# 2024年我眼中的风景作文200字(39篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-23

*我眼中的风景作文200字一在我的视线远处，有一辆三轮车缓缓地行驶过来。等他走进，才看清，一个七八岁的少年，个子还没车子高，骑着一辆破旧的三轮车，后面载着他的母亲。少年用稚嫩的双手，紧紧地抓住撤吧，控制着方向。整个身子直挺挺的，脚蹬着三轮车，...*

**我眼中的风景作文200字一**

在我的视线远处，有一辆三轮车缓缓地行驶过来。等他走进，才看清，一个七八岁的少年，个子还没车子高，骑着一辆破旧的三轮车，后面载着他的母亲。

少年用稚嫩的双手，紧紧地抓住撤吧，控制着方向。整个身子直挺挺的，脚蹬着三轮车，吃力地缓缓向前形式。只见他用力一蹬，身子便倾向一侧，破旧的三轮车发出“吱吱……吱吱……”的响声，像是一位技艺高超的钢琴的演奏家，对着自己的母亲，深情的敲击键盘，演奏一曲优美的歌曲。坐在车后的母亲，迎着和风，听着这悠扬的歌曲，脸上露出了三月的笑容。我看出他母亲腿脚有些残疾，活动不便。而自己的儿子这么小，却懂得照顾自己，怎么不能使一个平凡的母亲激动不已？

我望着他们母子消失的背影，陷入了沉思。蓦地，像一阵风吹来似的，一个十五六的青少年骑着一辆价格不菲的高速运动自行车，飞快地驶来。看到他们母子挡住了自己“飚车”的道路，大声喊道：“前面的，让开，别挡爷的道。”少年急忙地用弱小的臂膀将三轮车驶向一旁。由他扬长而去了。

美与丑，善与恶，智慧与无知，定格在那一刻，两者形成了一种强烈的对比，毫无保留地出现在我面前，成为我不想忘记又想忘记的独特风景。

不想忘记是因为那少年，小小年纪却有一颗滚烫的赤子之心，能将“孝”字诠释地如此完美，如此感人。想忘记，是因为那位骑运动自行车的青少年的无知，许多大了，却不知“孝”字如何写，向父母索要如此高档的产品，还理直气壮地指责别人。

也许，那位青少年早晚会领悟“孝”的含义。当他把那辆车子丢掉的时候，同时，也收获了一颗犹如那位少年一般的赤子之心。

如果要将我看到的这一切，画成一幅画，那不需要任何说明。人们透过它，都会看到“百善孝为先”几个打字，金光闪闪。

**我眼中的风景作文200字二**

春天的最后一朵花隐去了芬芳的笑靥，只留下遍地的残红。

花圃里叠着层层凋零的花瓣。烟雨迷茫，花儿舞动了一春的身躯已停止，疲倦的微笑搁浅在花瓣的嘴角。

缕缕雨丝轻轻掠过花儿，留下浅浅的吻痕。每一片花瓣里都栖息着一个恬淡的灵魂，包含着默默珍藏的感动和忧伤。每一滴淌过花瓣的雨珠，都似花儿为惜春而凝成的眼泪，盈盈闪动。

“楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。”面对春残花落，细雨霏霏，古人只叹愁感怀。殊不知花的凋零并不是终点，而是起点，在短暂的黯淡过后，辉煌将继续下去。

对于花圃的一时的空芜，我们总习惯以失望和叹息将下一季的风景遗忘。就如我们经历一段灰暗的日子后，总会因为失败太多而惶恐，便放弃了曾经对梦想的执着追求。因此，我们习惯将美好的风景定格在昨天，定格在无限的回忆之中，却把绵绵不尽的忧伤留在心间，把萦绕胸臆的惆怅留在今天。然而成功总把握在积极乐观，目标坚定的人们手里。今天是明天的历史，好好计划明天，明天定比今天美丽！

春残，花落——不是结束，不是终点，而是开始，是起点，是序曲……

每一天，第一季，我们走过的每一段历程，都含有各自的美丽。那何必还苦苦痴迷于流逝的过去，急急望遥远的未来？难道没有发现春残花落，烟雨渺茫；凭栏眺望，阳光总在风雨后？别让哀伤和泪水浸湿今天，带着阳光一样的微笑，扇起满载希望的翅膀，风雨无阻地向着梦想的天空飞翔，带着那份坚定，那份执着。

又是春残花落时。不经意间夏季已向我们款款走来。

我相信，充满阳光，充满信心，蕴含着无限能量的我们将会是城市中最亮丽的一道风景线。

**我眼中的风景作文200字三**

作为一名中学生，我接触的最多的，当然是我们美丽的校园了。刚进校门让人眼前一亮的是哪一排高大的银杏树。春天，它们刚抽出嫩芽，像一只只孩子的小手，在春风的吹拂下摆动着自己的手掌；夏天，它们则变得郁郁葱葱，像是朝气蓬勃的我们一样；我最喜欢秋天的银杏树，他们那时会变成金黄色。秋风吹过，树上未落的叶子像只蝴蝶飞舞而下，而地上已落的树叶则是“落叶舞风高复下”，一下子变成了金黄的世界。同学们则捧起一些树叶，向空中抛去，享受它下落的美；冬天，虽然没有了茂密的树叶，却也依然挺拔。

其次就是道路两旁的桂树了，如果是它开花的时期时，淡黄色的小花，溢出淡淡的清香，使人心旷神怡，在疲惫时，真是解乏的妙药呢！

还有道路两旁的广玉兰，它没有华丽的外表，那肥厚的叶片既没有耳目一新的感觉，也不会开出芬芳的花朵供人观赏，他憨厚的外表让人不屑一顾，但如果仔细观察，它的叶子有一股若有若无的清香，很是好闻。

操场上的白杨树，他们像一位位军人，守卫着诺大的校园。

学校的建筑也很高大，有“一肚子墨水”图馆，充满艺术气息的艺术楼，严肃的行政楼，充满欢声笑语的体育馆……

校园是一个美丽，而又温暖的大家庭！

**我眼中的风景作文200字四**

说起“风景”这个词，人们一定会想起如诗如画的小桥流水，红叶似火的香山美景……而在我眼中的美景别有一番风味。

我小时候住在郊区的奶奶家，蓝天白云，真是诗意。在院子里种着一棵大树，树杆粗壮，看来已有一大把岁数了，它就是我童年时眼中的风景。

夏天，知了在上面孜孜不倦地叫着，一片片如手掌大小的树叶密密麻麻，成了我小时候乘凉的一把大伞，早上看着清晨的微风吹动树叶时万变的样子，看，那像一只眼睛，一眨一眨的，好美啊；那像一只小狗，吐着小舌头；那像一条金鱼，摆动着碧绿的尾巴，一副洋洋得意的样子……边看边坐在小椅子上感受着微风带给我的凉爽，真是惬意。晚上坐在树下与奶奶一起玩闹，爷爷坐在一旁笑着、说着。树叶“哗哗”的随风作响，诉说着自己心中的愉快。

秋天，它的叶子变成金黄的，风儿吹过叶子带着树的的祝愿轻轻飘落在地上。我和奶奶常为收起这金色的地毯而忙得不可开交。汗流着，叶落着，漫天飞舞。那时的我好想让时间停止，在那诗情画意的美景里多停一会。那棵光秃秃的书在夕阳的映照下，好像在笑咪咪的看着我。

那棵树一直陪着我，让我可以时常看到不一样的风景。这棵大树一直默默看着我长得，默默陪着我，默默地给我创造快乐的树，因为要翻建房屋而被无情地砍了，当时我并不知道，直到周六回去的时候才发现。我眼中的那道风景不见了，那棵笑眯眯的树人间蒸发了。

“奶奶，树呢？”我跑到奶奶那里急切的问道，“砍了”奶奶平静地说。我一愣，接着面无表情地来到原来大树生在的地方，看到的是一堆木柴。我一笑“树，你是我眼中最美的风景”说着，心好像在默默地流泪。

这树是我眼中的风景，永不改变的风景，它带着我童年的欢乐化作一缕缕烟在空中，和以前一样，笑眯眯地望着我，树，你是我眼中最美的风景。

**我眼中的风景作文200字五**

风景是什么？青山秀水，彩云追月的清清淡雅；或者是长河落日，大漠孤烟的凄美幽寂？抑或是——大千世界，茫茫人海的瞬间博爱？

街头转角，谁在等待

对于父母的赞颂，在中华民族上下五千年的传承中从未中断过，从我们呱呱坠地的那一刻起，父母的爱便将我们紧紧包围，我们歌颂父母，但事实上我们究竟回报父母以什么？走出学校，是谁将我们肩上的书包拿去？在下雨的时候总能在学校路边的转角，看到父母在含笑等待着孩子。

青春稍纵，流年即逝

我的迷茫，我的心慌，我的心寒，我的孤单，好友一句贴心话，翻不过的心墙，至少被开了几扇窗，在青春年华里，朋友的梨涡浅笑似的把我邀，但是“人有别欢离合，月有阴睛圆缺”友谊此事从古至今难全，我们的童话游戏，我们的喧闹不合一点点的浓缩、催出精华、填在心房，“我”但愿人长久，只为与朋友“千里共婵娟”，我们“不知天上宫阙，今夕是何年”是不是就要到分别挥手的那一刻了？所以在街上看到的三个同学在并肩走时，告诫自己要抓住那转瞬即逝的岁月，牢记不断长大后的友谊。

擦肩而过，回瞬一笑

陌生人是一个怎样的名词？在路上与他人擦肩而过，是不是先会警觉地擦看自己有没有遭窃？曾几何时，我们的防备心与日俱增？曾几何时起，我们眼中不信任的光芒永远存在？那我们又如何解释那一场骇人灾难中的众志成城？那一刻，我们撒去防备，那一刻，我们挺上信赖，那一刻，我们构出美好境界，陌生的脸孔，不陌生的心，生疏的语气，不生疏的关心，在那一瞬，人性的光辉与博爱被框入永远的纪念册。所以常看见与人擦肩而过的回忆，那不熟悉的脸庞，熟悉的微笑。

后记：依然陶醉于青山水秀彩云追月的清新淡雅，依然沉浸于长河落日大漠孤烟的凄美幽寂，重新开始感动于大千世界茫茫人海的瞬间博爱。

**我眼中的风景作文200字六**

曾几何时，应对学习的压力，曾渴望走出这种单调的生活，离开这座城市。去远方寻找内心深处的梦，寻找属于自我所向往的那个风景。

一天周六，我从家中走出，站在门口竟不明白自我该出去干什么，我便顺着阶梯而下融入了楼下的人群中。随着人流，我慢慢地走到了望江公园了。

那天阳光明媚，我跟着人潮沿江边走去。沿江边是密密麻麻的绿色，在阳光的照耀下更显精神。江里江水并不汹涌，相反还有一丝平静，孤鹜在江面上飞去又复还，好似看到这美景不忍离去。但我没有心思去看这一幅美景，而是看着江水自我也仿佛融入了江水一样。随波逐流。流到北方去，离开那里的压力，去找自我想要的，想看到的风景。

想着看着走着，我不觉就已经到了公园里了。公园里十分热闹，不时有老人哼出几句京剧的调子，或是随着录音机里面的京剧调子在唱戏。还有人在喝茶聊天一幅热闹的景象。

我目光所及都是热闹之极，可是我突然在这吵闹的环境里发现了一丝安静。

公园里一个四旬的男人推着轮椅上的一个女子在散步，他们之间并没有说什么话语，只是浅浅的笑着，阳光照在他们脸上，一片祥和。看到那里，我想到了我的母亲父亲，曾几何时还在母亲的怀抱中嬉戏，在父亲的背上玩耍。此刻他们都老了，就如同像这年迈的古松一样。我的眼中似乎浮现出母亲鬓间的丝丝银发，父亲那古松一样的背影。他们给予我的才是这世界上最至高无上、最真最纯的爱。

我突然明悟，其实美丽的风景就在眼前，完美的生活就在身边，原先就近在咫尺触手可及。为什么这么多年从来没有在意过身边这美丽的风景，没有感受到就在自我身边的爱呢？也许是因为此刻的我懂得了发现与感悟、体会到了感恩、学会了珍惜和善待。

这便是我心中最美丽的风景。

**我眼中的风景作文200字七**

走在这条熟悉的大街上，这里是城市的中心。许多打扮时尚的男男女女连同繁忙的车辆共同穿梭在这繁华的大街。

我带着轻松愉快的心情，面对着各式各样的眼睛，目不暇接的欣赏着这繁华的都市。仔细观察才发现，来来往往的人们有着不同的眼睛：靓女们的眼睛有着长长的睫毛，可见她们在眼睛上也颇费心思地妆饰了一翻；男人们的眼睛五官粗犷，显得很霸气；儿童的眼睛能彰显他们活泼的性情，一眨一眨地写满童真。城里人的眼睛果然不同，看上去很完美。

猛然间，一声哀求声震住了我的心。出于好奇，我寻着声音看过去，在一个黑暗的角落处，我发现了一个乞丐，他衣衫褴褛地蜷缩在墙角，截肢后留给他的仅剩寒风中冻得发抖是空空裤管。显然他已经没有正常人的劳动能力。在他的面前，有一个孤独的乞讨装钱的盘子，在寒冷的夜中显得那么扎眼、无助。

看到这样的景象，我本能地转移了自己的目光，却恰巧与他的视线相逢。这双充满渴望的眼睛，一眼的闪光在夜晚中格外明亮。似乎是一块磁石，吸引着我，他虽然默不作声，但我在他眼中读出了许多：青春时的意气风发，出事时的痛苦挣扎，亲人的离去与自己的无奈。他凄惨的生活，期盼的心绪，绝望的心境都在镌刻在他的眼晴里。我分明看到流露在他那神奇眼睛里的理想——有尊严的好好地活下去！这双眼睛承载着一个生命的思考、责任、和期许。

霓虹灯下，大都市中的他倚着墙，蜷缩在黑暗之下，躲在那又黑又脏的角落，看着那时尚的男男女女在自己身边经过，看着他们吃着，笑着，手里还提着刚刚采购的东西，可却无人愿意施舍。

我静默在风中，思考着人性的种种可能。毫不犹豫地把身上所有的钱投给了

他。我仿佛看到了他那双眼睛散发出迷人的希冀……帮助那些需帮助的人。别让这个世界只留下美丽的躯壳，让我们透过眼眸找到人人心中都有的最美风景吧。

**我眼中的风景作文200字八**

秋风瑟瑟，树叶如黄蝴蝶般在天空中翩翩起舞，虽美，未免有些凄凉。

花谢了，明年还可以再开；树叶枯了，明年大树还可以再抽出新的嫩芽。但如果青春浪费了，我们该怎么办？

不知什么时候，我走到一处花坛前，一个月前还昂首挺立的喇叭花，如今多数都凋零了，只有寥寥无几的几株还在挣扎，根须已经在摇摇欲坠了，仿佛只要吹过一阵风，就会倒下似的。心里很不是滋味，总有一个疑问缠绕着我“明明只剩下几片叶子，为什么还要坚持呢？”

抬头一看，曾经郁郁葱葱的大树，现在只剩下满树的枯黄树叶，一阵秋风吹过，又有数片枯叶随风飘落。它们会飞到哪里去呢？是随风飞到又脏又臭的水沟里，还是会被埋在泥土里，永远的沉睡在大地母亲的怀抱中。这些都无人知晓，也无人问津。曾经耀眼灿烂的鲜花与生机勃勃的树叶如今凄惨的`凋落。也许现在会有人感叹一句，可当明年春天到来的时候，鲜花又会重新开放，大树又会再次抽出嫩芽。这是，还会有人怀念曾经的鲜花与树叶吗？

我眼中的风景啊，你给了我怎样的感受啊！

今年的花谢了，明年的花还会再开；今年的树叶枯了，明年大树还会再次抽出嫩芽。而青春呢？如果浪费了一次青春，上天还会再给你一次吗？如果仅仅在人生道路上遇见挫折，就立刻止步不前，浪费大好时光，就是对光阴的背叛！鲜花，树叶即使凋零，但它们毕竟存在过，毕竟在即将消失前努力过，奋斗过，挣扎过。哪怕无济于事，但它们可以自豪的说：“我努力过了，我奋斗过了，哪怕会消失我也无怨无悔，因为我毕竟绚丽了生命最美的夏天！”

我眼中的风景，此时让我想明白了许多，我捡起一片干枯的花瓣和叶子，把它们放在书里，让它们时刻提醒着我。我含笑离开了，天边的阳光渐渐冲破了乌云，成为了一道美丽的风景！

**我眼中的风景作文200字九**

假若没有神奇的传说，风景会是怎样黯然！见了灵动的景物不去寄托情思的人对生活一定是冷漠木然的。

——题记

风景会因人的创造而变得神奇，人会经风景的陶冶而变得滋润且有内涵。而在岁月的长河里，即使走在最落魄的旅途中或在偏僻的地方，都会有“风景”来点缀生活。

今年的雅安大地震，夺去了很多人的生命，也使很多人无家可归。但在这样恶劣的条件下，也阻挡不了我们中华人民众志成城，团结一心的决心。人们开始纷纷的捐款，解放军战士展开救援。

一个个孩子被救起，一个个老人也都不放弃生命的希望，年轻人更是如此。每当救起一个生命，人们都露出笑脸，这便是一处令人欣慰的风景。

海洋曾把世界割成不同的区域，而今天的海洋再也不能阻断世界的爱心汇集在一起。这爱心来自大洋彼岸美国遍布各地的慈善机构，来自大洋西岸那些并不富裕的国家一次友爱的捐款。中国和世界各国因意识形态而产生的分歧在灾难面前瞬间消融。救灾物资随着飞机和航船源源不断向着东方的中国开来。这是世界人民爱心的盛大团聚，也是一处团结一心的风景。

世界和地都有美丽的“风景”，但在这美丽的“风景”的背后，留给人更多的不只是地方美，而是人心的风景。

**我眼中的风景作文200字篇十**

没有艳丽的渲染，洗去尘世的铅华，沉淀出一份真情，是我眼中最美的风景。

一根虚幻的电话线，传递着温情，终于到了假期，爸爸让我打电话告诉爷爷，这周我们要回去，许久不见的思念已使我在这一头哽咽，另一头，我听得出爷爷无以言表的激动。

望着车窗外的一闪而过的风景，不知不觉已经出神了许久，这一熟悉的道路填充了我空洞的眼神，对，就快到了，越来越近，一个熟悉的身影渐渐清晰。

一棵不知站在那里多少年的老树，树下一个老人，他瘦弱的身体只穿了一件单薄的衬衣，佝偻着身子，背上可以清晰地看到凸起的背骨。虽已入夏，可早晨依旧凉冷，风一吹，树叶“唦唦”作响，他不觉缩了缩脖子，搓了搓手，佝偻的身躯使他显得格外瘦小，弱不禁风，但他却时不时地踮起脚，伸长脖子翘望他所等待的人。

我的眼泪像决堤的洪水滔滔不绝，那是爷爷，是我朝思暮想的爷爷，可是岁月已让他衰老的不成样子，永远不复昔日，想当年，爷爷腰背挺直，身体硬朗，在他面前的我不得不抬头仰视他，他可以一把将我举过头顶，放在他肩上，就算这样一整天，他也不会觉得累，眼前的这一幕让我多么痛心，我宁愿选择不相信自己的眼睛，也不想承认岁月造就的景象。

来到他身边，看着他的衣服已被树上滴落的露水湿透了，我又一次地抑制不住地泪水决堤，他独自一人在这等了多久！

一个老人在老树下的翘望。没有什么绚丽的色彩，或许可以说是单调与悲凉，但每一个细节，每一个神态，都饱含了浓浓的真情，对孩子们真挚的爱，人已老，情长在。

我永远都不会忘记那景象：老人、瘦弱、翘望、期待。这已经成为我刻在心灵深处最美丽的风景。

岁月长流，物是人非，而真正能不被岁月冲淡而永远鲜丽的，不过是一份真情而已。

**我眼中的风景作文200字篇十一**

就算海枯云散，你永远是我眼中最美的风景。

——题记。

包子店前人来人往，早起的人们神态各异，或疲倦或焦急，而台前的老婆婆总是一脸笑意，她微弓的身体扛起一个大蒸笼摆上台子，掀开盖子，蒸汽萦绕，香气四溢，白白的包子躺在里面。

而我越过白茫茫的水汽看向那老婆婆，情不自禁地在这初春时节人潮涌动的小店中想起了你。

我看过很多风景，可春风再美也不及你。我眼中的风景，最美便是你。

那时你的腰背还没有那么弯曲，步履也尚未那样蹒跚，只是脸上有着岁月的刻痕，那是一张不能再苍老的脸，她的皮肤下垂，黝黑又无光泽，仿佛是村中种的那棵古树的老树皮一样，坑坑洼洼，皱纹遍布。一双眼睛也是细小浑浊，眼袋下垂，黄浊的瞳孔中没有什么光彩，稀稀疏疏的眉毛凑在上面，三三两两，散乱的不成样子，嘴唇也仿佛失去了所有的水分，薄薄的，又干枯，紧紧地抿在一起，却也挡不住牙齿几乎落尽的惨象。耳朵前背，头发凌乱枯燥，没有一丝黑色。可就是这样的一张脸，躲在层层的南瓜藤叶中，在绿意盎然的菜架子下，对着一个半青的南瓜满足地微笑，并用枯柴一般的双手捧起它，用干涩的声音对我说：囡囡，它快熟了，到时候奶奶给你做南瓜饼吃。我不禁泪流满面，这样一个苍老的生命，真的描绘出了我十四年人生中所见过的最美的风景。

然而那年我并没有吃到你做的南瓜饼，瓜还未熟，我便要离开你回学校读书了，再见到已经是两年之后，那天我站在低矮的平房前，通过两层纱窗凝望你的身影，你的腰背已经佝偻的不成样子，每走一步，都好像要晃上几下，你掀开巨大的灶锅盖，白气弥漫在你身边，香气钻入我的鼻孔，你在光线昏暗的小屋子里笑着叫我：囡囡！十六岁的我如同两年前，泪流语塞……

就算是巴黎铁塔，丽江春水，西湖明月，也不及你美。回想我忽略你的这两年，只是暗下决心不可再错失这宁静温馨的风景，天下子女，尽孝当及时。

岁月苍老，可奶奶，我最爱的你，永远是我眼中最暖的故乡，最美的风景。

**我眼中的风景作文200字篇十二**

在画家眼中，处处风景如画；在诗人眼里，风景如诗如画；在作家笔下，风景则会化作一个个动人心魄的故事。即便是在普通人眼里，每个人的眼中也有不一样的风景。

人生处处有风景。每个人的成长环境不一样，生存环境各异，即使对于同一处风景，在不一样人的眼中也有不一样的视觉与感悟。怀着进取的心态去观赏，则能发现原先景致极美，置身其中自然会如痴如醉；如果带着有色眼镜，用挑剔的眼光去看待，则怎样也感觉不到景色的完美。

其实，在任何情景下，人的一生中，有顺心如意的时候，但也难免会遇到事与愿违的时候。前进的道路上不仅仅是平坦大道，难免会经历曲曲折折的弯路，要想让人生过的更精彩，就必须学会应对各种情景，顺意时不放纵，谨慎前行，加快前进的步伐，更加接近人生的目标；失意时仍然不能停息，要有顽强的毅力，凭借坚强的意志，克服重重困难，信心百倍地一步步朝着人生的目标不断迈进。无论顺意还是失意，谁又能说人生的经历中没有值得欣赏的风景呢？

也有人说人生的意义不在于它的结果如何，而在于欣赏沿途上的风景。说的也是，在人生的每一个阶段都不失完美的景致，即使是在最困难的时候，如果换一个角度、换一种心境，则一切都成了被自已观赏的风景，我们要学会做一个喜欢欣赏、会欣赏风景的人。心中有爱的时候，世界是一种风景；一个人孤独的时候，世界则是另一种风景。风景毕竟是风景，哪怕同一处景观，还会有四季变化。欣赏它，人的心境就能平静下来，安静地感受生命存在的完美质感。欣赏美，从美中发现生命的完美，会让生命所以而变得更加明亮。

其实，景色到处都有，就看你心中有没有景、会不会用心去欣赏。心中有景，眼中才能看到景色，人生中才可能欣赏到美丽的风景。有了这种心态，即使你失去了一处你最爱的风景，也不值得因失去而为它去死，可是你会因失去而更深的记住它，所以而产生了回忆的词汇，常常会因回忆而思绪万千，或是思念，或是牵挂。或是悲痛感慨的说：“再见了，我眼中的风景”。也会所以而加倍珍惜在那处风景里留下的足迹。

总之，人总是在失去中长大，迷惑总是在失去时觉醒。要把回忆当作人生快事来享受！有了这种境界也就到达了人生最高境界。

**我眼中的风景作文200字篇十三**

清晨，太阳刚升起来，我走到窗边，推开窗户，放眼望去，只见一片绿油油的麦田。麦叶上珍珠一般的露珠随处可见，阳光照在露珠上，折射出彩虹的模样。

彩虹是怎样形成的呢。以前我常常会思考这个问题。如今，我已经学会了物理光学部分，这些原来百思不得其解的问题。现在都已经迎刃而解了。

太阳渐渐的越升越高，不一会儿，就升到了我的头顶，田野里的露水也都被太阳给蒸发了。吃过早饭，大人上地了，我也忍不住准备去地里转转。刚出家门，迎来迎面飞来几只蜜蜂，再往前走。一片黄灿灿的油菜花正绽放的妖娆美丽，扑鼻的清香让人流连忘返。于是，我欣赏了一路的美景。

田野里已经有很多辛勤劳作的人们，他们在麦田地里尽情的挥洒着汗水。看到他们如此的辛劳，让我想起自幼学过的诗句：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我应该感谢在田地里辛苦劳动的人们，有了他们，我们才能吃上一碗香喷喷的米饭，吃上各种各样的美食，才能吃的饱，穿的暖——感恩这些劳动者。

在田里的附近有一个池塘，池塘里种着许多莲。水面上露出许多的莲叶，莲叶里装着几颗晶莹剔透的水滴。摘下一片莲叶，挡在头上，感到十分凉爽，好像头上顶的一把碧绿的遮阳伞，还有几许清香味呢。远远看去，池塘上面好像真的已经展开了一把雨伞……

不知不觉，时间已经近中午了，我只得按原路返回，但田中劳作的人们还未返家，看到他们如此辛劳，我心里也不是滋味。我更要珍惜农民伯伯的劳动成果，他们的生活是那么辛苦的。

美景不仅是城市里有，乡下农村也有。农村的美景是大自然中最美、最纯的。生活在农村，我们可以随时随地和大自然来个亲密的接触。

只要用心去发现，到处都是风景。

**我眼中的风景作文200字篇十四**

一下车便与微风撞了个满怀，我轻轻嗅了嗅，弥漫在空气中的橘子的微甜，心情愉悦地蹦哒着回了家。

刚进家门，发现没人，就开始在门口玩手机，不问世事。

不久后，在我视线里出现了一个人影，待其走近后，我才认出了婆婆。她穿了一双绿色的胶鞋，但上面布满尘土，早已不见了其原本的色彩。就像年逾古稀的婆婆，早已因岁月的磨砺而大不如前了。她背着一个装满橘子的背篓，佝偻着背，每迈出一步，身体就会失衡而摇晃，仿佛马上就会支持不住，摔倒下去。她用双手抓着竹条编成的背带，手被勒得通红。婆婆将身体弯成一个120度角，以此来分摊背上那仿佛有千钧之重的东西。她将头吃力地抬起，额前的汗水如决堤的洪水，有的滑至鼻头有着流至下巴，滴落在地上，还有的打湿了眼模糊了视线。

当我看到那个艰难的身影，我像是被震撼一般，心如刀割，极其心疼我的婆婆。我赶紧奔向婆婆：“婆婆，我来帮你吧！”说着，我赶紧拖住背篓后边“好好啊真乖啊”婆婆一边喘着，一边答道。不知走了多久，终于到家了，婆婆缓缓的蹲下，把背篓放稳后，婆婆脱下背带想站起来，但突然脚一软，无力地坐在地上，手撑着地，大口大口地喘着粗气。我见状赶紧去扶她，但婆婆似乎使尽全力在脸上挤出一个微笑，说：\"不不用，你让我歇歇。\"片刻后，她一咬牙从地上爬起来，提起背篓，又准备离开。

天近黄昏了，微风起，吹得那满头银丝无力地摆动着，夕阳无精打采地倚靠着天边残霞，显得苍老又无力，失尽了白昼时的威风。余晖打在婆婆渐渐远去的背影上，我丝毫感受不到温暖，只有一种凄美之感。我再也忍不住眼泪了，于是，我抄起一个背篓狂奔过去。因为我已经不忍再看她那孤单的身影。我来到婆婆身边，转起他那饱经风霜的苍老的手，与他相识一笑。那一刻，我再也不想放开我的手，再也不想离开我的婆婆，我只想永远的，永远的陪在她的身旁。

那狼狈艰难的身影，至今仍在我脑海中回荡，那是我眼中的风景，那是一个将一生都奉献给劳动的人的努力的模样，也许这很普通，但在我心中，那是最质朴的，最高尚的，亦是最美丽的！

**我眼中的风景作文200字篇十五**

耳畔知了似有似无聒噪地鸣着，与和谐的微风共同谱奏着一曲交响乐。坐在窗前发呆，揽回思绪埋头看那做不完的作业，额头的细汗也似响应着心中的那一份压抑，夏天来了，走，出去感受一下夏的气息吧。

来到庭院果然让我压抑感全无，眼前的景象和着徐徐的清风让我沉浸其中。地上爬满了叫不出名的小草，只留一条路人踩出的小道，这边绿，那边更绿。院中种着许多黄瓜都长这么大了，嫩绿的黄瓜有节奏地随风摆动，像一个娇娃娃，透着一种诱人的诱惑，让人忍不住想凑上前去嗅一下生命的气息。

我走上前，欣赏起这个带刺的嫩绿的黄瓜，无意中发现上面有一道勒痕。哪来的勒痕呢？我满心疑惑。我捏起它仔细地检查着。哦，我明白了，原来是瓜蔓给勒上的。我惊叹于小小的瓜蔓何以挂得住沉甸甸的果实，这根黄瓜何必又要委屈自己要用藤蔓勒住自己呢，还是帮它把藤蔓解开吧。这样想着，我就伸出手给它一根根地解着，只剩下最后一根藤蔓了，正当我要享受付出爱心的满足时，“啪”的一声闷响，这根黄瓜掉在地上摔成两截。我的心一抖，似乎被什么东西狠狠地撞击了一下似的。怎么会这样呢？我只是想给它解开束缚啊。

我蹲下来，看着那已断裂成两段的黄瓜，我愕然了。我终于明白，终于明白那一根藤蔓何以挂住沉甸甸的黄瓜，那黄瓜又何以茁壮地成长。原来，那缠绕的藤蔓不仅是为了挂住黄瓜，也是为了给它束缚，勒紧了，这个黄瓜才有生长的动力啊。为了更好地成长黄瓜选择了给自己更大的压力，用藤蔓把自己勒紧，那满身的勒痕不是对自己的虐待，而是对自己的鞭策动力。

大自然中的植物尚能如此，而我们这些自认为是高级智慧生物的人类呢？是否也能在成长时适时地给自己一些勒痕？这眼前的风景使我倍感羞愧。想起以前自己经常偷懒，天一冷便不想早起床，常常睡眼惺忪地上第一节课；身体一有不适就不去跑操，还有……在这道风景面前，我终于真切地明白了什么事无地自容。

我眼中的风景啊，谢谢你给了我鞭策。我明白了，善待自己，不是宠爱自己，善待自己，为了使自己更好地成长，应该给自己一些“勒痕”。这些勒痕可以是一句话，一个目标，一个自己梦想得到的东西，甚至是可以为童言无忌时许下的小小心愿。给自己一些勒痕也可以是一条准则，让它们成为我们坚持下去的动力。

给自己一些勒痕，那些勒痕绝不是你对自己的苛求，而是对自己的一种善待，那将成为成长路上我们的光辉舞步和光荣勋章。

再看我眼前的风景，一切都律动着生命顽强生长的气息。

**我眼中的风景作文200字篇十六**

你的背影，是我见过最美的风景。

——题记

落日熔金，黄昏洒下长斜的余晖，透进我小小的窗扉，把妈妈的身影拉得好长好长。她在为我的离开收拾东西。我凝视着她平静的脸上专注的表情，心中不禁泛起了几丝惆怅：又要离开家了。

她收拾得很认真，甚至把我袖口上微小的褶皱都一点点展开，伸平，然后轻轻的替我铺到箱子里，缓缓拉好拉链，这一切做得那么完美流畅，我心中的离愁别绪仿佛也被妈妈轻轻折好放进了那带有百合花香味的箱子里。

终于还是要走了。我们相顾无言，默默地走到小区门口，妈妈把箱子郑重的交到我手中，只轻轻的嘱咐了一句：“到了学校要好好照顾自己……”我的鼻子有些酸，不舍的看着她，妈妈见我这个样子却故作轻松的笑笑，催我赶快上路。我转过身去，尽力抑制住不争气的眼泪，过了好久，还是忍不住回过头，恰好看见他转身的背影。夕阳下，妈妈的步伐有些凝滞，却已黄昏形成衣服好看的剪影。我知道，那个背影，叫做不舍。

已是初春，虽还是乍暖还寒时节，我还是忍不住春意的撩拨，拉着妈妈一同到公园追赶春的脚步。一路上，春意融融，但妈妈心思却总是不在此处，总担心我单薄的衣衫经受不住冷风的考验，我看着这样好的天气，在心理暗自笑她太过杞人忧天。走着走着，春天的变化无常就显现了出来，刚才还是晴空万里，现在居然被乌云遮去了大半天空，冷风袭来，我不禁打了个寒战，妈妈早觉察出我会感到冷，不由我说什么便把他的外套脱下来，披在我身上，对我说：“我回家去给你拿外套，你先穿上我的，别冻着。”我披着带有妈妈体温的衣服站在原地，望着她远去的背影，那背影有些佝偻，有些单薄，看着让人心疼，但却又充满了力量，那么坚定的一直向前方走去，任凭冷风把他吹得瑟瑟发抖。那一刻，我蓦然发现一直以来为我忙前忙后的妈妈真的有些老了，风吹起他稀疏的头发，也不经意的翻起她刻意隐藏的白发，我觉得那真是我心中最美的风景，它美过江南的杏花春雨，胜过塞外的大漠炊烟，它以岁月为代价，。流逝在我的身上，却苍白在妈妈的发中。

那天，我被妈妈的体温守护者，妈妈却因为我在床上躺了好久，我回想起她在风中瑟瑟发抖的背影，那么让人心疼，又让人感动，像是一幅在流淌着母爱的流动的风景。我知道，那个背影，叫做我爱你，并不求回报。

妈妈的背影在我心中凝成永恒，它装饰了我成长中的青涩空白，诗化了我青春中的年华旧影。时间虽无法伸出一只手，替我抓住过往的云，但它在我心中留下的印记永远都无法磨灭，仿佛闭上眼，妈妈含着笑的背影就会萦绕眼前。

妈妈，你的背影是我见过最美的风景！

**我眼中的风景作文200字篇十七**

面对滚滚的长江时，觉得那奔腾的江水是一道雄阔的风景；看到美丽的西湖时，觉得那潋滟春光是一道动人的风景；看到埋头苦学的学子时，觉得那三更灯火是一道感人的风景……而我眼中最美的风景就是你，你在，我便心安。

那一年暑假，爸爸说爷爷奶奶都老了，而我整日上学，给爷爷奶奶的陪伴太少，要我去乡下住一段时间，陪陪爷爷奶奶。想到那头发花白，但仍旧爱和彼此斗嘴的老头老太太，我不禁欢快应允。是啊，他们都老了，但是，幸好他们都还有彼此为伴。

去奶奶家住了几天，我却发现一个问题，奶奶隔一段时间，便要喊爷爷一声：“老头子”，我感到十分奇怪，爷爷明明就在几步之外的院子里晒太阳，为什么还要这样一遍遍的喊呢。

一天午饭过后，奶奶朝外喊道：“老头子，你干嘛呢？”

而爷爷正躺在躺椅上晒太阳，听收音机，不紧不慢的应答了一声：“哎”。

奶奶听后抿嘴一笑，却不再继续同爷爷讲什么。我问奶奶：“爷爷就在那里。您这样叫来叫去的干嘛呀。”

“傻丫头，你年纪还太小，怎么会懂这些呢，以后你就明白了。”

奶奶这样说道。

过了一会儿，奶奶又叫：“老头子……”。

这次我直接模仿爷爷那懒懒的、不紧不慢的声音应答：“哎。”

却不想，一向听力不佳的奶奶听出来我的声音，又气又笑的说道：“臭丫头，你以为我听不出来呀！我时不时的叫一下他，听到他应一声，我才安心，真实的，你这孩子懂了吗？”

我久久不语，原来，你在，便心安。

原来，即使知道爷爷就在那里，也要隔一段时间就喊他一下，只是因为他应一个简单的“哎”，便知道他在那里，便可以安心。

胡兰成曾经说过，这世上有这样一样东西，它是对的，它是好的，只是因为它是这样的。

对我那可爱的爷爷奶奶来说，彼此相伴才是最好的，真是一道最美的风景。

我眼中的风景——你在，便心安。

最美最美的风景。

**我眼中的风景作文200字篇十八**

多年前，我站在那颗枫树下，充满笑意的看着爷爷的背影和那一小片枫叶出奇的相似。它在空中来回翻滚，似乎倔强的不肯落下，却又无奈不能停止。

火红的枫叶蔓延如火势般汹涌，将我的思绪拉到那条风景线的开始……记得儿时与爷爷一齐度过的时光断断续续，但大多数却不清晰。一年又一年，我看到爷爷的碎发中逐渐出现白丝，原本健康的身体也千疮百孔，瘦弱而疲劳——这是我不想看到的，却又无能为力。当我看着病床上的爷爷倔强的背影时，我发现了人生中明媚又忧伤的风景，忧伤是因为，这样的爷爷毫无生机，而明媚则是——这个画应对我来说并不陌生。

脑海里浮现出爷爷每年按时给我量身高时的背影，每一天埋着头写诗时的背影，每次在餐桌上吃饭时的背影，每次为我做示范时严肃的背影……我回忆起许多画面，又都零零洒洒，使我的悲伤从双眼里喷泻而出。爷爷他脆弱，却不愿赶走倔强，他在最终一刻留给我一个坚强而又孤寂的背影，如秋日里傲然怒放，又无奈凋零的红枫，纵使开始孤独也不屈不挠。

那时我才发现，原先爷爷的背影已经成为了我眼中重要的风景，这条风景线改变了我青春的色彩，使我享受内心的悲喜。它也教我学会坚强，在风景中寻找前进的力量，冲破困惑，矗立在艰难之上。仿佛它一向在我的面前落下，直至今日也从未停息。

我不敢确定自我在未来还会不会遇到些更完美的景色，但爷爷的背影已然在我的人生跑道上根深蒂固。唯一敢肯定的是，爷爷他的倔强与坚持是我最珍贵的回忆，在我小小的世界里上了色，成为了我的风景。一向以来，所有的挫折与悲伤，所有的欢乐与酸楚，都让我有着那样多的奇妙和馨香的记忆。

多年后，我伫立在那棵枫树下，枫叶如倾盆大雨湿润我的心，我仿佛看到了爷爷的背影，看到了我眼中，最完美的风景。

**我眼中的风景作文200字篇十九**

我生长在这里——荒凉的戈壁，沙和石铺成的广袤世界，地表热浪推涌，晃现出似水的虚幻和缥缈。这里满目苍凉，没有生命的迹象。直到我的出现、我们的出现。

我是这里的一株胡杨。

当秋日萧瑟吹得天空很远很净的时候；当戈壁的漠风停止咆哮，浪沙平息的时候；当落日也收下它最后的余辉的时候；当冬日里的一缕阳光，夏日里的一丝凉风都不愿在此停留片刻的时候，只有我们傲然挺立着，向远处挥舞自己强健的手臂，投去坚毅的目光。

当严冬的冰雪企封锁一切的时候，当万事万物都以不同方式退隐或消失的时候，我们站成了冬雪里，最后的也是唯一的风景——寒冷可以冻住土地，却冻不住生命，冻不住希望。

没有人知道我们的艰辛，我们的苍凉，为了成为那最美的风景，我们只有对自己说：“冬日的严峻冷酷，夏日的暑气熏蒸，只针对那些怯懦的灵魂和猥琐的生命，而面对坚韧的意志和顽强的精神，冬、夏给予的则是艰苦磨练后的无限希望。”

做一株戈壁的胡杨，我不悔，因为我实现了生命的真正意义；当我枯死时，我不恋——生存不包蕴生命的全部意义，生命既然开始，就将把生存交给死亡去延续。死而不灭，本身就是一种风景。

我不悔。

在这儿，我拥有坚定的信念；在这儿，我具有顽强的品质；在这儿，我可以欣赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的美景……

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”我不悔，愿做一株戈壁的胡杨，笑看风景，体味生命的真谛。

**我眼中的风景作文200字篇二十**

“天街无酥雨”，细雨落故乡。棉花像漂浮的羊群，像苔藓一样柔软，笼罩着整个村庄，滋润着一望无际的麦田的每一寸土地。内心深处，只有家乡的雨才是最美的风景。

无尽的丝雨薄如悲哀。雨像牛毛一样，密密麻麻斜织着，散落在家乡的大街小巷。柳树，就像一个女孩精致的长发，非常引人注目。远远望去，细雨落在雨滴上，变成细细的毛线，就像我对家乡无尽的美好回忆。走在村里细雨蒙蒙的土地上，似乎土地上的一切都有生命。一边走，一边享受着雨丝的爱抚，感觉凉凉的，温软的，让我感觉自己进入了仙林，却又忘不掉的回归。只是心与雨相连，无法自拔！

雨，静静地从天而降，好死的孩子，这里滑梯上的微雨拍打着池边的荷花，亲吻着这个村子里的每一块石头和每一滴雨滴，就像那个娇滴滴的女孩，仿佛她会消失在指尖，轻轻抚摸着自己的每一寸肌肤。雨是梯子，每一片叶子和其他器官，甚至那些漂浮的。

你看那调皮的雨滴飞快地跑到屋檐下，划在树叶上，滴在屋前。路边的小水坑里也有一阵阵滴答的声音，声音清脆，但我的耳膜完全失控了。这时，一层层小涟漪出现在小水坑里！

随着布谷鸟的叫声，村庄被一层又一层的薄烟覆盖，小雨越下越密。渐渐的，小雨完全消失了，变成了大人期待已久的朦胧雨。

你就不能被这么美的风景感动吗？你不会向往吗？快跟我来！

**我眼中的风景作文200字篇二十一**

当泛黄的叶儿轻轻落下，那是一种向往，一种泛酸的记忆。

“沙子沙子沙子沙子沙子”，落叶踩得直响。我喜欢听到这个声音；这是秋天的声音。总是漫不经心，我看到了落叶，才知道我也有安静的一面。我喜欢看落叶。

当秋天把叶儿染成黄色时，树叶变成了黄蝶和秋天。秋风中，只转了又转，打在我脸上。哦！这是秋天给我的礼物！我小心翼翼地把树叶放在书页里，让枯木在我的书里弥漫。

我爱叶的精神。新叶不来，落叶为新叶的诞生而落。落叶是为了保存树妈妈的体力，让妈妈安全度过整个冬天和秋天。落叶点缀整个金秋。我被这种不为自己做事的精神所感动。

秋天，秋天，没有叶儿的点缀，我不知道会是什么样子！金色的树叶落下，给金色的秋天带来了很多乐趣！

花的工作是美丽的；水果的工作是甜蜜的。但我宁愿做一片小叶子，享受秋天落下的快乐，把它还给土里的妈妈。这是叶儿的基本作品，也是人们应该学习的品德。我佩服落叶！

飘落的树叶在我面前飞舞，让我想起了一段时间；在小学那段幼稚、快乐、美好的时光里，我怀念以前的同学。大概只有这片落叶能触碰到我内心最柔软的角落吧！

落叶归根，谁说你没有颜色！你的颜色是金色。落叶归根，谁说你没有形态！你的表格不见了。落叶归根，谁说你没有香味！你闻到了，风中有你的芬芳.

落叶，我眼中的风景。

**我眼中的风景作文200字篇二十二**

生活中并不缺少风景，只是缺少发现美的眼睛，在我记忆中最美的风景，依旧是那个雨天……

那天我正在麦当劳里吃着新出的产品，望着窗外倾盆大雨，我忍不住抱怨了几句。这时，我无意间看到了一位白发苍苍，满脸皱纹，衣衫褴褛的残疾乞丐正用手上的报纸遮雨，但豆大般的雨滴依旧无情地打在了他的身上。他浑身都湿透了。

身上那件浅色的衣服早已被雨水打湿，浸透成了深色，黝黑的皮肤也若隐若现，只见他拄着拐杖，艰难地向前挪动着。但经过他身边的人却视而不见，并捏着鼻子快速从他身边走过。

突然，一把粉红色的花伞出现在了他的头上，撑伞的人是一个十七八岁的姑娘，她伸出自己白嫩纤细的手扶着他的手臂，并紧紧地靠住了他。

伞有些小，但她为了不让雨淋到他，将伞偏向了他那一侧，自己却有大半身子露在外面。很快，她的衣服就被淋湿了，头发紧紧地贴在她的额头上，还不时地向下滴着水。但她却依旧坚持着这样的姿势，直到她把他送到了一个能遮雨的地方，才转身离开……

在我的眼中，她与乞丐共伞的画面成为了一幅优美的风景，并深深地刻在了我的脑海中，难以抹去。这幅看似不和谐的画面却蕴藏着人性的和谐美，不知何时，我们开始带上有色眼镜来审视这个世界，是他们，那些最淳朴的人们擦亮了我们的眼睛，让我们真切地感受到了人间的真、善、美……

那些风景可能很普通，很常见，但只要你认真去发现，便能看到它们的不同寻常之处。

**我眼中的风景作文200字篇二十三**

我生长在这里——荒凉的戈壁，沙和石铺成的广袤世界，地表热浪推涌，晃现出似水的虚幻和缥缈。这里满目苍凉，没有生命的迹象。直到我的出现、我们的出现。

我是这里的一株胡杨。

当秋日萧瑟吹得天空很远很净的时候；当戈壁的漠风停止咆哮，浪沙平息的时候；当落日也收下它最后的余辉的时候；当冬日里的一缕阳光，夏日里的一丝凉风都不愿在此停留片刻的时候，只有我们傲然挺立着，向远处挥舞自己强健的手臂，投去坚毅的目光。

当严冬的冰雪企封锁一切的时候，当万事万物都以不同方式退隐或消失的时候，我们站成了冬雪里，最后的也是唯一的风景——寒冷可以冻住土地，却冻不住生命，冻不住希望。

没有人知道我们的艰辛，我们的.苍凉，为了成为那最美的风景，我们只有对自己说：“冬日的严峻冷酷，夏日的暑气熏蒸，只针对那些怯懦的灵魂和猥琐的生命，而面对坚韧的意志和顽强的精神，冬、夏给予的则是艰苦磨练后的无限希望。”

做一株戈壁的胡杨，我不悔，因为我实现了生命的真正意义；当我枯死时，我不恋——生存不包蕴生命的全部意义，生命既然开始，就将把生存交给死亡去延续。死而不灭，本身就是一种风景。

我不悔。

在这儿，我拥有坚定的信念；在这儿，我具有顽强的品质；在这儿，我可以欣赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的美景……

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”我不悔，愿做一株戈壁的胡杨，笑看风景，体味生命的真谛。

**我眼中的风景作文200字篇二十四**

渐渐地，天色沉暗，我就站在门口，看暗夜织上天空，不知为何有淡淡的蓝光。

走在小道上，夜风吹过面庞，顿时感到微微的凉意。

微侧头，望望道旁的榕树，看起来年代久远，细长而又繁多的须从树上垂下来，好像老人的胡须。

走过幽静的小路，转过街角，来到了一条繁华的街道。

街道上，灯火通明，来往的行人、车辆川流不息。

金黄色的彩灯缠绕在树上，发出闪烁的光，好像金灿灿的金子。草丛里，浮烁着淡黄色的光芒，看上去好像有些许萤火虫在飞舞着，燃烧着所剩不多的生命。

来到沙滩，看月光撒在海面上，微风拂过海面，海水荡起圈圈涟漪。在月光的照耀下，一个人影拾起几块贝壳，便不知去向了。

由沙滩边回到街道上，鼻翼间仍残留着海风的清爽、大海的广阔与月光的皎洁。耳边回响人声、车声还有海的呼啸声。

不知为何，步伐在一个章鱼小丸子摊前停了下来，点了份章鱼小丸子。

闲来无事，就抬头仰望夜空，漆黑一片，除却这一切，只有月亮独挂空中。

老板的一声呼唤将我从天空中拉了回来，接过章鱼小丸子，找了处地方坐下了。

章鱼小丸子，一入口就有一股很强烈的软糯的口感，随之而来的是那淡淡的肉松与番茄味，还有那脆脆的海苔，有些许咸味，这些感觉搭配在一起，有种绝妙的口感，绝配。

随即，我来到一座石拱桥上望着远处的风景，黑瓦白墙，绿树红花，碧水之上缓缓升起的火一般的太阳。

**我眼中的风景作文200字篇二十五**

一说起风景，一般人自然都会想起波澜壮阔的大海，繁星点点的夜空，一望无垠的草原……可我的心里却有着不一样的美丽的风景……

炎热的夏天又无声地走来了，天气又干又燥，知了在树上扯着嗓子不停地叫着。这正是溜冰的大好季节。溜冰场人如云集，排队购票的人更是一拨接着一波。我好不容易才买到票，进了溜冰场。

在场上，我飞快地奔驰着。许多初学溜冰的小朋友也在旁边“蹒跚学步”，显得十分笨拙。忽然一个小朋友脚下一滑，摔了个仰面朝天。旁边一个大姐姐立刻滑过去。她其貌不扬，皮肤像炭一样黑，身体像牛一样健壮，后脑勺扎着一根硬梆梆的马尾。

俗话说得好，人不可貌相，海水不可斗量。只见她上前轻轻扶起那个趴在地上的小朋友，拍了拍她身上的雪，亲切地问道：“小朋友，你没事吧？”只见那个孩子抬起头，用羞涩感激的声音说：“嗯，没什么事。只是擦破了点皮。”那个大姐姐仔细看过了小朋友的腿，叮嘱说：“下回要小心点。”小朋友使劲点了点头，在大姐姐温和的目光中滑远了。

我在一旁静静地看着，心中暗起了暖潮。那个大姐姐又不是工作人员，和小朋友也素不相识，为什么会如此热心呢？原因只是因为有一颗善良的心，无论你在什么地方，都会付出真诚的帮助！

溜冰场上感人的一幕，深深留在我的心中，成为了我心中一道美丽的风景。

**我眼中的风景作文200字篇二十六**

感受风景，学会成长。

—————题记

在这个形形色色的世界中，我们彼此错过太多，唯独于风景没有擦肩而过。我们站在风景的尽头，感受那一次刻骨铭心般的相遇。

天。蓝

我不喜欢热烈的红，亲切的绿，更不喜欢温暖的黄。我独爱蓝——天蓝。

在最忧伤的时候，抬头望望天，去感受蓝色的博大，看它怀中的几片乌云，几缕黑烟。知道它不以乌云为袍，更不以黑烟为衣，它总会用耐心的等候换来烟消云散，面前的悲伤就随着那深邃的蓝而消融。

风。轻

夜深人静，墙角忽然起了风，造得“千树万树梨花开”的气势，柔柔轻风由阁楼小窗渗入人们甜美的梦境，给人轻风徐来的享受。

轻风，又一次漫步拥挤的校园，给予青春年华无声的旋律。

点点光影，斑驳，迷离。

我趴在桌子上，默默的凝视着黑板光秃秃的表面，心里回忆着点点滴滴痛苦的曾经，那一刻我觉得好冷，是起风了吗？我用手环着身子，想伪造出温暖的感觉，不过，这种感觉又能持续多久，轻风仿佛洞察了我的心思，它用那亲切的爱带我走出了自己的世界。

雨。意

我喜欢大雨后放晴的豁达，喜欢小雨中朦胧的遐想，雨声中相约的竟是已隔了时空的自我，它在讲述我以前的一切。我彷徨了，我问自己：我是谁？还是从前的那个我吗？

雨声依然在响，像我真实的心跳……

青葱岁月，按时长大。感悟自然风景带给我们的启迪，带给我们诗情画意的心灵慰藉。

**我眼中的风景作文200字篇二十七**

生活就如沧海，有时恣意咆哮，排山倒海；有时收敛狰狞，波澜不兴。人正如这大海上的一叶扁舟，摇曳不定；有如秋风中萧瑟的落叶，经历了声的困惑与死的彷徨……

（一）“燃烧的蜡烛”

“每当我走过您的窗前……”回味着这首师生情谊浓浓的歌曲，我便想起了那劳累的身影……

老师，这个职业是神圣的，是太阳下最光辉的事业。他们在无声中培养了一代又一代祖国的接班人，不断的为祖国的教育事业做贡献，然而，无情的银丝“夺走”了他们灿烂的青春，在无声无息中，让他们赶不上世上的潮流，每天在忙碌中度过……老师是生活中一道亮丽的风景……

（二）“信”的传递者

信，让我们互相传递感情，建立友谊的桥梁；信，让我们感受到对方深深的祝福，可又有谁想过，在这个伟大的过程中，那做出贡献的又是谁呢？是勤劳的邮递员。

夏天火毒的烈日，冬天刺骨的寒风成为了邮递员最大的困难。可他们却不畏困难，坚持为邮递事业做贡献，坚决不让信在这具有强烈的现代气息的社会中消失。 邮递员是生活中一道亮丽的风景…………

别让哀伤和泪水浸湿今天，带着阳光一样的微笑，扇动满载希望的翅膀，风雨无阻的向着梦想的天空，带着那份坚定，那份执着，去寻找我们眼中的风景。

其实，每个人都是生活中一道亮丽的风景……

**我眼中的风景作文200字篇二十八**

我眼中的风景是美丽的，是多姿多彩的。

no.1 坚韧不拔的青松

古诗说：“大雪压青松，青松挺且直”嘛。现实中的青松就是这样子的。你看,有一次下了一场鹅毛大雪，其他的树都被厚厚的积雪压断了枝干，唯有青松矗立在风雪之中，犹如一个哨兵站立在枪林弹雨之中。雪中观松，是很美的风景。但更多的美，还美在青松那顽强不屈的精神上。

no.2 平淡无奇的泥土

说起泥土，人们显然觉得很平凡，甚至很少有人注意到它。但人们却没有想到，那苍翠挺拔的大树、争奇斗艳的花儿、青翠欲滴的小草，是什么才让它们如此美丽？我告诉你，这都是泥土的功劳。泥土富含丰厚的养分，才会让各种植物生长茂盛。而泥土只是默默无闻的奉献着，在花下树下安静着。仔细闻闻，你能闻到泥土的香气。

no.3 细柔平淡的小草

小草可是最富有韧度的。记得有一次，我和爸爸妈妈出去踏青。爸爸一不小心轧到了一片小草。我以为小草会折断，可能它已经奄奄一息了。我没想到，我下车一看，天呐！小草只是被压弯了，而正在慢慢的“直立”起来。我深有感触，连小草都知道从哪里摔倒就从哪里爬起来，我们应该向它学习这种坚韧的精神。

最美的风景不仅仅在于那美丽的山山水水，也在于用心去感受生活的细节，只有这样，我们才能看到最美的风景。

**我眼中的风景作文200字篇二十九**

“我站在桥上看风景，看风景的人在楼上看我。”不错的，身边处处有风景，我眼中的风景虽不断变换，却真真切切。

镜头一

夜色朦胧，整个城市还未苏醒。但一阵阵有规律的刷刷声却打破了这夜的沉寂。这就是我们城市的美容师辛勤的清洁工人已经开始他们的工作了。他们是这个城市迎接第一缕阳光的人，他们辛勤的身影，构成了这座城市最亮丽的风景。

镜头二

“夕阳无限好，只是近黄昏。”你看，晚霞中，两位满头银发的老人正相互扶持着穿过马路，走进公园。其中一个刚咳嗽了两声，另一个赶紧拍拍他的后背，一举一动一言一行流露出无微不至的关爱。他们互相扶持的身影，构成了这座城市最温馨的风景。

镜头三

在拥挤的公交车站点，一个老奶奶刚颤颤巍巍地要走向人头攒动的公交车，周围的人们马上自动让出一个通道，迎接她的还有一个奶声奶气的欢快的声音“奶奶您请坐！我和妈妈站一会！”话音未落，马上就听到另一个更温暖的声音“好孩子，你坐着，我请奶奶坐阿姨这里！”说话间老人已被扶上座位。这尊老爱幼的身影，构成了这座城市最感人的风景。

……

镜头转换，风景也在不断改变，给人们留下的是一幅幅生动的画面。正是因为有了这些流动的身影，变换的风景，才使一个钢铁之城变得有了情感有了生命有了韵味。也正是这一切构成了我眼里最美的风景！

**我眼中的风景作文200字篇三十**

每一年的四季轮回都时时展现在我眼前，但我却对秋天情有独钟。

——题记

秋与愁

每每到这个时节，我总是莫名的忧伤，长时间的看着一片云絮发呆，天空时不时的掠过几只孤单的鸟，在蓝天的衬托下显得格外耀眼。古人常把“秋”与“愁”连在一起，但在我眼里，“愁”也是它的美。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”“愁”孤独的美，莫名的忧伤，秋风扫落叶时也只听见叶子“沙沙”作响的声音。正因为你的多愁伤感，使我在无限的遐想中还是触碰不到你。那是一种说不出的凄楚之美。这样的秋天给了我更多耐人寻味的感觉……

秋与乐

金黄的稻田，飘着香浓气味的麦子，秋天，也是收获的季节。“收获”带给了我们喜悦，不知忙碌了多少个日子，多少汗从脸颊滑过，终于获得了金色的丰收。你不再只是多愁善感，也不在有着莫名的忧伤，而现在，你属于一片欢乐，一个爽朗的笑声，一个灿烂的笑容。秋天，让我感受到你的可爱。

秋与思

“秋风乍起，树叶飘零”每当这个时候，都勾起了我们对家人的思念。几片树叶，寄托了我们真挚的爱意，秋天，你有如此大的博爱，把我们的思念传给了远方的家人。你是如此的温柔，每当我抬起头流泪时，你都会用你那母亲般温暖的手为我擦干眼泪。

“万美之中秋为最”。秋天给大地披上一层轻纱，透出温馨、宁静、梦幻般的美。

我眼中的风景——秋天。

**我眼中的风景作文200字篇**

我们每个人的眼中都有一道风景，每一道风景都会令我们陶醉，每一道风景都会为我们的生活增添光彩。

那是个风和日丽的日子，我坐在公交车上，去奶奶家。一路上，吹着凉爽的奉，我慢慢地进入了梦乡。不知什么时候，突然一个急刹车把我从甜蜜的梦中惊醒了。

我揉了揉惺忪的眼睛，看见一个中年男子和同伴把一个装满稻谷的大袋子抬上来放在过道中间，同伴却丢下了男子一人走了。我仔细大量那个中年男子：黝黑的皮肤，粗糙的手，蓬乱的头发……很狼狈的样子。他憨笑着和邻座的人解释说，粮食是送到街上卖的，为的是给在县城读书的孩子筹集生活费，而孩子也很争气，刚刚在全县高三会考拿了个第三名，他去擦着汗，好像很疲倦，但脸上仍是憨憨的笑容……

不久，我又开始闭目养神。

“师傅，停一下，我下车！”中年男子声如惊雷。原来，街道到了，我惊醒后惊愕地看着那个准备搬起粮食的中年男子，装粮食的麻袋应该有二百斤以上吧，袋子却丝毫不动，显然凭一个人的力量是抬不起来的。中午男子只好满脸窘迫地请求售票员，想不到售票员此时却无动于衷。无奈，中年男子只好使尽全身力气再次试图拽起粮食，一个老人帮麻袋往车下挪，最后放到路边。上车后老人说：“再大的困难只要付出就能战胜它”。

事情过去很久了，这道风景始终在我眼前回放。

是啊，只要你留心生活，身边处处有风景！

**我眼中的风景作文200字篇**

书是我们的朋友，书可以带我们领略无边的境界，欣赏美妙的风景。——题记

走进我的小屋，首先映入眼帘的便是我那不大不小、精致的小书柜。小书柜有好几层呢，每一层都装着一本本散发墨香的书。你们一定想知道这里面都装着什么样的书吧，那就接着往下看吧！

第一层放的是百科类的书，一打开它们，你便会被那一种种神奇、你从没看见过的科学所吸引，你平时所有的疑问便会一一解开。

来到第二层，你会更为赞叹，会羡慕白雪公主的美丽，会称赞小矮人的忠诚，会为灰姑娘的可怜而伤心……霎时间，你便会被里面栩栩如生的人物所沉醉了。

来到第三层，你会不由得大吃一惊，各种感情交杂在一起，为极乐鸟的美丽动人而高兴；为小白兔被蛇、老虎抓走而伤心，为人类残忍的杀死动物而心痛……当然，你也会为大自然所创造的各种动物而惊叹。

来到第四层，你会更为惊喜，《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》，你会被作者刻画的人物而高兴，性格顽皮的孙悟空，豪爽开放的武松，生性多疑的曹操，柔弱多泪的林黛玉……作者把他们刻化的性格分明，有血有肉，你在不知不觉中就会觉得：为什么自己就不能写出那么好的文章？为什么他们古人写出的文章就会那么好，那么吸引人？在这些书里，你经常会沉迷，不知不觉，一天便过去了。

书是我们生活中必不可缺的，书是美好的，在我眼中，书永远是一道永存不灭、绚丽多姿的风景。

**我眼中的风景作文200字篇**

“澎湖湾啊，澎湖湾啊，外婆家的澎湖湾？？？？？？”一支歌，唱出了多少人的童年记忆，是啊，似乎每个孩子的童年都与“外婆家”难舍难分的情谊。我的外婆家虽然没有“澎湖湾”，但那儿真是我心中的一块宝地。

沿着山路，迂回曲折，伴着路边的烂漫山花，一路崎岖而上，不久，就可以看到那座落在山腰上的外婆家？？？？？？

儿时的记忆里有着抹不去的这儿的影子。这儿虽算不上什么风景区，但风景确乎是极美的，前提是需有双发现美的眼睛。

小时候总和小伙伴们一起到离外婆家不远处的湖边去游玩。

湖，是大地的眼睛，是大自然最富有姿容的表情。看那湖水碧蓝碧蓝的，水灵灵的很哩！上面载着白云、蓝天、花儿、树？？？？？？那叫个内容丰富啊！我和伙伴们常来这湖边钓鱼，我可以清晰地看到比较浅处的水里鱼儿欢乐地甩动着自己的尾，划出一簇簇晶莹的水花，像冒泡泡儿似的。伙伴们总是在湖边的土里挖出蚯蚓来当鱼饵。我们总看着湖边的风景，有说有笑，以至于惊跑了鱼。围着湖的堤上长着郁郁葱葱的树，像是一个个小骑士，守护着这位美丽的湖公主。而我和伙伴们就这样坐在湖边，听着鸟儿的歌唱，看着水里的小鱼，偶尔有一只蜻蜓掠过水面，点缀了我们童年的梦？？？？？？

外婆家是我童年的摇篮，这儿的一山一水，一草一木，早已熔铸于我的童年之中，成为我心中最独特的美！

是啊，在我心里，这边风景独好，它将载着我童年的梦，带着我飞向美好的所在？？？？？？

**我眼中的风景作文200字篇**

已度过十三个春秋的我，经历了许许多多的事情，也阅读过无数风景。可经过十三年的沉淀，因整日麻木地重复家与学校的距离，内心情感慢慢淡薄，童年的感动、纯真便逐渐被尘埃埋没。

一个秋天，梧桐叶簌簌地从树上掉落，打着旋儿，像翩翩蝴蝶。

我仍然百无聊赖地走着，时不时把枯叶踩在脚下，沙沙得响。“编，编，编花篮……”耳边突兀地出现这样一串声音，我猛地抬头，发现七八个约摸六岁的小姑娘笑着做游戏。巨大的梧桐树干遮住她们，灵动的身躯若隐若现，她们清脆的声音传出很远，那声音让人听去，莫名地感到舒服。

童年的记忆仿佛一瞬间全涌了出来……小时候，我也是这样的无忧无虑，在充满黄叶的道路上，要么拉一根皮筋，要么和几个小朋友一起叠着腿玩耍。我们的歌声也常响彻云霄……

等回过神，再次看见她们欢快的步子、灿烂的笑容与树叶一起舞动时，恍若隔世。

她们仍在继续，欢声笑语不断，后脑的辫子随着脚的一起一落，像是树叶中穿梭的鸟儿，身影轻灵。已然一幅描绘纯真、烂漫童年的风景画。

她们笑得很夸张，却丝毫不做作。以往，我也是这幅画的一员，而今，我以一个旁人的视角来观察、品味甚至是欣赏曾经拥有的打心底而来的纯真，才发现自以为毫无价值的纯真才是最值得珍藏的艺术品。

“一二三，木头人，不许说话不许动，谁动谁是……”这声音还在耳边回荡，与漫天飞舞的树叶，与一群女孩纯真的笑容一起定格成为我眼中也是我心里最美丽的风景。

**我眼中的风景作文200字篇**

只要留心生活，身边处处有风景。美丽的大自然，是一道风景；天真烂漫的童真，是一道风景；助人为乐，是一道风景；埋头苦学，是一道风景……

我眼中的风景是我那年迈的奶奶为后代操劳的身影。奶奶年轻的时候，为爷爷的身体操心；有了我大伯、我爸爸、我叔叔的时候，又为他们担心；我大伯、爸爸、叔叔工作了，又为他们的温饱担心；他们成家了，又为他们的家庭和睦而担心；有了我以后，妈妈把我放在奶奶家，她又要为我担心；现在我上学了，她又要为我的学习成绩好不好而担心……

望着她那瘦削的双肩，我心中涌起一种难言的情感。奶奶为这个家操劳那么多，转眼间，她已从二十几岁的花季少女成了一个六十多岁的暮年老人。四十多年里，她没有一件事不是为后代着想的，到了应安享清福的晚年还在张罗这儿，张罗那儿，辛劳一辈子。

其实，像我奶奶这样的老人很多很多，他们为了各自的家庭而奔波，为了儿女而操劳。他们是那么的辛苦，是那样的无私无畏。她们付出了很多很多，却从不求回报。他们为儿女流血流泪，对儿女孙辈有着永恒不变的爱。

每一道风景都令我们陶醉，每一道风景都为我们生活增添光彩，都是我们生命交响曲中一串串动人的音符。

奶奶操劳的身影，是我眼中最美的风景！

**我眼中的风景作文200字篇**

我们的身边处处都有风景，每一道风景都为我们的生活增添光彩。春天的花，夏天的果，秋天的叶，冬天的雪，教室的图书角这些风景好像海滩上的贝壳一样，五光十色，数不胜数，而最令我难忘的是风景，则是一一助人为乐的风景。

那天，天气格外热，火辣辣的太阳炙烤着大地，连我们呼吸的空气也是热乎乎的。刚上完辅导班的我，冒着大汗去买冰淇淋解暑。

吃着冰激淋凉快多了，这时一幅这样的景象映入了我的眼帘：大太阳底下，有一个双腿残废的老奶奶坐在地上，前面放了一个破烂不堪的盒子，里面放着十分凌乱的钱。老奶奶无助空洞的眼神四处张望着，看起来非常可怜。我想把自己的零花钱也扔进盒子，一摸口袋，已经空空如也，我后悔不已，当初就不应该买冰淇淋。

正在我思考时，走过来一个文质彬彬满脸笑容的年轻人，他一边把老奶奶扶到阴凉的地方，一边从口袋里掏出50块钱放进盒子里。我看到老人眼睛里含着感动的泪花，充满感激地看着那位年轻人，我不禁也流出了金豆豆。

走在回家的路上，这件事还在我脑中挥之不去，这位年轻人是我学习的榜样。生活中，我们也能够帮助像那位老人一样的可怜人，让他们获得短暂的快乐，过上舒适一点的生活。我不由得想到了一句话：勿以善小而不为。

这个年轻人伸手帮助老人的情景，是我眼中最美的一道风景，也是令我受益终生的一道风景。

**我眼中的风景作文200字篇**

在这小小的校园中，种满了樟树，我们亲切地称她为“樟树小学”。

这里的教学楼并不高大宏伟，只是一栋三层四间的小楼；也没有很高级的足球场，只是一个普普通通的运动场；更没有漂亮的篮球场，只是一片水泥地面和两个有点历史的篮球架；校门也是很普通的铁门，好在很坚固，是它保护了我们的安全；保安室也没有别的学校那么大，只有四、五个平方，但是里面的器材很齐全，钢叉、盾牌、监控器、报警器……什么都有。

这是一间很朴素，但充满大自然气息的学校。

学校里面到处是一排排的樟树。樟树长得真高啊！像一根根通天的柱子；樟树的叶子真绿啊！阳光照着树叶，从下面看上去，片片晶莹，像翡翠；樟树的叶子真密啊！阳光穿过树叶间的空隙，地上展现出星星点点的光斑。

樟树们是如此的庞大、碧绿、茂密，仿佛一把把巨大的保护伞，保护着学校里幼小的我们。

夏天，每到午休时，同学们就拿着课外书向它奔去。我们坐在树下，风姑娘为我们解热，大树轻轻地摇动着，好像在问：“小朋友们，凉快吗？舒服吗？”

下雨了，我们就在树下躲雨，老师却说：“这样很危险，快回教室去！”回到教室，我望着那棵最大的樟树，它也望着我，好像在说：“老师说得没错，教室比我这里更安全！”我的心情似乎平静了许多。

校园中的樟树啊！开心时，你为我喝彩，伤心时，你为我解忧。是你伴随我成长，伴随我进步。虽然你们只是一棵棵普通的樟树，但你们就是我眼中最美的风景！

**我眼中的风景作文200字篇**

我的家乡绍兴是著名的江南水乡，在这里，一条条小河交织成网，一座座石板桥横卧其上——东方威尼斯——这是人们对绍兴的赞誉。

爷爷曾经对我说，以前家乡是多么的美丽，天是蓝的，山是绿的，河里的水清澈见底。爸爸小时候，爷爷常常带着他到河里游泳，顺便还捉些鱼虾，让奶奶烧了当下酒菜呢。

可是现在，爷爷走了，爷爷眼中的风景也不见了。

蓝天被雾霾遮住了，河水发黑发臭了，小鱼小虾更是不见了踪影。到河边走走，你会看到有人在河里洗衣服，洗拖把，河面上泛起一阵阵的泡沫。还有人把河道当成了垃圾箱，什么东西都往河里扔，时间一久，河床浅了，水发黑了，变臭了。

可是，这些我们能见到的污染河道的事还不是最严重的，报纸上说，污染河道最严重的是那些化工印染企业，他们中的一些像小偷一样，在大雨天，或者在深更半夜，偷偷地把污水直接都排放到河道里，这些污水会让人得各种怪病。在滨海那边，已经出现了一个个疾病村，连许多年轻人也得病离开了人世。

我们生活在这样的环境中。妈妈说，“这是在拿命换钱，拿后代的生活环境换钱。”

好在现在政府组织“五水共治”，要治理黑水、臭水，让我们绍兴的水重新变得清澈，让小鱼小虾重新回来。

我要大声呼吁，叔叔阿姨，爷爷奶奶们，请不要再在河里洗衣服，不要把河道当垃圾场，工厂不要再排放污水，要让保护河道成为一种习惯，给我们的城市带来洁净和美好。

**我眼中的风景作文200字篇**

广场舞，是奶奶，外婆和隔壁的奶奶阿姨们每天茶余饭后跳的舞蹈。特别是晚饭后，她们会不约而同地陆陆续续去公园，组织这次活动的阿姨会早早地在场地上放置好音响等等设施，等候着她们的到来。

等我们小区的阿姨，奶奶们到齐了之后，领舞的老奶奶便会打开音响，开始了舞蹈。

当一阵阵优美的音乐响起，长辈们便会开始扭动她们的腰，迈起那轻盈的舞步，跳跃起来，那姿态，别提有多优美了。

一个个成员会不断的加入，组成的舞蹈团队便渐渐宠大起来。路过的行人，有的呆呆地停下了脚步，伸长了脖子驻足观望，有的也会模仿着跳动，接着加入其中。场面越来越壮观——由几十人到几百人，舞蹈团队越来越庞大，动作越来越一致，步伐越来越轻盈，那么有规律，就像是在跳一场比赛，一举一动都那么美妙。

观众越来越多，看得兴致勃勃的时候，也正是这支舞蹈的高潮部分，看，一个接着一个张开双臂，旋转起来，美妙动听的音乐配上她们一致的步伐，我觉得简直可以与专业舞蹈演员媲美。

一支舞蹈跳完，奶奶坐到了我的身边，我赶紧给她递过去了一瓶水。奶奶喝了口水，问我：“你觉得刚才的表演怎么样”？我点了点头连连称赞说：“奶奶，你们跳得太好了，像是训练有素的专业演员”。奶奶听了，笑着说：“跳舞不但可以运动，而且也增加了体质，你看，我现在身体多棒！”

我眼中最美的风景，便是奶奶们跳广场舞的那优美的舞姿。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn