# 最新侧面描写雨的作文(三篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-26

*侧面雨一发生在作文兴趣班里的一件事首先分工。由于男同学力气大，就让那两个男同学担任摆桌子摆椅子的任务，还有整理桌子。由于女同学细心细致，因而负责扫地与擦桌子。分工完毕，大家便忙开了。男同学费力地搬着桌子，桌子不停地发出吱吱的响声;女同学认真...*

**侧面雨一**

发生在作文兴趣班里的一件事

首先分工。由于男同学力气大，就让那两个男同学担任摆桌子摆椅子的任务，还有整理桌子。由于女同学细心细致，因而负责扫地与擦桌子。分工完毕，大家便忙开了。男同学费力地搬着桌子，桌子不停地发出吱吱的响声;女同学认真地扫着地板，很快“雪片”就打扫干净了。正当大家要松一口气时，粗心的男同学竞竟不小心把粉笔灰弄到地上去了!女同学不停地责怪着他，怪他破坏了自己的劳动成果，尽管男同学一直赔礼道歉。那位男同学只好自己把地上的“再生雪片”扫进了垃圾桶。看到这样，女同学也不再计较，会心地笑了。

这时老师来了，她惊讶地发现我们正在勤奋地扫着地呢。可老师没进来，她站在门口，微笑地看着我们，不时插上几句表扬：“你们干得真专心呀!”“挺干净的嘛!”或是几个指点：“这儿不够干净。”“桌子放这儿不太好!”活像一个指挥官，在指挥我们劳动。

终于打扫干净了，这时的教室和打扫前的教室大不一样了：干干净净的地板，桌椅有条理地摆着，上面没有丝毫粉笔灰，和原先的教室形成多么鲜明的对比呀!看着自己辛勤的劳动成果，同学们都开心地笑了……。

1、，原因是考生要在同一环境下，作公平的竞争。审题，就是要对试题展现的所有内容作全面、准确的审读和理解，把命题者的意图读出来，把题目的各种限制审清楚，明确要我写什么，怎么写，写到什么程度，真正做到全面领会，深刻把握，不偏不漏、不折不扣地按要求写作文。高考作文评判明确规定，凡审题有问题的试卷最后得分一般都不超过二类卷最低分。由此可见，审题的准确与否是作文成败的关键因素。立意，就是要作者站在时代的高度，去观察、认识生活，提炼主题，使主题体现时代的精神，既反映时代，也作用于时代，跳动时代的脉搏，推动着时代的前进。文章的“意”， 其实就是作者在体验生活中逐步孕育而成的一种思想，是作者的主观认识与客观实际相“撞击”的产物，它反映作者的思想水平、认识水平以及在社会生活中形成的世界观、人生观、价值观等。近两年的作文教改提倡学生写真实生活、真实自我，有些同学忽视了对文章思想倾向的把握，看问题不全面，观点偏激，更有甚者由腐败现象而怀疑党的领导和党的政策。尽管当今的中国社会政治清明，言论自由，话说错了不会追查什么政治问题，但作为未来社会的建设者，正确的是非观还是应该有的。这一点必须注意。

2、，也是阅卷老师对文章的第一印象，特别是自拟题目写作，阅卷老师很看重考生所拟的标题。俗话说：“秧好一半谷，题好一半文”，可见题目的\'重要性。有些考生先写正文再拟标题，文章写好后也许是没有时间写标题，也许是忘了补写标题。虽然评分规定无标题扣2分，但实际结果却远非2分。有人曾做过这样的实验，将几篇写得较好的作文，按保留标题和隐去标题两种类型请两组老师分别予以阅卷，其分数差别一般都在5分以上。这是因为阅卷老师对无标题作文产生了一种心理距离，不知不觉便降低了分数等级。至于如何拟题，我觉得应做到这样几条：①确切。指符合文章内容，也指遣词造句符合规范)。②精练。指标题字数恰当。③生动。指题目能体现出一种活力，具有可读性，饶有情趣。④新颖。指有新视角、新思路、新感悟，能够给人一种新鲜感。⑤有意蕴。指有内在的含义。拟题方法多种多样，可以运用修辞拟题，可以引用俗语拟题，可以化用古语拟题，可以借用成语拟题，可以套用流行语拟题，也可以巧用其他学科公式或符号拟题等等，考生可以根据自己的情况灵活运用。段落：考试作文最忌首、腹、尾三段式的结构。把文章分为几段更好?千字以内的作文，我觉得分为5-8个自然段就可以了。因为自然段分得越自然，越显得你成熟老练。另外，要把每一段的首句写好。每一段的首句犹如人的眉目，把首句写好，“眉清目秀”，整个段落都显着精神。

3、：一类是规定必须写某种文体，如“写一篇议论文”;另一类是排除写某种文体，如“除诗歌外，其他文体不限”。考生必须按规定的文体去写。近几年高考作文题中“文体不限”，让考生自由选择文体，这里要特别注意，文体不限不是不要文体，而是要你在选择了一种文体后，一定要按这种文体特点写作，要写什么象什么。不可随心所欲，写成不伦不类的“四不像”文章。文章内容方面：不假思索就能想到的东西，绝对不要写;稍加思索想到的也不要写;花上几分钟，想别人想不到的内容来写。记叙文最好将主人公设定为自己，用第一人称入文，让“我”的激情在文章中闪光，情真意切，引起共鸣。议论文切忌大话、套话、废话，要避免空发议论，无病呻吟，滥提口号，乱发号召，空表决心等等。作文可以虚构，“允许”编写故事，但不等于提倡“编写故事”，编写故事要做到“大胆想象，自圆其说”。滥编、胡编，绝对不会得高分。

4、平时在课内外所学的各种开头结尾的方法完全可以用在应试作文上。不管你使用什么方法开头和结尾，必须做到开头起笔入题，结尾点明主旨。为了给评卷老师一个好的印象，开头结尾千万不要涂抹。有道是：良好的开端是成功的一半。可有些考生犯“入题慢”的毛病：有的把大段的原材料全部照搬;有的把本来简洁的原材料进行扩展;有的开篇摆材料，古今中外，慢慢道来。开篇松散，占去了大量的篇幅，后面的真正应该说的内容却“千呼万唤不出来”，有的只是一笔带过，草草收兵，比例严重失调，使老师难以衡量其实际写作水平。古人写文章讲究“凤头”、“猪肚”、“豹尾”，这是有一定道理的。可有些考生作文来不及刹尾，或用一句话硬断，或点上一串省略号，这样即使你雕出了“凤头”，壮大了“猪肚”，也会因为没有“豹尾”而不成其好文章，得不到高分。阅卷老师衡量一篇文章的好坏，首先是看其整体。所以，考生交给老师的无论如何也应是一篇完整的作文。

5、不要文白夹杂;不要使用别人看不懂的方言和词汇;少用长句多用短句;可引进部分时代新词汇，引用名言警句，引用流行的通俗歌曲歌词，引用百姓口头民谣，但取向一定要积极向上，真正让语言亮起来。照理说，文章是表情达意的工具，有话则长，无话则短，似乎不应有字数的限制。但考试作文，作为一种特殊形式的作文，为了达到一定的考查目的，并考虑到考试时间等因素，一般对字数都作了规定。我们必须按照规定去做。限最低字数的，一定要写够数量或稍微超过50—100字才好。如果字数不足，虽然评分标准规定，不足字数的，每少50字扣1分，但实际情况是，字数不足往往被认为文章内容单薄，分数很难上档次。限最高字数的，不要超过。否则，给人一种臃肿的感觉，再说，作文写得长，花的时间多，解答前面的题用的时间少，必定会受到影响。如果没有限最高字数，一般就是以作文纸为限，即要在作文纸格子内行文。千万不要自作多情，超出作文格子，以免出力不讨好。

6、一般不要求写得好看，但要求书写整齐易辨认，一笔一画清清楚楚，不写草字。标点符号书写也要规范，特别是格式要正确，句号、逗号、问号、叹号、顿号、分号不要出现在一行之首;引号、括号、书名号前半不出现在一行之末，可以在这些符号后面挤着写一个字;引号、括号、书名号后一半不出现在一行之首，可以把这些符号挤在上一行之末。省略号、破折号占两个格，不能断开，写不下时挤在一行之末。至于作文的卷面，正如人的容貌一样，给人的印象是重要的，尤其是高考作文，卷面整洁与否直接影响着阅卷老师的心理和情绪，书写工整，卷面清洁，让人一看心中先喜三分，其结果是可想而知的。

7、，看有没有笔误的错别字，有没有不通顺的句子，有没有需要调整的内容。审查发现了错别字、错用了词语一定要修改过来，对于句段该删的要删掉，该增的要增补，只是要改得清楚、整洁，使人一目了然。不能因为修改而影响了卷面的整洁。

**侧面雨二**

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”

它是我最喜爱的诗，其原因就是，让人有一种身临其境的感觉，很是舒服。

有什么能和冬季相比，风？雨？还是坚忍不拔的树木？通通不行。从古至今，冷，南方只有秋冬才会出现，但是，谁更加地让我们喜欢？是冬，是冬，还是冬！看，美妙的季节就是与众不同，它让我们有着新鲜感。

其实，只有美景的季节是不能用“美妙”一词来形容，而冬呢？它不仅有“美丽的容貌”，还具有“高贵的品质”，在春季来临之前，它还残留着过往的芳香，这是为什么？这是因为冬的无私，它知道自己快要离开我们，但还要把最后的芬芳留下。

一阵风吹来，我感到了温暖，哦，春天到了，而冬，它已经离去……

**侧面雨三**

说起我最尊敬的一个人，那便是我的班主任李老师。她高高的个子，一双锐利又会说话的眼睛，脸上时常挂着微笑。

都说老师是园丁，培育着我们这些祖国的花朵；都说老师是明灯，为我们照亮前方的道路；都说老师是蜡烛，为了我们奉献了自己……我心中的李老师，她也不例外。记得开学没几天，李老师因为操劳过度，不小心感冒发烧，所以住进了医院，连着好几天都没能来上课，这可把同学们急坏了，我也日日夜夜地盼着李老师早日康复，早日回到我们身边。

听我们说：“没落下！没落下！有老师代课了。”李老师的脸上露出了欣慰的笑容。

哦，原来李老师“人在曹营心在汉”，虽然身在医院，心里却时刻惦念着我们这些“调皮蛋”，生怕这几天她没来上课，影响我们的学习，一股暖流涌上我的心田，我的心里崇敬之情油然而生。

李老师不但关心我们的学习，在生活上也很关心我们。上学期，我们班有一个同学，在上体育的时候，不小心跌倒了。李老师做的第一件事，就是赶紧把这个同学送进了医务室，听校医说这个同学摔得还不轻哩。李老师一听，连忙又把受伤的同学送进了医院。

不看不知道，看了吓一跳。只过了几天，那个同学的膀子便肿了起来，还绑上了石膏，这下李老师可担心坏了，叮嘱他不要出去上体育课了，免得雪上加霜。爱笑的李老师，笑容中包含着惦念、亲切、和蔼，她时刻关心着我们班上的每一个同学，我喜欢上李老师了！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn