光和热奉献给大地，树叶绿油油的，花儿红艳艳的，小草翠绿翠绿的，蝉发出嘈杂的鸣声。远处看去，好像世界上最美的一幅画。我吟诵“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。”也在不停地为夏天歌唱，可我的歌哪能唱出世间万物的旺盛呢？

22、我向山坡奔去，来到了杜鹃园，那漂亮的景色再次进入了我的眼帘，我好像沉进了漂亮的花海。有的杜鹃花白的好像雪，粉的好像霞，还有的花瓣全展开了，露出迷人灿烂的“笑脸”。有的才展开几片花瓣，羞答答，娇滴滴，还有的是花骨朵儿，看起来马上要破裂似的。

23、雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红色的房屋，好像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是唯一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它噗通噗通地跳着，从草窠里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

24、早晨，太阳从东方升起来了，柔和的光线照耀在水面上，波光粼粼，远远望去，小溪就好像一条金光闪闪的彩带环绕在小城的周围，给小山城增添了无限的生机。

25、雪越下越大，不一会儿，地上白了，树上白了，屋顶上也白了。雪悠悠地飘着，将天地渲染成白茫茫的一片。柳絮一般的雪，芦花一般的雪，绒毛一般的雪，旋转，追逐，来时翩翩，落时悠悠。一朵朵六角小花，玲珑剔透，就跟玉珠儿似的。粉雕玉琢。可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的思路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品？与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天空中某位玉女的眼泪！

**可以摘抄的写景作文素材10**

十月22日，学校组织去石燕胡生态公园秋游。

一路上，大家有说有笑。有的唱歌;有的聊天，还有的做记录。经过两个小时的奔波，我们终于到达了石燕湖生态公园。

大家踏起欢快的脚步，唱起嘹亮的歌声，向公园大门走去。

我们先去了外公桥。外公桥很窄，全长有五六米长。走在上面摇摇晃晃的，吓的我心惊肉跳。好像躺在外公温暖的怀抱里。

随后我们又来到了外婆桥，外婆桥较宽，可以两人并排走，长度跟外公桥差不多。外婆桥不太晃，好像睡在摇篮里，外婆轻轻摇动着。

我们继续往前走，旁边就是今天的主角——石燕湖。石燕湖很宽，一直从南边到北边。湖水特别清，犹如一面宽大的镜子。湖面上不时吹来，让人们感受到大自然的亲切。

沿着湖边的小路旁有一个大草坪。草坪上有一些和平鸽，眼里充满了喜悦，好像在说：这么多小朋友，我和谁玩呢?

时间一分一秒的过去了，到了吃中餐的时候了。大家把带的一次性桌布铺在地上，把吃的全倒在上面，与大自然共享这美食。

吃玩了美食，我们又到了状元桥。导游姐姐告诉我们过了这座桥就能考上状元。大家争先恐后的过桥，谁都不让谁。

时间就像一个顽皮的小孩，迅速的离去。

在同学们的欢声笑语中，秋游结束了!

**可以摘抄的写景作文素材11**

81、雨，好像是千万个魔指，好像是千万条琴弦，弹出了千变万化的声音。春雨柔软，哺育万物；夏雨粗犷，自由奔放；秋雨苍凉，看尽人世；冬雨肃杀，令人畏惧。因季节而变化，情调各异。雨色美，雨声更加动听。

82、我爱太阳，因为它温暖我的身体。我爱雨水，因为它洗净我的灵魂。我爱光明，因为它为我指引道路。我爱黑夜，因为它让我看到星辰。

83、春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。

84、人生是不能没有梦的，在生命还没有终结之际，不能轻言放弃。这是《中国好声音》带给我的感慨。明天是个未知数，我们都要做勇敢的追梦人。过好现在的每一天，满怀对明天的美好憧憬，只要生命还在，希望就在。

85、时间的力量，理应在大地上留下痕迹，岁月的巨轮，理应在车道间碾碎凹凸。没有废墟也就无所谓昨天，没有昨天也就无所谓今天和明天。

86、痛苦本是欲望的产物，但也是磨练人意志的试金石；痛苦既可能是万丈绝壁，也可能是帮助你成功的天梯。

87、冬雨如泣如诉，在乡下，两岸茅屋炊烟阴阴沉沉，粗糙的线条被雨水浸染了，浓郁散开来。不知是哪个小毛孩，又打破了碗，打破了这宁静。

88、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己终日的辛勤当作泡影放飞;或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气风发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

89、真诚是简单的，只有虚伪者才会觉得难以接受。人生哲理是简单的，只有平庸者才会觉得难以悟透。

90、年轻的时候，不懂的得;中年的时候，舍不得失;只有到了暮年，才知道有些东西，当你完全拥有时，才觉索然无味;有些东西，当你永远失去时，方知珍贵无比。

91、失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

92、用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

93、月是黑夜的眼，帆是大海的眼，露是花朵的眼。泉是沙漠的眼，火是寒夜的眼，草是春天的眼。

94、用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

95、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难之中的倾囊相助，是错误路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。读书，是人生一笔获利丰富的储蓄。这储蓄，是发现未知的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

96、到过西藏的人们，如果没有去过西藏的“江南”--林芝，那么应该是一个遗憾。到过林芝的人们，如果没有亲临过错高湖，那么，应该是一个大的遗憾。

97、我只愿意相信，梵高一直生活在他的秋季。于他而言，四季的更迭只是惘然;于他而言，有葵花的地方，就有天堂。所以有人说，梵高的一生是悲哀的，因为他把心驻扎在秋天。心在秋天，则是“愁”，这也注定了他一辈子的孤独与疯狂。

98、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维那斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里。

99、如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴；如果你是一株小草，就点缀一点春意；如果你是一根栋梁，就擎起一座座大厦；如果你是一块木屑，就放出一丝光热。

100、错高湖，位于林芝西北部的贡布江达县错高乡，那里气候宜人，景色优美。

**可以摘抄的写景作文素材12**

天空渐渐的拉开了黑色的帷幕，犹如被浓墨渲染了一般。乌云也在天空中厚厚的堆积着，把天空压得很低很低，我站在窗前安静的看着窗外的一切的一切。

夜风悄悄的来到这个已然沉睡着的城市，它吹到枯黄的树叶上，发出沙沙的响声，几片树叶掉进了风的旋涡，随风而去了。窗外偶尔会传来几声犬吠，平时高傲的月亮早就消失的无影无踪。这时我看到一滴滴雨打在窗户上，发出“啪啪”的响声。我望着窗外，看到一滴饱满的雨珠倾斜着向窗户扑了过来，落在了水泥台上，在旁边溅起了细小的水花。又有一滴雨珠闯进了我的视线，它在天空划过一条完美的弧线，好像一个芭蕾舞演员在尽力的炫耀着他那柔美的舞姿，于是他很快的消失在我视线的尽头。

雨依旧淅淅沥沥的下着，时而急时而缓，时而密时而疏。他们互相交织着，于是，忧愁的曲调回荡在我的耳畔，我打开窗子，风吹着我，我不禁打了一个寒颤，这时一滴雨打在了我的手上，于是一丝凉意便在我的手中蔓延，勾起了我的沉思。

曾记得有人说过\"雨是天空的泪”，难道天空也会像人们一样有伤心、忧愁的事吗?不，不是的。起码我不是那样想。上帝创造了雨一定会有他的目地，我想它不仅只是为了滋润土地吧，在我看来它更重要的目的而是为了洗刷人们布满罪恶与世俗的污浊的心。

雨淅淅沥沥的变小了，我从沉思中回过神来。躺在床上，伴着“滴答”的雨声带着一丝浅笑沉醉在甜蜜的梦乡。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn