# 你是我心中的歌作文(九篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-12-07

*你是我心中的歌作文一——题记可能不是每一个人在心缺乏氧气的时候得到一个氧气瓶，可能不是每一个人在心被划破时，得到一条白纱巾，可能不是每一个人在心碎裂时，有人将它重新拼接成形。但在那白兰盛开的光年里，我真的遇见了这样幸运的事，得到了这样幸运的...*

**你是我心中的歌作文一**

——题记

可能不是每一个人在心缺乏氧气的时候得到一个氧气瓶，可能不是每一个人在心被划破时，得到一条白纱巾，可能不是每一个人在心碎裂时，有人将它重新拼接成形。但在那白兰盛开的光年里，我真的遇见了这样幸运的事，得到了这样幸运的款待，交识了与白兰一样纯美的人。你在季节变换的光年间，慢慢填补了我心间的伤口。

白驹过隙。田间的麦穗儿拔节盼待来年。转眼瞬间，童和我与学校旁的小树一样，都长了一岁，光阴推开一扇门向前行进。

年少轻狂，每一个人都应该会经历了吧，心里藏的事，越来越堆积着成山。性情越来越古怪的难以捉摸了。不再相信一些美好的事物了。

在学校的时候，也会有很多的不如意。有那么一段时间，无原因的心情低落伤感，幸福的指数在数轴的左端急速狂奔。除了学习方面可能还有一些因素是因为对伪善社会的厌恶吧。坐在学校的池塘边，看着与世隔绝般清澈的池水，替游鱼欢喜，替自己伤心。“鱼应该也会有很多烦恼吧。”童摇晃着矿泉水瓶很轻，很轻地说道。我望着她怅然的摇头。“鱼的记忆很短暂，只是几秒而已，在水里晃几下身子的时间就可以忘记了。没有多余的烦恼与记忆的生活不是很轻松吗？”我很安静地听着她说着，似有几条迷茫忘途的小游鱼闯进了心的小池塘，撩起了波澜，撞击着心的堤岸。“如果那些是那么扰心，倒不如忘了它吧，向它们一样。”童用叶枝拨了一下水面。我望着她起身走前的背影，很坦然地笑了，水浪仍旧荡漾着快活。

你的每一句鼓励的话，都悄悄地涌进心底，让心的曲调飞扬。童，你是我心中的一首歌。

**你是我心中的歌作文二**

古往今来，中华大地被多少文人墨客所传颂，到处都是他们的足迹，主城一串串动人的音符，留在每个人的心田，而我心中的那串音符，他对生活充满信心，充满希望，他，一代文学大师：柳宗元。 千山鸟飞绝

万籁俱寂，悄无声息，设置连鸟儿都不见了踪迹，放眼望去，这世间好似一处不曾被发现的幽静一般，只有一座大山高傲而又孤寂的立在远处，而眼前只有一条冻结了的河流，以及到处都是的纯白色。只有这才能体现出来春的庄严与肃穆。

万径人踪灭

没有一个人的足迹，只有严冬的寒冷，白雪的洗礼，虽有住处，但却瞧不见一声气息，这种场面，何等壮丽，神秘，虽略带凄凉，但凄凉的表面却包裹着一颗炽热的心。

可以想象，树连叶子都已落尽，只剩下交错的树干，让人又一次顿生寒意。。

孤舟蓑笠翁

顿时峰回路转——竟又冒出一位老钓鱼翁，撑了一叶孤舟，独自一人在小河中央，坐在小舟上，手持鱼竿，显得神秘又静谧。可想而知，寒冬腊月，何处来鱼给他钓，周围死气沉沉，可中间又突出生出一个鲜活的生命，来牵引另一个人生命。是啊，生命是何等奇妙。 独钓寒江雪

他身披蓑衣，头戴斗笠，给人一种春天刚来时渔人钓鱼的遐想，

但毕竟不是春，是冬。自然，他掉的也不是鱼，是雪。这一幅寒江独钓图，跃然纸上，给人带来的，不是冬天的凄凉，而是无限的遐想。也正因如此，你的豪迈与乐观，通过这几句小诗，似乎已跃然纸上。

柳宗元，你的豪迈与大气不禁让我顿生敬佩，不知你是在什么情况下写出这样富有诗意，字里行间给人冰冷的感觉，内心里去是温暖人心的著作。

这首小诗的字里行间无不透漏出你对生活的热爱，在你看来，越是有冰冷的冬天，就定然没有炽热的春天，你似乎已超越了人世，达到了另一个看待生活的境界。

敬佩你的豁达，欣赏你的大度，赞叹你的乐观，敬佩你的不羁，柳宗元，你，是我心中的歌

**你是我心中的歌作文三**

每个人都有自己的生活，所以，每个人经历过的事情更是截然不同，内心的感觉也不同。将这些事物谱写成一首歌，旋律固然也大不同。我的旋律是欢快、喜悦的。

我要写一曲赞歌，赞扬那些疼我、爱我的人，我是快乐的，因为——我有“爱”。

且不说其他的人，就从身边最亲近的爸爸妈妈说起。妈妈辛辛苦苦生下我们，每天为我们洗衣做饭。面对调皮、不懂事的我，从不说一句指责、厌烦的话语，总是有耐心地教导我们。爸爸每天早出晚归不停地工作，只为了让我们过的更好，没有甜言蜜语，没有任何的表达，却感受到了满满的爱。爸爸妈妈把我们从牙牙学语的小不点抚养成顶天立地的小大人，其中付出了多少心血、泪水，他们把满满的爱一点不剩地填满我们的心灵。我们是多么富有啊!

还有老师，像父母一样照顾着我们，毫不保留地将她所有的知识传授于我们，对我们关怀备至。老师就像园丁，奉献出自己的青春，照管、培育者我们这些祖国的花朵。

我是如此幸福啊!我获得了一满筐的爱，有纯洁无暇的友爱、包容关心的关爱、无私宝贵的疼爱……

我要将心中的感觉谱成一首歌、一首欢快的歌。我在爱的阳光下快乐地成长着，相信，在爱的沐浴，如种子般的我终有一天会长成参天大树……

**你是我心中的歌作文四**

“自然”在我心里是美好的，也是令我敬畏的。

自然之音，乍听起来索然无味，不过就是些鸟叫虫鸣，毫无规律，但用心体会却另有一番滋味。

春来，寒冰融化，万物复苏。漫步河边，俯身听去，溪水潺潺，更与这似静非静的早春遥相呼应。天空远处不时传来几声清脆的鸟鸣，抬头却不见其踪影，这乐音里便有了几丝淡淡的飘渺空灵。在水流稍稍湍急处，清澈的溪水借着地势，调皮的拍打着岸边的薄冰，那声音虽小，却代表着新生事物的的那一股朝气。听罢，顿觉灵台清明，神清气爽。

夏至，烈日炎炎，又值雨季，几场大雨便是少不了的。大雨倾盆，那声音便到了高潮，似滚长江中的阵阵波涛，又如千军万马般气势恢宏。驻足倾听，顿觉气贯长虹，生机勃勃。

秋达，凉风习习，吹落了树叶，吹走了炎热，却吹成了一个丰收年。人们欢声笑语，颂扬着这金色的季节，落在我耳中，又何尝不是节奏欢快而又热烈的音乐？细细品味，还觉得满腹欢喜，心花怒放。

冬到，北风怒吼，漫天雪花飞舞而下，恰似无声，却带来冬之神的耳语。她与刚健的北风相济，使冬的韵味忽地的浓郁了起来。伟大的自然啊！莫非曲终时还要送来这奇特的插曲？四季交替，浑然天成，微乎其微的传达着真理。用心聆听，其中趣味自然妙不可言。

自然之音，兼书法之神韵飘逸，具舞蹈之灵动柔美。一动一静，真是美的享受。

或许，唯有自然之音，才可以作为我心中的歌了吧。

**你是我心中的歌作文五**

阳光倒在沙滩的怀里，闪成一片迷人的金色。海蚌一次又一次被浪儿推上岸，于是，海蚌认识了这片海滩上的一粒沙子。每当游人走过岸边，沙总说：“我太平凡了，我希望出众，得到人们的喜爱。”渐渐的，沙被感动了，想出了一个办法……

海蚌再次来到海边，把沙子裹进了自己的怀抱，此后，海蚌开始没日没夜，每分每秒地用自己细致柔软的身体摩挲着沙。沙那分明的棱角将海蚌划的遍体鳞伤，渗出丝丝血迹。

日复一日，年复一年，又是一个阳光灿烂的日子。海蚌被冲上了岸，此时的沙已改头换面，变成了一颗珍珠。但此时的海蚌却已是伤痕累累。

其实，我不正是那粒沙吗？在母亲的怀抱中长大。为了我的身心健康，母亲付出了无比的汗水，为了我能让我才华出众，母亲认真教育母亲付出了无比的汗水！

当我真正长大成人，由沙化为珍珠时，母亲的头上已爬出了白发，白皙的脸上也露出了皱纹。

要知道，这白发，这皱纹，正是母亲多年辛勤的写照，只有聪明人才能从这五线谱中听出悲欢与离合的交响。

要知道，母亲为了我的成长付出了多少的汗水与泪水，这汗水与泪水有化成了那五线谱上的音符，奏出了我心中的歌。

**你是我心中的歌作文六**

窗外的小雨淅淅沥沥地下个不停，让我想起了那天，那件事，那首歌那天同样下着淅淅沥沥的小雨，我们正在上语文课，外面的春雨，早已把我的心吸引去了，这美好的日子里，哪个孩子愿意呆在这烦闷的教室里？

“姚舜，这个问题你来回答。”张老师从55双眼睛中发现了我这双“溜了号”的眼睛，在老师和同学的目光灼烤中，我慢吞吞地站了起来，头埋得很低，手不停地摆弄着衣角，恨不得有个洞钻进去才好。

“坐下，放学后去办公室补课。”张老师严厉地说。

放学后，我来到办公室，张老师正在批改作业，见我来了，放下手头的作业本，拿出那本不再新的语文书，像对着55个学生一样，对着我讲了起来。我发现，张老师的声音嘶哑了，张老师的嘴唇干裂了，茶杯就在老师身旁，而老师却连看也没看。 窗外的春雨依旧淅淅沥沥地下着，不同的是，这次我却没看走神，而是专注地听着，因为我分明看到了张老师头上的银丝。其他老师都相继下班回去了，而张老师依旧一丝不苟地讲着。终于讲完了，办公室竟只剩下了老师和我两人，张老师搂着我把我送出了校门，然后，又回到了办公桌前

走在我家地路上，我不禁唱起了那首《在教师身边》，那难忘的旋律，感人的词句，让我的泪水不由自主地流了下来，淅淅沥沥的春雨下在了地上，也下在了我的心里

这首动听的歌，也随着这雨，这事，和老师，长久地留在了我的心里

窗外依旧下着小雨，我的心中又响起了那首难忘的旋律

**你是我心中的歌作文七**

音乐，为我所爱也。欣赏音乐，犹如品味茗香，需要细细体会。一首好的音乐可以鼓舞人心，提高我们的精神境界，可以成为我们心中永恒的歌。

我最欣赏的一首音乐就是贝多芬的传世之作——《命运交响曲》。这首交响曲仿佛反映出了人生命运曲折变换的特点，表现出贝多芬这位音乐巨匠不向命运屈服的顽强精神。

音乐一开始便是一阵急促的旋律，仿佛灾难来临，顽强的勇士毫不畏惧，与灾难抗争，他的坚持换来了胜利。号声响起，勇者归来，欢快的节奏似乎是成功后短暂的喜悦。这时，一个两秒钟的休止，音乐停止，空气仿佛凝固，随后急促的两声宣布灾难再次袭来，但英雄的无畏终将战胜命运的压迫。紧接着，急促之后的平缓，平缓之后的急促，一段长音，音调由低到高，仿佛是死神在灾难中步步逼近。高音一挑，勇士与死神展开了战斗。急促的音律，标志战斗进入高潮。但就在此时，音调随峰一转，平缓而下，英雄似乎倒下了，绝望了。音调又变得时高时低，死神向他逼来，他翻滚着，挣扎着，在绝望中努力寻找希望的光芒。突然，高音一起，急促的音律再次回旋起来，英雄用信念支撑着身体，向死神冲去，给予了他致命一击。英雄无敌，王者归来，结尾处激昂的音乐便是对英雄的最崇高的赞许。

一曲终了，耳边似乎仍有余音，让我回味它所蕴藏的生命哲理。

人生命运难道不像这首曲子吗？时高时低的音律，或喜或悲的情绪；时而低沉，时而激昂的音乐，又有挫折，又有成功的命运。想想看吧，这样的.命运我们应该怎样面对？是顽强拼搏，还是顺其自然？我想，这就取决于你心中的“歌”。不管是《命运交响曲》，还是其他音乐，都会有人为之欣赏，而从中有所体会，我们心中的歌会告诉我们怎样做。

《命运交响曲》告诉我应怎样面对命运，命运就告诉我要顽强，不屈服，这曲即是我心中的歌。

**你是我心中的歌作文八**

如果说，世上有第二个像父母对你这么好的人，那么这个人一定是老师了。

她有一头乌黑而又像泡面的头发，白嫩的脸俏皮又可爱，生气时会嘟起樱桃般的小嘴，声音软萌软萌的，这就是我们的英语陈老师了。

我的英语基础并不算好，所以在上第一节英语课时，我一直低着头，不敢与老师对视，英语对我来说简直是噩梦。

但是陈老师的教学方式，让我对英语提起了兴趣。陈老师经常让我们做一些小游戏，让我们在不知不觉中学到很多。而且陈老师的温柔，是任何老师都比不上的。她用温暖的鼓励代替了严厉的批评，那一句轻轻的“加油”，那一个鼓励的眼神，都能给我莫大的力量。

真正喜欢上陈老师，是在第一次月考过后。

秋夜，风在外面轻轻地刮着，同学们都在教室安静地上着自习。我突然被告知要去英语老师那，我怀着忐忑的心，做着要被老师批评的准备，走进了办公室。

办公室的气氛很严肃，大部分都是被老师批评的学生。我轻轻的走到陈老师的桌旁，陈老师一如既往地微笑着，轻声地鼓励着我：下次的目标是什么，该如何努力……从办公室里出来后，我感到很轻松，全身都充满了斗志！

温柔的话语，鼓励的眼神，陈老师这支世间最温暖的歌，在我心里永远吟唱下去……

**你是我心中的歌作文九**

微弱的月光照射进小小的房间里，轻柔地抚摸您的脸庞，欣慰地俯视着您。月亮的影子里，您的身影总是忙碌的。每一天都是这样辛苦地工作着。好早好早就起来了，在太阳还未升起，在月亮还很明亮的时刻您就从暖暖的被窝里起来了，忍受着刺骨的严寒，忍受着冬风的折磨。手插x了冰冻的世界里，冬天的水可冰着呢!您用充满温度的手温暖了那块冰，真是个奇迹呵。

而每当我睁开眼听到的第一个声音便是楼下您欢快的笑声久久回荡着，谈得很快乐。我那时哪想起来啊。总是有一种惰性，不愿起来，不想起来，懒得起来。这样睡着，听着你们的笑声，竟会如此亲切。直到您叫了我好几声我才起来，然后每一个动作都要做好几分钟，梳头、穿衣服、洗脸。而您总是不厌其烦地叫我：“快点，快点!”然后我就会有一种动力，快点，快点，您的声音有一种魔力。

一天，我竟然做了如此奇怪的梦：“全世界只剩下一个孤独的我，旁边的人与我擦肩而过，没有人过问我，我想找他们谈话，他们不理我。当我看见你们时，心中燃起了希望之火，感觉你们的脸庞是如此亲切。”我醒来后，脑子里不断的播放这个画面，它唤醒了我沉睡的大脑。

有些想法总是那么美好，却总是难以办到。是的，我曾经告诫过自己：“一定要乖乖的，父母多么辛苦啊!为他们做点力所能及的吧。”可是，美好的事情总是不能延续，我觉得我坚持不了，也许是我内心深处最真实的懒吧。

长大了，您不再打我，不再骂我了，总是时时刻刻地教育我，从你口中说出的话真的感觉好亲切，我会忘乎所以，只沉浸在你那歌声中，您总是教导我，而我也总是在听着，久而久之，我已习惯了这种声音，似乎没有听到您的骂倒显得不自在了。

当我看到您皱着眉头时，内心深处会涌现出心疼，我会责怪自己做错事了，然后我就努力地傻笑，讨您开心。

也许真的长大了，我开始体贴你们了，我开始关心你们的辛苦了，我开始寻觅那份只属于我的欢乐了。

我想我是可以的，因为我心中有一首歌，属于你们的歌，在我内心深处不断更新，不断深沉，我也将受歌的影响吧，让我更懂得生活。这首永远充满欢乐的歌……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn