# 2024年与朱元思书改编作文(八篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-12-06

*与朱元思书改写一如果风有颜色，如果烟有光芒，或许，它们都是明净的，像是白昼里的月光。在风语低回，云雾萦绕中穿行，你也许会爱上两岸的苍翠峰峦；在烟波无忧，碧水澄明中抬首，你也许会爱上碧远的苍穹：眼前都是茫茫的苍翠深远，一色的深青浅碧，这样的天...*

**与朱元思书改写一**

如果风有颜色，如果烟有光芒，或许，它们都是明净的，像是白昼里的月光。在风语低回，云雾萦绕中穿行，你也许会爱上两岸的苍翠峰峦；在烟波无忧，碧水澄明中抬首，你也许会爱上碧远的苍穹：眼前都是茫茫的苍翠深远，一色的深青浅碧，这样的天，这样的山，谁能说更偏爱谁一点呢？在富阳与桐庐的一百多里水路上，竟然就让我邂逅了这样的奇景。泼墨是绝世好画，成曲是天籁之音，这样的山水，真是天下奇绝啊。在行舟上低首，只见满目的碧色，荡开层层轻波。这样一方碧色的砚，研了满满的墨，等着你胸中无处可发的赞叹，用千丈的深度来书写。你看那一尾尾的鱼，一粒粒的石，都争先恐后的想让你看清楚，记住这里每一点微小的美。银浪如鳞，湍流胜箭，心好像突然就轻了，轻的可以飞起来。

我借着这欲飞的心，极目远眺。两岸的高山，寒松苍翠叠枝，参差阴翳，竞相争高。重峦叠嶂，直指向天，鹰飞几不可度。如诗如画，如曲如歌。不要怪自然中没有琴弦；泉水弹奏石的清韵，善鸣的鸟嘤嘤放歌，难道不是天地绝响？更不必说山中的蝉鸣无穷，猿啼千转了。

**与朱元思书改写二**

初春微凉的河水从上流承接下一片新叶,宛如一叶扁舟,顺流而下,飘转不定。

吴均侧卧在船上,伸手捞起这黄绿色的新叶。春日午后阳光正盛,温暖了船上的每个角落,可以看到浆竟都堆在小船一角,被阳光晒得干干的——小船就像这叶子一样，从流飘荡，任意东西。

江水拍打在船侧，挽成一朵银白的花，阳光为它镀上了金边，现在吴均面前，仿佛这富春江主动为他献花一般。吴均重又将叶子放回水上，让它继续它的旅行。一条鱼误以为是食物或是别的些什么，急吼吼地窜上水面，却失望而归，重又潜下水中。目光一直跟着这鱼潜到很深，心灵仿佛也一同沉入这安宁空旷地水底去了，落在江底那圆润，美丽的细石子上了。

天上的白云倒映在江面，恍惚间，如游于天上，船下似乎无所依托。水花，仿佛也成了白云。

一朵不小的白云扑到船上，不对，那分明是水浪，小船却宛如被奔马牵动一般，偏转了船身。

船下仿佛蓝天白云般的水面顷刻间不见了，却又像来到了山峦的上空。初春的新叶将坚硬而又冰冷的山裹藏了起来，只有黄绿黄绿的柔嫩倒映在水中。

从流飘荡，任意东西，吴均抿了口酒，眺望像遥远的天际，那里或许有着江水的尽头，但绝不是旅行的尽头。

**与朱元思书改写三**

历代文人雅士颇爱歌颂富春江，就连大文豪苏轼亦在其中：“三关行尽千山水，犹道桐庐景情美。”这句千古佳句便是出自苏轼之手。

我如今有幸来欣赏到了富春江别具一格的奇山异水。

正所谓“天下佳山水，古今推富春。”对前面的还是有着遐想的我不由向前又迈近了一步。

湍急的江水时不时浸到我的脚边，那些白色的浪花时不时溅上我的衣衫，调皮的游鱼和溅起的浪花跃出水面，晶亮的鳞片在阳光的照耀下映出了七彩的光辉。向江面望去，较易地就瞅见了江底的河蚌身躯露出来的白嫩嫩的斧足，稀碎的一头扎入水中，照亮了原本黯淡的富春江水，白浪如鳞，湍流似箭，这样的江水被染上淡雅之墨色，也是别有滋味！

富春江上的山是有着磅礴之美的奇山，连绵不断的山峰上生长苍翠欲滴的树木，从我所在的小船上看，给人一种生机与活力。它们彼此争着身上爬，好像是想一个人独揽富春江的全景似的，一个个都直插云天，傲视苍穹，在山顶，云雾缭绕，横添了一股自然的韵味。

山脚下泉水叮叮咚咚的低吟不时从幽静的山林间传来，清脆的乐曲悠悠地飘落在满面，随着江流驶向更远的对岸……鸟、猿、蝉也一一开嗓，合唱出了一去此起彼伏，和谐动听的自然交响曲。当所有声音渐渐在船尾散去时，那如天籁般的乐曲还久久地回落在我的脑海里，若是一生都在其中醉生梦死也足矣！

大自然最纯正，最和谐的曲调会令人淡忘世间那如同镜花水月般存在的功名利禄，在这儿在大自然里，人性的丑恶也将不复存在，人们甚至会对此地流连忘返。

如诗如画，如曲如歌，世外桃源也不过如此罢了……

山与水渐行渐远，一叶扁舟缓缓摇曳独行于富春江上……

**与朱元思书改写四**

早就听闻富春轩邈的山和那缥碧的水，心中已是按耐不住，现在可以寄情于山水来排解心中的苦闷。

从桐庐到富阳大约一百多里，我乘坐小船来到此处，心中豁然开朗，只因清新的空气和这里独一无二的美景，我不禁地觉得这的是美景可以用人间仙境来形容，感觉腾云驾雾，美轮美奂。

水很清澈，很深但却能看的清清楚楚。里面还有五颜六色的鱼，他们嘟着小嘴睡，甚是可爱。奇妙的是有鱼在安静的休息，在一旁的鱼与同伴玩闹嬉欢，不时的惊动沉睡的鱼儿，它们受到了惊吓从左跑到右，又从右跑到左，像是小丑供人们开心。水突然的快了。快的是一眨眼功夫，更像是飞奔的马。

到了树木丛生之处，这些树都在争着谁高谁低，丝毫不逊色于别的树，他们一直向上生长，仿佛要冲破云天，闯进天宫呢！高山比树还要高大威严，他们凶神恶煞的看着我，使我心中顿生寒意，直冒冷汗。此地不能久留，我又到了一个热闹非凡的地方，那有各色的动植物，鸟儿互相和鸣，唱着对世俗的厌倦，对大自然的喜爱，这时蝉和猿猴也来凑热闹，附和着鸟儿一唱一随，反倒有夫唱妇随的感觉。

哎！“鸢飞戾天者，望峰息心。经纶世务者，窥谷忘反”，我由景生情，表达着心中所愿，也希望有人可以听我诉说我的烦恼。

走到一处，太阳“刷”的就生躺起来了，原来是横斜的树枝在上边遮蔽着，即使在白天，也像黄昏时那样昏暗。

一览富春景，实在好雅兴，回去把诗作，成为万古传。

**与朱元思书改写五**

空气中迷离的烟霭携着朦胧的风尘消散而尽，如同潮水卷激山壁带来的泡沫，须臾逝去。仔细掂量，数十年的宦海浮沉也不过如此啊，无常世事，倒不如功名利禄一一褪却后，这天山一色来的清美净澈。

从富阳到桐庐这一百里山水，我想即便是神明，也会忍不住赞叹吧。

那种在阳光下泛着瑜瑾般美丽光泽的江水，清澈澄明的仿佛一面鸾镜，倒映着高天流云，青白见底。让人莫名想起传说中神秘无暇的和氏璧，古朴温润。

水中潜游的鱼儿尾鳍顺着江水涌动上下浮沉，宛如一朵怒放的牡丹，盛开在清冷的流水之中。风吹过，在江面拂起粼粼波纹，水底晶莹的鹅卵石闪着细碎的光，好像低声呢喃和鱼儿亲密的耳语。

光阴啊，也是这样在悄无声息间蹉跎流走的吧。像疾矢一样，忽忽地穿梭过我生命的长河，劫掠走最精彩的部分；又像驰骋的骏马一样，将少年时飘渺天真的梦想，一脚踏碎扬长而去，只剩下鬓间的白发跟随我颠沛流离。

两岸的高山陡峭险峻，仿佛上古时期巨鹿之战里皇帝手中斩断来敌挥斥方遒的轩辕宝剑，削铁如泥、吹毛断发、所向披靡、矗立于河边，直入云霄。山壁上生满了苍翠欲滴的树木，如同虬龙，盘旋在山腰处，奇形怪状：有的好像年逾古稀的枯槁老者，佝偻着腰；有的好像靓丽轻盈的妙龄少女，凌空起舞；有的好像入定坐化的禅师，岿然不动。放眼望去，浓郁的化不开的绿色，让人惊心动魄。

静谧的山谷里传来江水击打石壁发出的泠泠声响，生着碧色羽翼的鸟儿扇动翅膀，在山谷里飞翔，只留下一抹美丽的剪影和一串婉转清脆的啁啾声。寒蝉凄凉哀挽的鸣声回荡于空气里，山猿啼血般愁苦悲切的声音久久徜徉在江面上。

一瞬间，身心俱静，脑海里驳杂繁芜的荣华名利摒弃一旁，灵魂寻觅到了最适合他的栖息之所，那些沉浸于阴谋算计的念头，也彻底的沉没于江流。何必为那些琐事而羁绊，还不如与这青山绿水作伴，以此终老。

横斜的树枝在山谷上方交织成一张密不透风的大网，即使身处白昼，依然昏暗的仿佛傍晚，光线微弱不明，只有在枝条稀疏的时候才能偶尔见到日光。

人的生命放逐在天地广袤的原野里，有时也不过蜉蝣而已，只有大自然的虚怀若谷，才能包容下人性的伧俗。

**与朱元思书改写六**

奇山异水是我的代名词，山是我的脊梁，水是我的血液，这里所有的生物，花草树木，飞禽走兽都是我生命的一部分。

当阳光照在我身上的时候，我的心情就会变得很好，因此，在我的感染下，在我的滋养下，山越发高了，水越发清了，天越发蓝了，树越发绿了。走进山林，一道道绿的“波浪”构成了绿色的海洋，那绿油油的树木让你觉得空气都无比舒畅。望向水底，那五颜六色的鱼儿和细小的石子组成了丰富多彩的水底世界，那活泼调皮的鱼儿让你觉得生命竟如此快活！

看我的山，巍峨高大，每一个都似参加身高比赛一样，争着抢着要赢得一个好名次，嘴里似乎还冒着：“我一定要长高，长高！”每一棵树都像一个“微笑将军”一样，一丝不苟的守卫着自己的家园。

看我的水，深不可测，但是一望到底，我那些可爱的小鱼、大鱼们围在一起是在讨论家族大事吧？而小鱼仔们嬉戏着，玩闹着，男孩子一堆，女孩儿一群，还有一些小鱼在比赛呢，比谁游得最快，比谁游得最好，比谁捕获食物最多，当然，大家也都明白：友谊第一，比赛第二！

如果你乘船飘荡，时不时会传来几声猿啼，过了很久才消失，有时还会看到鸟儿成群结队的飞过，在蓝天上形成一道亮丽的风景线。要是在夏天，还会听到蝉长久不断的叫，更是为幽静的树林增添了许多热闹气氛。

奇山异水，天下独绝。追求名利者，望峰息心；忙于政务者，窥谷忘反。明暗相映，多彩人生，如有雅致，共邀观赏。

**与朱元思书改写七**

正逢夏日，吴兴的天气有些湿热。我是北方人，只觉得十分焦闷，这时，那边饮茶的吴均发了话：“我带你去富春江看看吧！”，我虽不知在何处，但毕竟年龄尚轻，听得有游玩之处，十分高兴。

摇船的位置上斜躺着一个小童子，一只脚挂在船沿，睡得正酣。此时过了正午有些时分，天气虽尚热，但江面朦胧的水汽浸润来，瞬间驱走焦躁，我的心静了下来，远山淡黛，浅浅的一抹青色融入薄雾，消匿了山水交际的痕迹。

吴均跨上船，那童子晃起身，手劲可不小，摇了几下橹，小船就漂向江心，然后又躺下，只是没有再睡。我有些疑惑，后来才明白，我们是要顺水漂行。

水流转急，方才还能见平静之处，青白清澈的一股股水流间穿插着几尾锦鳞，水底细石间似有摇曳的藻荇，现在便见大股大股涌动的急流，飞溅撞击出银白的水花，水珠直往身上贱呢！

我在这戏水欣喜，长袖被沾湿，那边吴均却望着两岸的山发呆。他淡淡的身影似乎静成了一具雕塑。我望过去，山岸生有茂密浓绿的古树，遮住上空，偶有日光从枝杈间流落，岸边、水面、船身、人影上落满光斑，变得安静祥和，连水也缓了，船似乎要停了。

那边汹涌的水声隔了很远，衬的这边更静了。山岸里，隔着浓阴，。听得泉水泠泠，能看到有一股小小的清凉的细流从松间石缝流下，似是小小的磐钟声；听得鸟啼嘤嘤，却只能见到密叶间沙沙动静，阴影下婉转清亮的啼声询问般的又传来。

夏日日高，这小小的一角却无比阴凉，不远处的暗林，还有持鸣的蝉，长啼的猿，此情此景，任我人再莽心再燥，也平静下来，跟着深林吐息。

吴均立在那，脸上游离的出现的一种掩不住的欣喜和憧憬，嘴角终于出现了笑意，并轻轻的叹了一声。那边小童也两眼发亮，坐起身轻叹。

我不作答。吴均也是一样，还将我当为孩子啊。

此时，夕阳欲颓，逆光的峰影上沾染了余晖，江面上，血红的飞霞与夕阳落入其中。小童又睡过去，我们就在江面上随流飘荡，不知归期。

**与朱元思书改写八**

轻减行囊，一袭青衫，乘上一叶小舟。

天色正好，江面上的烟雾消散得干干净净。远山青，天空蓝，江水盈盈。

就这样随着江流飘荡，或向西或向东，心情也像这江上的小舟，轻悠悠。

看那船行之处，江水清澈透明，一眼便可见到江底。无论是游动的鱼虾，还是细小的沙石，都能清楚的看到。忽然转到一处水流较急的地方，竟有一种乘上飞驰的骏马，急速狂奔的感觉。这时候，心就提到了嗓子眼上，生怕一个不小心，被甩到这江水中。不过，这样干净的江水，纵然翻落其中，也没有什么可恼的。

两岸的高山，直插云霄，自有一种争先恐后的劲头。树木苍翠，只是在这秋天，让人看了不免心生一种寒意。山峰绵延百里，这绿意便也蔓延百里。

四下寂静，可以听到山中传来的多种声音。从山涧里流淌下来的泉水，冲击到下面的岩石上，发出悦耳的泠泠的声响，却又比从琴弦上飞出的曲子，自有一种天成的音律。

秋蝉还未歇去，长久的不停的叫着，似是要在这生命的尽头拼出全身的力气。山间的猿猴也不时的发出叫声，在一派热闹的声响中，竟也没有了往日的凄异。

山谷幽美，令人流连，奈何我此行已有目的，不能停留下来好好沉醉一番。行到较窄的峡涧时，那些大树的枝干横斜在上面，遮住了刺眼的眼光，即使在白天，也像是在傍晚那样昏暗。船在这样的地方穿过，许多细小的阳光从树叶的缝隙中透过来，也自有一种风趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn