# 2024年故乡作文开头(7篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-07-30

*故乡作文开头一我静静地端坐在窗边，听风路过窗外，风里夹着丝丝细雨。雨水透过我打开的窗户，打在我的身上。我仿佛看见了一个凶猛的野兽，粗暴地扯着那些小树，把它们连根拨起。一秒钟，二秒钟，三秒钟……不知道怎么，我常常地陷入这样的沉思。我似乎，似乎...*

**故乡作文开头一**

我静静地端坐在窗边，听风路过窗外，风里夹着丝丝细雨。雨水透过我打开的窗户，打在我的身上。我仿佛看见了一个凶猛的野兽，粗暴地扯着那些小树，把它们连根拨起。一秒钟，二秒钟，三秒钟……不知道怎么，我常常地陷入这样的沉思。我似乎，似乎又回到了长春。

我，走进了我以前的学校。风一吹，阳光迟钝地醒来，斜斜地照在学校里，似乎给学校披上了一层金纱。几枝初开的迎春花儿，在微风中摇曳着，似乎在向我招手示意，又似乎在向我点头微笑。此刻静悄悄，就连知了也不忍心打破寂静，悄悄地闭上嘴巴，飞走了。

我看见了那美丽灿烂的花园。这里似乎是花的海洋：有丁香，桃花，杏花，梨花……这里也似乎是树的世界：有樱桃，松树，白杨，杨柳……青草在它们的脚下游来游去，多么美丽，多么可爱啊!仰视天空，天是多么地蓝，没有一丝云儿，看着那湛蓝的天空，谁不会为之向往呢？

我又瞧见了碧波荡漾的湖水，水倒映着天空的颜色，那是一种纯净的蓝。在画家的调色板上是很难调出来的，但只要谁见过这种天然的，不可思议的蓝，便会很难忘却。几只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在唱一支不知名的欢乐曲。这是自由的，美好的；是可爱的，美丽的；是漂亮的，无暇的！

当我完全沉醉在故乡中时，一声惊雷惊醒了我。我又看了一下表，“点多了。我想，为什么我总是长春呢？对呀，那是我的故乡，一个人如果连自己的故乡都不爱的话，那他还会喜欢那里呢？

……

**故乡作文开头二**

好几年，中秋节没有在家乡度过了，记得上一次过中秋的日子也在两、三年前。

那时我上六年级吧，我的爷爷为了我们回家过中秋节，将院子里收拾的干干净净，到了晚上全家人，兴冲冲的到院子里，吃晚饭，吃月饼，赏月亮。

“天公不作美”晚上，云密布在天空中，遮挡住了月光，我们只好借着依稀的灯光吃饭，不免有些扫兴。

忽然，身边刮起了风，不一会儿，云居然散了，月亮从里面探了出来，微微的，慢慢的亮了起来，就像是小姑娘从帘幕后面探出了头，可爱极了!

不一会，月亮像一艘小船，慢慢的变成了被咬了一口的月饼，慢慢的，慢慢的变成了一个半圆，很快的变成了一个圆。

不得不说，中秋节的月亮好看极了，莹白，撒了下来，地上也是莹白的，使小院显得更加静谧。那些花花草草在这月光中，洗去鲜艳，添了朦胧美。月亮，像一个白玉盘，盘旋在空中。“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在白云端。”

但我看月亮，它并不是干净的，好像有点黑的东西，像个人，又或像棵树。是我想起“嫦娥奔月”“吴刚伐树”的传说故事。

在这深蓝近乎灰黑的无星星的晚上，月亮显得越发白了，我被它深深的迷住了，直勾勾的盯着它，生怕有半点遗漏的痕迹，月亮越升越高。

我看着它，便想起了从前，那是我五、六岁的事情，我和我的表姐，还有许多小伙伴们乘着月光在院子里玩捉迷藏，一边吃着月饼，一边跑，一边看月亮，时不时常想，哪一天，可以像嫦娥一样飞上月球，月球里一定有一所美丽的宫殿，还有一颗砍不倒的树。不知那时是谁说过的，秋天中秋节午夜时，趴在院子里的葡萄架下，把耳朵贴在地上可以听到月亮上的声音。

我和小伙伴们躺在地上看天上，等中秋节月亮到中天左右，等着等着，略微有些倦意，我们都耐不住寂寞，想说话，但又害怕打扰了月亮，便静静地躺着。突然发现，快到了中天，我爬了起来，贴在葡萄藤下的地上，小伙伴也蹑手蹑脚地贴着。我好像听到了月亮上的声音，但不知不觉中睡着了，醒来时已经到了第二天中午。

突然手中的月饼掉了下来，我被惊醒了。

我cao草吃了晚饭，便走出了院门，沿着乡间的羊肠小道，走着走着，看到了一条河，河不宽，五、六米长，我低着头，看着。

我忽然发现月亮在我的眼前，我不禁蓦然一惊，月亮居然在湖里，很快我反应过来，那只是倒影，但足以以假乱真，水是平静的，月亮是完整的，但总感觉一碰即碎，惹人怜爱。但又光彩照人，让人想膜拜，由衷产生敬畏。

过了午夜，月亮更圆了，这或许就是，“十五的月亮十六圆”吧。

我抬起了头，看现在的月亮，虽然不是中秋节，但也是“八月十五”，月亮已经圆了，但全然没有了过去的美，皎洁，反而暗淡了下来，月还是故乡明呐。

**故乡作文开头三**

我爱故乡的枇杷

我的家乡是江南的云霄，这里一年四季诱人，物产丰富。这里盛产许多水果，最受人们欢迎的是开春第一果—枇杷。

春雨沙沙，一棵棵枇杷树张开嘴巴，贪婪地吮吸着春天的甘露，他们伸展着四季常绿的叶子，一片片长椭圆形的叶子在雨雾中欢笑着。

清明节前后，一棵棵枇杷树上挂满一串串金黄色的枇杷，枇杷娃娃把每根枝压得低低的，弯弯的。它们在绿叶下偷笑着，有的笑裂开了嘴；有的笑破了肚子，露出了黄澄澄的果肉。

枇杷有圆的，也有椭圆的，大的像小灯泡，小的比桂圆略大。枇杷满身长满了一层细细的绒毛，等到枇杷渐渐成熟，它的毛越脱越少，白白的，好像结了一层薄薄的霜。

枇杷先是深绿的，接着是翠绿的，随后变成浅黄，最后变成金黄的。

没有熟透的枇杷又酸又涩，熟透的甜丝丝的，又带有淡淡的酸味，可口极了。轻轻地剥开它的皮，就可看见新鲜黄嫩的果肉，紧紧地包裹着一个或几个褐色的籽。放进嘴里，一股甜津津的汁水顺着口舌流进喉咙，叫你闻不够，吃不腻。

枇杷浑身都是宝：它的果肉可以当 头，味道鲜美，畅销国内外，叶、花枇杷膏清热止咳……

请到云霄来吧！热情好客的云霄人会带你去枇杷园看枇杷、摘枇杷、吃枇杷、让你终身难忘。

**故乡作文开头四**

没有夜如日昼的繁华；没有夜夜笙歌的热闹非凡；没有一鸣惊人的创举。它，就是那朴实无华存在着，在中国的土地上，有的人觉得耳熟，有的人觉得亲切，有的人只是摇摇头。

它并不需要人记得，他默默存在着，养育了一方人，他就是——滨州。你猜的没错这就是我家乡。这个名之光是听上去，就让人感到心中油然而生出一丝暖意。

记得小时候，特别是夏天，晚饭后，喜欢在树上，吹着夏夜的风，望着夜空，每次都会有数不清的星星在天上眨呀眨的。小小的心里便萌发一种喜爱。长大了，作业也多，事情也多，没空抬起头，没空看看伴我童年夏夜的繁星。

有一次，路灯灭了，没电了。周围仍是很明亮，我诧异了，忽的又恍然大悟，不是有星星和月亮么？受惯了人造物品的造明，却忘了天然且自然地照明物。我沉思，我沉思是因不知何时繁星的满空，已变成了如此不堪言的样子；墨蓝的夜背景下，挂着几颗星星，寥寥无几。

我的心猛的一抽痛，如空气污染如此严重，星星都快退出了夜空的的舞台，作为制造污染的我们，我们该好好的思考什么。

我的梦不大，只是希望还可以再看到满天繁星的景象，这个梦，可以实现么？

**故乡作文开头五**

故乡是每个人精神的家园，情感的寄托，更是每个人跟所在的地方，我的故乡是山西，它是一个文化历史都非常悠久的城市，这一天，我要重温故乡路，重新寻找，那一份久存于历史中的激情澎湃的日子。

一路的颠簸，终于来到了故乡。还是原来那老样子，青山绿水，四面环山，空气清新，蓝天白云，云朵变幻着各种各样的形状，在天空中，摆出一个个美妙的姿势，阳光，温柔而均匀的播撒在人间，带来了美好和明媚的春天。顺着原来的小道，我先找到了一个我小时经常去的地方——官道巷。

近几年由于政府的大力支持，民间美食也逐渐发展起来，官道巷从原来一个只卖些不起眼的街边小吃的地方，转眼间成了一个民间小吃的大集市。这里的美味各式各样，有香喷喷的新疆烤羊肉串儿，还有香味扑鼻的美国牛排，更有清爽可口的玫瑰花汤。我小时候最喜欢的就是这杯玫瑰花汤了。虽然价格现在变得有些昂贵，但我还是买下了一瓶，一品尝，还是原来的味道。

红色的玫瑰花，紫色的茉莉花，静静地浮在水的表面，散发着独特的幽香的气息，喝了一口下去，花香水清，沁人心脾，难以忘怀。在第二口下去，花香有些淡了，但是水尤清冽，在口中，如同那甘泉一般，清凉中带甜，甜而不腻。我实在忍不住了，一口下去，清凉美味，甘甜在心中弥漫。

然后我又去了我以前的小时候经常玩的张壁古堡。现在已经收开门票了，但是依然有很多游客进进出出，它总共分为九层，每一层都有每一层的特色，每一层都有每一层的温度，第一层是打游击时最易选择的一层，他一守难攻，而敌人却躲在暗处，到了每下一层，温度便会下降10℃。到了最后一层，便是把敌人引上钩后，让敌人在这里忍耐着，饥寒交迫，最终被一网打尽。看到这绮丽的发明，不仅佩服古人和解放军战士的英勇智慧，以及他们的不屈不挠的抗战精神。

重温故乡路，每一路都是温情，每一路都是可爱！

**故乡作文开头六**

归乡了，又回到了故乡。

故乡变了，那阴晦的气氛弥漫在了黄昏的天空，风扫湖面，荡起一道道波纹，而气氛却压抑得令人窒息。好一派荒凉的景色

“到乡翻似烂柯人”

读了鲁迅先生的《故乡》，回想起旧时代的荒凉，眼前便不由得浮现出这么一幅景象，若近若远，若即若离。恍惚间，把我带回了那封建社会的黑暗——“叫，老爷”。闰土的一席话，不仅让作者，也让读者深感悲哀；

朋友们都被时间隐去了，被仆人取代了，那儿时纯真的友谊，再难寻觅。

正如文中所说：世上本没有路，走的人多了，就成了路。路是靠人们的感觉、信仰、精神走出来的。然而，走上这条路，就再也不能回头。看见昔日的故乡变得如此荒凉、昔日的亲人、朋友们已变得如此冷漠、昔日的景

色早已被人忘却……不变的只有那一轮皎洁的明月和那璀璨的群星。

“月是故乡明”

在那里我看到了人生的物是人非，世态炎凉——不正如现在的我们么？唯一的的区别就是，我们的面前早已有了前人踏好的足迹——踏好的路。甚至，还有一些血淋淋的足迹，在那坑洼不平的路上，或少或多，或远或近

前，徘徊着，彷徨着，迷茫着……

而如今，我认为这句话应该更合适：世上本有路，人走的多了，反倒没路了。想当前，一篇《赤兔之死》轰动文坛，确是篇佳作，而此后跟风之作如雨后春笋之势，人人都走上了返古的老路，五千年历史都不够后人习作

用例了。

路，要靠自己走，每个人都应该靠自己走出一条路；

以前的人没有路，靠自己走出一条条路；

现在的人有路，便不费心思去找路了；

作为我们，更应在这个世界中走出自己的路。在旧社会的黑暗之后，走出自己的奕奕光辉。

**故乡作文开头七**

吟唱感时花溅泪，遥记恨别鸟惊心，最难逝去是乡情，最易生情是乡音，天涯漂泊多感叹，青春愿为故乡吟，人生路上多驿站，最终落叶也归根。

——题记

有这样一个地方，无论你身在何方，心里总把它牵挂；有这样一个地方，无论你成荣辱，它都想母亲一样把你接纳。有这样一种情节，在黑夜里悄悄升起，又轻轻褪去，留下淡淡的惆怅，轻皱着眉头，静静地怀念；有这样一种情节，在冬天里为你点燃温暖的火把。这个地方叫故乡，这种情怀叫思乡。

独倚栏干，闻着秋风凉爽的气息，望着空中飘零的黄叶，我的心已飞到了故乡。

所谓“上有天堂，下有苏杭，”而我只觉得我的家乡最美。它就是诗人的诗，画家的泼墨丹青，文人的华美词藻。

早晨，天还未亮，天便醒来，拿一把交椅，捧一壶清茶，润一润嗓子，望一望天空，那颜色介于深蓝和黑之间的苍穹，把我的心拿了去，我便感到宇宙的伟大与自己的渺小，自然的安静与美丽。当天空变成蔚蓝，那静静的湖水被白帆弄成五彩的波纹，这时又想起一句诗“闲看庭前花开花落，漫随天上云卷云舒，”多么惬意的生活啊！我想只有在故乡才会体会得最深。

当夕阳西下，点着了挂在西天的柴火，大火便熊熊燃烧，烧红了半边天，如果这时打开窗子，恰有风将土地的香味吹入鼻中，那种感觉无以言传。吃过晚饭，躺在屋顶上，看着鸟儿们一起喊叫着归巢，它们没有迷失和孤独，鸟儿已经归巢。月色已经来到，四周充满了如水的静谧和安详。故乡披上了月亮给它定做的明亮的衣服，在故乡人的眼里显得那样美，那样美。

我略略地抬起头，看见天上繁星点点，那许许多多的小星星就像钉在湛蓝的天幕上似的，眨巴眨巴地闪烁着，耳边聆听着风吹过，心情放松地一塌糊涂。

这，就是一种故乡情怀，唯有故乡才能带给我的妙不可言的感觉！哦，这熟悉的灯，熟悉的河，熟悉的树，熟悉的夜，熟悉的人……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn