# 最新他睡着了作文200字 他睡着了作文450字(4篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-12-07

*他睡着了一我不确定那是哪一个年份，是20\_年的《安倍桥魔法？商店街》，还是1986年的《天空之城》，当我捏着童年的尾巴正准备好好干一场的时候，就被父母连哄带骗地登上了一艘永远不会靠岸的“贼船”。“贼船”的船票是他们当作生日礼物送给我的一支狼...*

**他睡着了一**

我不确定那是哪一个年份，是20\_年的《安倍桥魔法？商店街》，还是1986年的《天空之城》，当我捏着童年的尾巴正准备好好干一场的时候，就被父母连哄带骗地登上了一艘永远不会靠岸的“贼船”。

“贼船”的船票是他们当作生日礼物送给我的一支狼毫毛笔，我真是爱死了这个怪物，它不会跟我作对，还能在我的舞动下写些乱七八糟的字。没过多久，母亲牵着我的手去见老师，我的苦日子就正式开始了。别人从幼儿园回家以后，可以吃零食看动画片，而我却不得不坐在书桌前，练我心爱的小怪物。因此，我从不知道在我小时候流行过什么动画片，我的世界里只有枯燥无味的书法，诸类如此。

学书法不久，我便很快迎来了更多。母亲大手一挥，便把我送进了作文班。那时候，我是个瘦子，站在一群不折不扣胖子中间，就像个可爱的笑话。为了成为他们中间的一个，每个星期六，星期天早上8点的\'作文课，让起床成为了最折磨人的事。后来，母亲不知从哪里听到风声，送我到少年宫补课。通常我的周末从来都不属于我。这样的追赶从小就成为常态，让我逐渐忘记，真正的行走该是怎么一回事。

在我居住的小区里，所有的孩子都过着正常而快乐的日子，唯独我，总是走在母亲身边，去上课或者在回家的路上，偶尔会碰见他们。看他们在阳光下，过着无忧无虑的童年，我的心里总是弥漫着一丝羡慕，羡慕他们的童年可以过得这么幸福，这么快乐。请给我一段时间，游离在现实的轨道之外。让我安安静静地在阳光下被轻轻感动，再疼痛地流下眼泪，感受一个轮回的艰辛，然后回归生活，继续做回一个每天为学习和梦想而奔波的孩子。

当然，这一切也曾带给我别样的优越感。我可以在同龄人羡慕的眼光中发表自己的见解。看着他们羡慕的目光，我的内心总会得到一丝补偿。可是，他们从不知道，为了这些微不足道的荣誉，我付出了多少努力。或许，我应该给自己一些体谅，但我深知，压在心头的优越感，它或许能让人美好地享受一瞬间，却无论如何都代替不了快乐。童年的美好，是一件无价之宝，而我，却被迫过早地把它丢弃在成长之路上。

成长可以模糊很多东西，但最初的童真却抹不掉。你一定会永远记得那时自己异想天开的模样、呆呆的表情、可爱的倔强、幼稚的小心思，这一定是现在的你，最怀念的模样。

我们都有一段这样的童年吧，被父母骗进了学习王国，自此坠入了各种补习班，小小年纪已经开始了一场漫长的头脑冲电。于是，童年就在马不停蹄的学习中，被时光吞噬不见。那些专属小时候的快乐，也与时光一起沉睡不醒。

**他睡着了二**

一年级的学生活泼好动，他们特别喜欢那些节奏感强、情绪活泼的歌曲，而《小宝宝睡着了》是一首非常抒情的摇篮曲，长长的40分钟怎么让学生静下来感受歌曲的意境并能用轻柔的声音演唱、表现这首歌曲的意境呢？我试着采用多种教学方法来展开教学活动。

我把整节课以“妈妈的爱”来贯穿课堂，让学生从情感上体验升华对妈妈爱的感悟，从而自然地唱出妈妈摇篮曲的情景，达到教学的目标。

第一环节，我安排复习歌曲《闪烁的小星》把学生带进了静静的夜，从婴儿的哭声把妈妈引进课堂，体会妈妈的\'爱。

第二个环节通过情景模仿“喊妈妈”的教学环节，轻松地引导学生体会到声音的强弱，接着联系生活请学生探索模仿了各种不同声音的强弱对比，利用游戏“声音的变化”对学生歌声进行了弱声的辅导，为学习歌曲做了铺垫，学生从情感上和音乐技能上都得到了发展。

**他睡着了三**

本课是北京市义务教育课程改革实验教材语文第二册第22课《风睡着了》。《语文课程标准》的总目标中指出学生在阅读中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成较好的语感。” 本课主要联系生活实际，引导学生走进文本，感悟草原和树林对风说的话。知道植树种草可以保护环境，阻挡风沙。

二、 教学背景分析

1、教材分析：本单元共安排了4篇课文，从不同侧面介绍了科普和环境保护方面的知识，力求与一年级小学生的社会、家庭、学校生活相联系。《风睡着了》是第二篇，这是一篇保护环境的童话故事，它告诉孩子们，植草种树可以防风、防沙尘。课文共两个自然段，一是写风经过草原，带走的只有草原的清香;二是写树林阻挡了大风，风躺在树林的怀抱里，在树叶沙沙的催眠曲中，慢慢地睡着了。通过童话故事的形式让孩子理解环境保护的重要性。

2、学生情况分析：

知识技能方面：

学生具有初步的分析理解课文的能力，教师还有交给学生方法，通过教、扶、放逐步使学生能独立学习阅读方法。

情感态度方面：

三、 教学目标：

1、指导学生正确、流利、有感情的朗读。

2、认识本课的生字、认读字。指导写好左右结构的字，“城” “经” “怀” 。

3、知道植树种草有利于保护环境，增强学生的环保意识。

教学重点：

1、指导学生正确、流利、有感情的朗读。

2、指导写好三个左右结构的字。

教学难点：引导学生带着问题边读边思考，理解风为什么睡着了 。

四、 教学过程：

一、导入：

小朋友们肯定非常喜欢童话吧，说说你都听过哪些童话故事？今天老师和你们一起学习一篇童话，板书课题：风睡着了。看了这个课题，你有什么想法吗？我们学完课文就明白了。

二、初读课文：

1．打开课文22课，自己读读课文，初步了解一下课文里的内容。

2．再读课文，标出自然段。

3．指名分段读课文。

4．学习生字：

a.看笔顺跟随表。

b.分析字形，观察结构。

c.交流记忆方法。

d.指导书写“带”字。

e.描红，书写。

三、 精读课文：

1．读课文你知道了什么？

2．想想刮大风时什么样，风声又是什么样？

风渐渐地小了，不刮，又是什么样？

3．读课文，理解“慢慢睡着了”就是不刮风了，是草和树的作用。

4．戴上头饰分角色朗读。

5．抄写句子：指导方法。

四、整体朗读课文。

五、作业：草原和树林把大风挡住了，让我们能生活在干净舒服的环境中。我知道你们还有好多话想说，你们可以照着老师提示的句式把想说的话写一写。下节课我们一起交流。

（五）板书设计：

22风睡着了？？

草 原 清香

风 防风护沙

五、 学习效果评价设计

1、利用朗读手册评价学生朗读。

2、学生背诵情况。

六、 本教学设计与以往或其他教学设计相比的特点

1、识字的分类教学激发了学生的学习兴趣，同时有突破了难点，教给学生识字的方法，大大提高了学生的识字能力。

2、朗读是这节课的重点，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中想象，以读带讲。朗读形式有：师生对读，自由读，指名读。

3、通过引导，学生基本能感悟草原和树林对风说的话。知道植树种草可以保护环境，阻挡风沙。

**他睡着了四**

;

小（6）班是我今年带的新小班。开学第一个月，全班孩子适应新环境的能力让我和搭班老师窃喜，我们遇上了一批乖宝宝。伊伊就是其中之一，她听话懂事，很让我们省心。

国庆节长假后，伊伊来上幼儿园，我热情地和她打招呼，拉她的手，没想到，之前一向乖巧的伊伊使劲甩开了我的手，双手揉着眼睛，不停地抽泣。我带她在小椅子上坐下，心想等一等就没事了。但不论是吃点心，还是玩游戏，她始终紧闭着眼睛，动也不动，如果你主动和她说话，她反而哭起来。

第二天情况依然如此，伊伊始终闭着眼睛，也不参加任何活动。和家长沟通后我了解到，有一天妈妈因为急着上班，没有和伊伊说再见就走了，然后伊伊就不愿意上幼儿园了。我想大概是孩子处于秩序敏感期，一旦某种秩序被打乱，孩子就会通过哭闹、抗拒上幼儿园等方式表达不适应。

我鼓励班里其他孩子主动和她做朋友，户外锻炼时安抚她的情绪，游戏中和她说说悄悄话，让她感受同伴对她的关爱，从而唤起伊伊参与活动的热情。

之后几天，我惊喜地发现了她的细微變化。当老师发出某些指令时，她会默默地照着做;小朋友们做游戏时，她偶尔也会露出笑脸;她妈妈也反馈说她在家经常表演在幼儿园学到的本领。可以看出，伊伊已经开始愿意融入集体生活了。

又过了几天，我让家长把孩子在家做的一些积极有意义的活动拍摄下来，在班里进行分享，让孩子们找找同伴的优点，让每个孩子能力和优点都获得集体的认可。

当播放到伊伊的视频时，小伙伴们说出了伊伊的很多优点，比如能自己吃饭，会使用筷子。伊伊听到同伴对自己的认可，脸上有了一些微妙的变化。

反思这一案例，我意识到以下几点：

首先，我们要相信伊伊闭眼背后有她的理由，也许是因为对上幼儿园的抵触，也许是对妈妈破坏秩序关键期的抗争，不管什么原因，在伊伊眼里，她的闭眼是合理的。

其次，作为教育者，面对这样的孩子，不能直接纠正其行为，这样可能会打乱其内在的生长秩序。因此，老师需要通过持续的观察分析，寻找积极干预的机会。

第三，除了认同和接纳，有效利用同伴资源十分重要，让同伴与其保持良好的关系，让孩子感受集体生活的乐趣，这对于孩子适应幼儿园生活很有帮助。

编辑 乔可可 15251889157@

相关热词搜索：;

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn