# 最新描写荷花作文100字(十三篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-30

*描写荷花作文100字一曲曲折折的荷塘上面，荷花已经开了——婀娜多姿、亭亭玉立！一张张碧绿的荷叶好像一个个大圆盘似的，晶莹透亮的小水珠在荷叶上滚动，好像是在玩滑滑梯。荷花散发着一种清香，但不凑近了是闻不到的，荷花含苞欲放时最为赏心悦目；荷花全...*

**描写荷花作文100字一**

曲曲折折的荷塘上面，荷花已经开了——婀娜多姿、亭亭玉立！一张张碧绿的荷叶好像一个个大圆盘似的，晶莹透亮的小水珠在荷叶上滚动，好像是在玩滑滑梯。

荷花散发着一种清香，但不凑近了是闻不到的，荷花含苞欲放时最为赏心悦目；荷花全开时千姿百态，好像是荷花仙子在翩翩起舞；有的花瓣掉光了，露出了花蕊——碧绿碧绿的小莲蓬；绿的叶、粉的花、色彩斑斓的蜻蜓在绿色的海洋中飞舞、嬉戏，令人心旷神怡。

荷花还有许多名字呢——玉兔、火焰、佛手观音……

放眼望去，真的是：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”啊！荷花的颜色也很多，有粉红、洁白等，在整片的荷花池里，万绿丛中几点红，微风吹过，碧波荡漾的荷花池别有一番风韵。

荷花正直积极向上，它突破水下的淤泥，钻出深水后，才冒出水面，展示其风姿，没有非凡的毅力是做不到的，所以我们要学习荷花出污泥而不染的精神，有坚定的信心，坚强的毅力，在学习上遇到困难誓不低头，在形形色色的物质诱惑和网络游戏面前不动摇，树立正确的人生观与世界观，成为一个有远大理想和抱负的少年。

荷花不好像牡丹那样雍容华贵，不好像梅花那样迎寒吐芳，也不好像兰花那样小巧清秀，然而，她默默无闻地为酷暑散阵阵芬芳，送丝丝清凉。啊！我爱荷花，爱她那亭亭玉立的姿态，更爱她那“出污泥而不染的高风亮节！

我愿做一个有荷花品质的人！

**描写荷花作文100字二**

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”荷花，一听到这个名字，马上就能让人联想到清新和淡雅。在奶奶家，就有一个养荷花的大水缸，每到初夏，荷花零零星星长出几片小小的叶子，圆圆的，很可爱，更让我惊奇的是，如果把水淋在小荷叶上，荷叶不但没有湿，水珠还会像雨伞上的雨一样滑落到地上，真是有趣!

过了几天，小荷叶长大了，水缸变得充盈起来，就像一个小型的小树林，荷叶一片挨着一片，一片挤着一片，谁也不让着谁，一派生机勃勃的景象。最上面的一片荷叶不知是因为采光好还是怎样，大得出奇，折下来可以当一把大伞，无论雨多大都不会担心被淋湿。

又过了几天，我惊奇的发现，那荷叶林里，托出了一个小小的荷花苞，那么小，可在那一片绿里边，又显得那么鲜亮，粉里透红，还带一点白，五十米开外都能看到，活像那小姑娘含羞的脸蛋，从绿帘子里探出来和我对视，我很期待它开放的时候是什么样的。

果然，那花苞没有辜负我的期望，在一个夜里，它悄然开放了，在银白的月光下，它不再是含羞的小姑娘，而是长成了一位亭亭玉立的少女，静立在绿荫中，花瓣白的白、红的红，井水不犯河水，十分鲜明，中间花蕊一片鹅黄，丝丝妖娆，青色的莲藕与红、黄交相辉映，色彩虽不浓艳，但也淡雅。银白的月光就像白纱一样披在它身上，我看入了迷，在我眼前出现了一个荷花仙子，粉红纱衣，白色披纱，举着绿伞，缓缓走来……

“出淤泥而不染，濯清莲而不妖。”这正是荷的最美之处，它没有牡丹的浓艳，没有桃花的娇柔，也没有丁香的香气，但它有一种最为独特的品格：清雅。这种品格独一无二，花神只把它赐予了荷。它虽然没有最鲜艳的色彩，但它拥有一种别样的颜色：清鲜;它虽然没有最娇柔的身姿，但它有另一种特殊的资态：坚挺;它虽然没有最浓烈的芳香，但它拥有一种特别的气味：淡雅。

“亭亭风露拥川坻，天放妖娆岂自知。”我爱荷花，更爱它纯洁高雅的品格。

**描写荷花作文100字三**

在我们工厂对面的池子里，种着许多荷花，我每天都要欣赏这幅美丽的荷花“画”。

听长辈说荷叶用处可大哩！它生长时挨挨挤挤的像一些绿盘子。它在初夏时，就已经发芽了；它在夏至过后，就像圆盘子了，那时，就已经可以剪下来，洗干净再煮出汤汁做成暑茶了。

荷花有许多颜色，粉红色的、深红色的、白色的……五彩缤纷，美丽极了！每一朵荷花都像一个个亭亭玉立的小姑娘站在荷叶之中。

最有趣的当然是莲蓬了。为什么说它有趣呢？因为它像变色龙，会变颜色，而且还能结果子呢！荷花凋谢后，剩下一个像倒过来的圆锥体，那就是莲蓬。莲蓬的果子是什么呢？原来，莲蓬的果子是莲子。它生长时是看得见的，在花凋谢后就能看见莲蓬里面有一些黑黑的“斑点”，那是莲子的嫩芽。大约过了十天，莲子就能看见四分之一了；再过半个月的时间，莲子就有三分之一大了，同时莲蓬的颜色也开始由绿变黄了；等再过半个月的时间莲蓬开始由黄变黑了，同时莲子也就熟透了。

等到荷花、荷叶、莲蓬全部凋谢时，就剩下躲在泥土里不肯出来的莲藕了，莲藕也跟莲子一样能吃的，煮成汤香喷喷的，做成葱藕辣菜那味道更是说不出的好吃了。

荷花是一种美丽的花，也是一种对人们有贡献的花。我喜欢荷花！

**描写荷花作文100字四**

大自然里有很多花，有人喜欢兰花，有人喜欢桃花，有人喜欢佛手花……可我喜欢高洁的荷花。

今年夏天，我们来到了杨营荷花博览园赏荷花。我站在门口就闻到了阵阵莲花的香气，我一进门眼前就出现了一大片一大片的荷花、荷叶，真漂亮！

走近一个很大的池塘，茂密的荷叶你簇我拥，窜出荷叶的花朵，远远望去像花仙子在绿色海洋里舞蹈。

我和哥哥，妈妈，姐姐一起去坐船。小船在荷花丛中穿梭。我让妈妈把船停在一朵荷花旁，尽情欣赏，那娇嫩的花瓣光滑圆润，白里透红的颜色搭配得恰到好处。

在湖中心放眼望去，一片片挨挨挤挤的荷叶让人陶醉其中，小荷叶像一个个嘴巴卷着，大荷叶像一个个翠绿的大盘子，这就让我想到了杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

透过密密层层的荷叶，看到荷梗长着亭亭玉立白里带粉的荷花，荷花千姿百态，各不相同。有的才露出尖尖的角，这又让我想起了:“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”有的还是含苞待放的花骨朵，饱胀得要裂开似的，还有的开一半，像一个小姑娘在偷笑……

莲花在佛教上被认为是西方净土，是孕育灵魂之处。佛身多置于莲花之上，所以佛座亦称莲座。莲：“出淤泥而不染，戳清涟而不妖”高洁，清纯，洁身自好，不与世俗同流合污。古代皇帝赏赐百官莲花罐、莲花盘，寓意一品清廉，希望百官清正廉洁。

赏荷花，联想人们对荷花的称颂，那高洁的姿态永远不能让我忘怀！

**描写荷花作文100字五**

“出於泥而不染，濯清涟而不妖”，周敦颐曾对荷花评价。

那荷花池边，月夜的风轻轻吹拂，荷花那阵阵清香缓缓飘来，不禁又想起《爱莲说》。

走在荷花旁，那一簇又一簇的荷花抱在一起，就像只用绿色渲染，轻轻流入云际，托盘大的荷叶，粉红的花苞一簇接着一簇，衔接的天衣无缝……

走过头了，依旧点点清香拂过，荷叶被风吹得一会儿高，一会儿低。水面上漾起阵阵波纹，荷叶发出阵阵相互碰撞声。我不禁轻轻坐下，手也被荷花牵引，不禁慢慢触碰，那如丝如线，却又有些粗糙的花苞令我如痴如醉。踏着一缕缕风，不禁沉浸在荷花所制造的梦境一般。慢慢从这梦境中苏醒，不禁吟起周敦颐的诗句：“独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”又不禁陷入了思索……

多少年来，荷花只在干净的地方生，陶渊明喜爱菊的不屈，自李唐来人们对牡丹十分喜爱，周敦颐却独爱荷花……荷花，从不顾影自怜，也从不孤芳自赏，诸葛亮未出世前，隐居山冈，从不与世俗夸大自己，像荷花一样清涟。

荷花，虽只荷叶与莲，却从不显得单调，就像中国国画那样，轻轻用绿色渲染，别有那一番风味。荷花虽小，但却深深震撼着我的心神。月色一点一点吞食着世界，月光照在荷叶上，不禁泛起一阵阵白。荷花，没有美丽的荷叶，没有挺拔的外表，没有高大的身躯，却获得了诗人的赞叹，却有青涟的外表，却给人带来无边的遐想。

月又一次洒在荷叶上，荷花显得如此明亮……

**描写荷花作文100字六**

在我们的生活中几乎不可能看到荷花，但我很喜欢荷花。有一天，我惊讶地发现莲花。虽然不是真的荷花，但很多地方都差不多。于是我仔细观察了它的生长过程。

荷花是睡莲科的一种植物，它的地下茎穿过湖泊和池塘中的淤泥，被称为荷花鞭。莲鞭顶端有许多结，夏秋时节深入湖底淤泥，逐渐变成藕。在莲鞭的节点上，出现须根，在湖底生根，长出叶子和花朵。茎直立在水面上，姿态优美。宋代理学家周在《爱莲说》中说：“泥不沾而出，清而不迷人”。因此，莲花自古以来就被中国人视为自爱和高尚品格的象征。

荷花的花瓣统称为花被。有的品种只有一层花被，叫单瓣种，能结荷花和果实，藕也肥；有的品种有几层花被，称为双瓣种。它们结不出果实，莲藕又小又不能吃。藕断时，常以丝连。俗话说“藕断丝连”。事实上，这是由于莲藕中的带状螺旋导管和管胞的次生壁。

莲花的外形保留了古代植物的一些原始特征，因此被植物学家称为“活化石”。

我喜欢荷花，喜欢它美丽的外观，给人一种舒服的感觉。就像宋代诗人杨万里赞美荷花诗一样，“毕竟西湖景色不同于六月中旬的四季，第二天荷叶无限绿，第二天荷花不同。”。

传说农历六月二十四日是莲花的生日，所以古人也称莲花为“六月花神”。我喜欢荷花，到处都喜欢荷花的美。

**描写荷花作文100字七**

今天，天下着小雨，老师带我们去五柳公园赏荷。

那儿的荷花真是婀娜多姿。有的随着微风翩翩起舞;有的鼓着扁扁的小花一苞，含苞欲放;有的害羞的把红扑扑的小一脸蛋藏在荷叶的下面，真美!那儿的荷花真是五光十色。瞧!有红的、有粉的、有白的……真是数不胜数，真耀眼!

看那荷叶，真漂亮。圆嘟嘟的小一脸上放着一颗晶莹剔透的小珍珠，简直美的无发形容。还有一个荷叶上平放着一颗小一巧一玲一珑的小水珠。瞧!还有一个碧绿的大 荷叶上撒了许多颗小水珠，圆圆一滚滚的，玲珑剔透的，像一个顽皮的小孩在一望无际的大草原上来来回回地跑着。这都是大自然的杰作。

在回来的路上，我们看见了一棵棵亭亭玉立的垂柳像清纯的少女在湖边嬉戏。一座石拱桥把湖分城两面，一面波光粼粼、一面被严重污染，可以说是天壤之 别。站在桥上，看见了旁边有两块大石头，一块像乌龟，一块像鱼。眺望远处，一个小丘陵上种满了树，其中有一棵奇怪的树，树上挂满了树叶，仔细一看!原来是 爬山虎。

玩累了，我们在山上的凉亭里休息了一会儿，只见亭上有许多许多五彩缤纷的图。有“龙飞凤舞”，有“双鹿图”，还有“松鹤图”等。

这次的雨中观荷，真是别有滋味在心头。五柳公园，既有花草树木，又有湖光山色，真让人流连忘返。

**描写荷花作文100字八**

我们来到二十四坑，一到那里我就闻到了一股清香，走进一看，天哪，多美的荷花呀！

荷花已经开了不少了，它们穿着粉红色或白色的裙子在绿色的舞台上随风飘动。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。小蜻蜓说：“荷叶是我的停机场。”小鱼儿说：“荷叶是我的小雨伞。”小青蛙说：“荷叶圆圆，它是我的舞台。”

这些荷花在荷叶间冒出来，有的全盛开了、里面的花蕊升起来了，像一个个嫩黄色的皇冠，十分耀眼，花瓣雪白得像百合；有的半开，里面的花蕊还没有升起来，整个像“鱼蛋炒蛋”哈哈；有的才展开两三片花瓣儿，像一个个大水蜜桃；有的还是花骨朵儿，饱胀的马上要破裂似的。

等花瓣完全调谢以后，莲蓬就闪亮登场了，莲蓬碧绿碧绿的，像一个个绿色的大喷头。“嘿，看哪，莲子。”雨林大喊。

真的耶，好美哟！

王老师举起照相机大喊：“荷花池，咔嚓！”弄得我们哭笑不得。

看着看着，我仿拂觉得自己就是一朵荷花，穿着粉红色的衣裳。一阵微风吹来，我翩翩起舞，粉红的衣裳随风飘动，不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静的站在那，蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐，鱼儿游过来，告诉我昨夜的做的好

梦！荷花池下，水清澈见底、透亮得可以看见下面的青苔、小鱼儿、小石子和沙。

荷花池真是美不胜收，让人流连忘返。

**描写荷花作文100字九**

我爱荷花。它虽然没有像牡丹一样美丽，也没有君子兰那样的清新高雅，但它那秀丽和淡淡的幽香却深深地吸引了我。

去年，我们学校放暑假，在暑假期间，我们举行了二天夏令营，这次夏令营去的地方也正是荷花繁多的西湖。我们乘车来到本湖旁，坐上了游览船。

“哇”“好美啊”只见西湖；游鱼清晰可见，历历可数，有的顽皮的鱼儿还在水底吐着泡泡呢！湖水随风荡漾，远看像水波仙子在翩翩起舞。

“荷花！”是荷花！不知是哪个人喊了一声。我转过头向窗外看去，我一下子被一池的荷花给迷住了，只见池中挨挨挤挤的一朵朵荷花，亭亭玉立，“啊！多美的荷花”。我不由自主的说。一阵凉风，清香扑鼻而来，月光下，那一朵朵荷花，花瓣洁白，在荷叶地衬托下，有的荷花含苞欲放，有的荷花正在盛开，我仿佛进入到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的景色中。

荷花的样子千姿百态，有的像羞滴滴的小姑娘，涨红了脸，躲在花叶下，有的荷花则好奇地探出头来，望这美丽的人间。一朵朵荷花好像一个个亭亭玉立的少女，而荷叶就像片片去雾。我完全被这美丽的景色陶醉了，我一会儿瞧瞧这朵荷花，一会儿瞧瞧那朵，越来越觉得一朵赛一朵，我兴奋极了。

荷花，荷叶都翩翩起舞，我也情不自禁晃动了起来，完全陶醉在这诗一般的境界中。

在回家的路上。我想着想着……

对！我愿做一朵小小的“荷花”让祖国永远美丽，永远自豪！

**描写荷花作文100字篇十**

桂湖的荷花真是绝了！整个公园尽是粉红粉红的荷花和碧绿碧绿的荷叶。这里并不甚大，走两小时可踩熟了地皮，总是可见流连某处而忘返的游客和穿梭在回廊亭台之间的晨练者，他们深深陶醉在美景之间。

恰逢阵雨，我也涉足了这个地方。雨声中夹杂着“噼噼啪啪”的敲击荷叶、荷花的声音，不绝于耳，让人想不看荷花都不行。桂湖荷花，真是绝了！

荷叶是荷花最忠实的拥护者。荷叶极其多，放眼望去尽是一片翠色，直望得我双眼眩晕。不过在一大团荷叶之间总有一朵粉红的荷花亭亭玉立。就如一个千金小姐进入了一群忠诚迷恋她的人之中，被紧紧包围。

我登上荷塘边观景台的二楼，再俯视荷塘：只见荷叶全是避开荷花向岸边冲撞的。最大的荷叶首当其冲，以极斜的姿势向岸边冲来，而后面的荷叶奋起直追，似乎要从上面超越第一的排名。荷叶，居然也有一副“万叶奔腾”的景象。

似乎把荷花比作千金小姐并不恰当。从上面看，才发现荷花如同一位将军，指挥着荷叶小兵往四面八方冲杀。好似要突围荷塘，侵占岸边道路、建筑。荷花居高，比荷叶高了一大截，自然是纵观战局，运筹帷幄，决胜千里。

桂湖的荷花万万不可少了荷叶。而如上文的花叶比例是刚刚好的。荷叶多了未免掩了荷花，少了又过多地表现荷花的闺秀气质，使人心生腻烦。桂湖的荷花绝，绝在荷叶的恰到好处。

桂湖的荷花，真是绝了。

**描写荷花作文100字篇十一**

夏天的阳光从密密麻麻的枝叶间透射下来地上印满了铜钱大小的光斑。夏天正是荷花盛开，荷叶飘香的季节，暑假的一天，妈妈带着我去西湖观赏荷花。

我走到湖边，看到湖面波光粼粼，一朵朵荷花紧紧地依偎在一起。一朵朵荷花像一个个含羞的小姑娘，有的躲在荷叶背后，只露出半张脸，有的才刚刚露出含苞欲放的花骨朵儿，像睡美人还没睡醒似的。再仔细点看，那一片片圆盘似的荷叶，有高出水面，有的贴在水中，高高低低铺满了湖面。

我们沿着湖面的小桥走过去，只见一大片荷花碧波荡漾，远远望去，我仿佛看见了一个个亭亭玉立的少女，在西湖中翩翩起舞，散发着沁人心脾的清香，真令人陶醉！

突然，西湖下起淅淅沥沥的小雨，晶莹透亮的露珠在荷叶上显得更加耀眼了，像一颗颗小珍珠，一闪一闪地滚动着！

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着洁白的裙子，站在雨中，一阵轻风吹来，我就拉起裙子跳起舞来，洁白的裙子随风舞动，不光是我，还有一池的荷花都在跳舞，风停了，雨也停了，我也停止了舞蹈，静静地站在那儿，原本干的衣服，也被雨水打的湿漉漉的，我还沉浸在这如痴如醉的境界里……

看着满池碧绿的荷叶和亭亭的荷花，我不禁想起了宋代诗人杨万里的诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。西湖的荷花真令人留恋忘返啊！

**描写荷花作文100字篇十二**

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”绿绿的荷，红红的莲，在五月的夏天，我云到了风景如画的曲院风荷。

站在曲院风荷的门口，我便看到了矛盾那龙飞凤舞的题词。往里走，便是扑眼而来的绿，树是绿的，湖是绿的，荷叶也是绿的。

接着，我来到了睡莲池旁。睡莲开的正艳，它们像一盏盏小灯笼，浮在水面。经过的人看了，都忍不住停下来瞧一瞧。睡莲，正如她的名字一样，她晚上是要睡觉的，而早晨便张开她的小翅膀，享受阳光的温暖。睡莲的叶子也是浮在水面上，时不时，小青蛙跳上去，奏响美妙的乐曲。

我路过五幅壁画，来到了九曲桥上，弯弯曲曲的九曲桥边，满是各不相同的荷叶。“六月荷花香满湖，红衣绿扇漾清波。”要知道，这时荷花还没开呢！荷叶密密麻麻，纷纷从水里探出头来。荷叶上还有着晶莹剔透的水珠。荷叶和睡莲的叶子不一样，睡莲的叶子是浮在水面上的，而荷叶是直直矗立着的。

这时，我又看见了一只鸭子，不，一群鸭子。一只鸭妈妈，领着五六只小鸭子出门闲逛，有的小鸭子正在觅食，有的\'正在嬉戏，有的正在练习游泳，好不热闹。仿佛我看自己也是一只小鸭子，无忧无虑自由自在，我和鸭妈妈一起玩耍，时不时把头扎进荷叶中去。过了好久，我才想起我不是一只小鸭子，而是在看小鸭子呢！

虽然这时荷花还没有开放，但是五月的西湖仍然如梦。

景色最美在西湖，西湖最美在风荷！

**描写荷花作文100字篇十三**

在周敦颐的《爱莲说》中我与你相识，“你出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”的气质令我魂牵梦绕。我在梦中长与你相会，可那图像永远都是模糊不清，只因为我未曾真正与你相见过，真希望能与你相见，哪怕是在梦里，只希望可以清晰的看见你。

晚上，我抱着你的画有你的图片进入梦乡。

睁开眼睛，我看见我躺在水塘边 ，水塘里有一些莲花，随着微风在水中摇摆，岸边的柳树上停着几只小鸟正在的歌唱。好似正再为水中舞蹈的莲花伴奏，有时还可以看到水中有鱼儿游过，你正如周敦颐写的那样“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

天有不测风云，当我正在欣赏莲花的时候，不知从哪里飘来一大片乌云，把整片天空都给遮住，紧接着雨滴就落了下来，我下意识的躲进亭子里。雨越下越大丝毫没有要停的意思，风又刮了起来，不一会莲花最外层的叶子便被雨滴打了下来了，在大风莲花在拼命的挣扎，只有一个细细的茎连接着，似乎随时可能被刮断，她坚强的在雨中挣扎，和风雨进行对抗，我想冲到雨中为你遮风挡雨。可我什么都做不了，能做的只有为它祈祷 ，希望雨可以快点停，风可以小一点，让你有喘息的时间。

也许是雨下累了吧，也许是风刮不动了吧，但确实是停了。太阳又出来了，莲花被风雨洗刷过后似乎变得更美，我抬头看了一眼太阳只觉得有些刺眼便闭上了眼睛，只听见有人叫我遍睁开看了眼睛，原来只是一场梦!

虽然只是梦。至少我清晰的看见了你。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn