# 2024年春耕农忙作文(15篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-08

*春耕农忙作文一一进门，普入眼帘是那“喔喔”叫得 母鸡和公鸡。鸡卷前有葫芦藤，葫芦叶遮着一个个小葫芦，好像一只只小鸡在和我们捉迷藏呢！往右看，第一排是小番茄，有红的、黄的、绿的，绿的番茄喝着绿叶若隐若现。黄瓜老得又粗又黄，还有得“睡”在了地上...*

**春耕农忙作文一**

一进门，普入眼帘是那“喔喔”叫得 母鸡和公鸡。鸡卷前有葫芦藤，葫芦叶遮着一个个小葫芦，好像一只只小鸡在和我们捉迷藏呢！往右看，第一排是小番茄，有红的、黄的、绿的，绿的番茄喝着绿叶若隐若现。黄瓜老得又粗又黄，还有得“睡”在了地上。黄瓜黄瓜旁边还有大葱，大葱半米高，翠绿翠绿得 。再往左边看，是一堆堆得干棒子杆，还有一堆堆干草，我知道 ，这是烧火比用的。

进了屋子，三姨姥姥热情地招待了我们，我看见右边那个房间有大炕，下面可以烧火，冬天农村很冷，只要点着了大炕，就不会感觉在睡雪窝了。农村的房子很大、也很贴切自然，庄稼也无农药，所以吃起来十分安全。

到了中午，三姨姥姥包了馅饼正准备烙，但我抢着要我烧火，说干就干，姨老爷拿了一堆干棒子杆，拿了其中一支，划了一根火柴点燃了一支干棒子杆，塞进了 一个洞里，我也试这放了几支干棒子杆，我放得十分快，不一会儿就塞满了 ，不了火灭了。姨姥爷告诉我：“这个东西要留个口进风，否则就会灭，我吸取了上一次的教训，果然烧好了。中午饭我吃了几个饼。是啊，吃自己的劳动成果还不回香？接着，我们睡完觉了，就去了表舅家，表舅家有一只小山羊、三只鸭子、一只狗。表舅家右边跟三姨姥姥家大似相同。穿过表舅家往前看是三大块土地，中间种这花生，左边种着棒子，右边种着萝卜，听表舅说，中间花生是他种的。三块全绿色得土地像一块大屏障。看完地，表舅带我去捉小知了，走着走着，我看见一只大绿色蚂蚱，我亲手把它抓住，表舅直夸我干得好。走着走着，我才发现，知了是晚上出来得，白天你甭想见到知了，就是见到了 ，也是在树上得。回到家，三姨姥姥已经包好了饺子，晚饭依旧是我烧火，虽然是芹菜陷，但是今天烧得这么好吃，也就勉强吃了几个。

第二天7点就起来了，但一看全家人都起来了，我赶紧洗漱好，我洗漱完毕，饼也烙好了 ，吃完饼，我争这说要去赶集。半路上，我们又到表舅家坐了坐，虽说是表舅，但是才上大学。接着到了指定的位置，据了解，他们一天会换一个位置，我们走完了，买了四袋子桃，三袋桃子各分给了三个表舅，一袋给了三姨姥姥，在途中，我们又去了 表舅家坐了坐，我偶然发现，表舅家院子后还有一棵桃树，但丰收季节没到，桃子还小得很。

回到家，我们又去给我们的太姥姥和太老爷烧烧香，当时气氛十分沉重，仿佛参加一个典礼，祭祀完，我们回了家，告别了家人，就怀这念念不舍得心情坐着车上了京沈高速。

虽然这次农村生活十分短暂，但那风土人情，那自然的绿色令我们久久难忘！

**春耕农忙作文二**

暑假，爸爸妈妈带我回到老家，我一下车便给了外公外婆一个大熊抱，外公摸着我的头，宠溺的说：“咱家涵宝贝可算舍得回来喽！”我调皮地朝外公吐了吐舌头，这和谐的欢迎式，表示我日盼夜盼的农村生活正式拉开了帷幕。

要说农村生活有什么特别之处，最大的特点就分别在一天的“早、中、晚”亮相。

清晨，太阳公公伸着懒腰，悄悄探出了脑袋，天空泛起了几片曙光。我还窝在被窝里做着美梦，突然，“咯咯咯——”一声嘹亮的鸡鸣将我彻底从睡梦中拉醒，我朦胧睁眼，嘟囔了声：“唉，真是比闹钟还有用的鸡叫呐！”看，农村早晨的特点便是这“天然闹钟”公鸡鸣。

中午大概是一天最热的时候，太阳光直射到脸上，可这个时候却偏是孩子们最喜欢的时候，东桥西桥到处覆满活力，一个个乡村小汉子，在阳光的烧灼下玩得倒也痛快，尽管被晒的黑呦呦的，热的满头大汗，可他们的笑容依旧如此灿烂。瞧，农村中午的特点便是这奔跑着的自由。

要说农村什么时候最美，那一定要数傍晚时的农村了。傍晚，农村的天空像大自然的一副大画作，五彩缤纷，十分美丽。太阳的余晖映在空中，不深不浅，恰到好处。村里人吃晚饭吃得早，在这美好黄昏的陪伴下，大家吃完饭，就都摇着芭蕉扇，到桥上乘凉。大人们堆在一起谈天说地，一会儿聊今年的收成，一会儿又聊到了自家的孩子。小孩儿们也都聚在一起，有的玩卡牌，有的玩老鹰捉小鸡，还有些会游泳的男孩儿，干脆脱了上衣跳进河里头比赛游泳，场面好不热闹！喏，农村傍晚的特点，并是着欢声笑语，无忧无虑。

没有闹钟机械的叮铃铃，没有高跟鞋有节奏的噔噔噔，也没有空调到处的呼呼呼，只有湛蓝的天空，快活的鸟鸣，这就是朴素却又快乐的农村生活！

**春耕农忙作文三**

离开繁杂的城市，走进静谧的农村。太阳悄悄离去，扯下黑色的幕布。即便晚了，也会感到一丝丝热。

望着西斜的太阳，农民们扛起锄头，踏着湿润的泥土，“噔·噔·噔”，三步沉重的脚步踏向家，俩旁的杨树在欢叫着。农畜们也急忙赶窝，星星不缓不慢地走向黑幕，天不再有一丝阳光，外面静的可怕，只听见树叶被晚风吹动得哗哗作响的声音。在月光的笼罩下终于看情了面目。树叶一抖一抖，发出清脆的响声，像是一首美好的吹眠曲，如果是胆小鬼，准会吓破胆。

看家狗不缓不慢地回了窝，匍在窝里闭上了双眼，“呼·呼·呼！”看家狗进入了梦乡，它打起了鼾，“呼噜，呼噜！”俩腿微微抖，好像进入了梦乡。

庄稼被风刮的呼呼响，叶子一扇一扇，果实进入了梦乡，梦见自己大了，坚挺的茎叶被风吹得呼啦呼啦响，这细微的声响，大概只有大自然才能听到吧，多美的旋律，一个个跳动的音符，构成悦耳的自然界的《欢乐颂》。

小蟋蟀和蛐蛐进入了音乐会，“蛐·蛐·蛐”，它们拉着小提琴，奏出自认为很好的乐曲，而我们却感到畅爽。

植物和动物都在尽情地欢歌笑语，那么人呢？

辛勤的农民已经打开灯，在津津乐道地阔谈。从农事扯到中国，从中国扯到了世界，无所不谈，这家的农产品怎么好。饱满呀？好像是用科技呢？精彩的电视总勾引不过来他们的心，千家万户亮堂堂的，不一会儿，又熄灭了灯，只听见鼾声此起彼伏，呼噜——噜。还有的并没有睡，在仔细地研究着科学科技，更有的在看电视，再枯燥的电视节目也会让他兴致勃勃。

寂静的夏夜总是不一般，城市里的缤纷绚丽。吵吵闹闹，而乡下十分寂静，静得无法让人摸去夏夜的回忆。

**春耕农忙作文四**

星期天早晨,天气很好.妈妈带着我去邹城市附近的农村，准备让我体验一下乡下的生活。同去的还有妈妈的同事和朋友，一共有12人。我们行了不到一小时的路程，就来到了村里。

我们下车后走进了一个农家小院。这家主人是妈妈同事的亲戚，他很热情地接待了我们。喝过水后，他带着我们去摘院子里的香椿芽。这个院子里一共有九棵香椿树，长的都很茂盛，他们几个人有的爬上树摘，有的用钩子掰，有的把梯子竖到墙上站在上面摘。大家都干的兴致勃勃，不时地传出快乐的笑声。我负责捡拾他们扔下来的香椿芽，不一会就装了满满一大筐。

摘完香椿芽，主人又带领我们参加了他的养殖场，场子里养的有鸡、猪和羊。我是第一次看到那么小的猪和羊,很兴奋，感觉非常可爱，我用照相机分别把它们都拍了下来。

参加完养殖场，我们又去田野里挖野菜。这里的野菜品种很多，有荠菜、苦苦菜，还有白蒿。挖好后，就用打来的井水淘洗干净，拌好调料摆到桌子上，准备当做午餐。主人还带着我们去地窖运地瓜，听说地窖里藏了好几千斤的地瓜，我惊讶极了。我看到一位叔叔下到地窖里，把两边通道里藏的地瓜装到桶里，上面的人再用绳子拎上来。地瓜竟然是湿乎乎的很新鲜，就象刚从土里刨出来一样。我们洗好了很多地瓜，放在一个大锅里准备煮。我兴奋地抱来一堆柴火，自告奋勇地当起了火夫。我不停地往炉子里添木材，虽然烟雾呛的我的眼泪都淌出来了，可是我干的非常带劲。当看到大家贪婪地吃着香喷喷的地瓜时，我心里感到美滋滋的。

这次去农村，我感受到了那里朴实的生活，见到了平常见不到的景色，我觉得非常有意义，也非常有乐趣，以后我还会去体验农村生活。

**春耕农忙作文五**

每个寒假，妈妈都会带我去乡下体验生活，让我能变得吃苦耐劳些，去感受他们小时候的生活。

经过坐了半天的车，我终于来到了妈妈阿姨的家里。婆婆家非常大，妈妈只顾和婆婆聊天，我只好一个人提着箱子去挑房间。我看看这间，又看看那间，挑来挑去我才挑了一个比较好的客房，房间装饰的很简陋，只有一张床和一张床头柜，我把家里带来的东西都摆好之后，房间里顿时变得很漂亮。到了吃饭的时间，我迫不及待的坐到了饭桌旁，等着婆婆上菜。菜来了！随着婆婆的声音，菜上来了，我一看便没了食欲，因为这些菜我都不喜欢吃，而这些就是婆婆平常吃的饭菜，我为了不让婆婆感到愧疚，就草草的吃了饭，然后去睡觉了。

第二天早上，当我还在床上睡觉的时候，妈妈就把我摇了起来，我睁着半闭的眼睛，说：干嘛呀，我还没睡醒呢，今天又不上学，让我多睡一会儿。话音刚落，妈妈就告诉我这里是乡下，每个人都必须遵循日出而作，日落而息。的生活规律，不然就会没有饭吃。我听了这话，赶紧起床去做事。到了农田里，我帮忙婆婆除草，可除了半天，我连草和菜都分不清，常常把菜给除了，没办法，我只好给婆婆拎水了，可不大一会儿，我就已经不行了，这时婆婆一手拎一桶水从我身边走过，显得特别有劲，我脸红了，赶紧打起精神继续去拎水。

到了晚上，我面对这些饭菜，竟然吃的特别香，晚上也睡得特别沉。简直是像换了一个人。过了几天，我和妈妈回到而家里，我不再像以前那样懒，而是早上很早起床，帮妈妈做事，妈妈也夸我进步很大，我很高兴。

经过这件事，我爱上了农村生活！

**春耕农忙作文六**

学校的农耕园一年四季都有着迷人的风景，尤其是春天，美的逼你的眼！

瞧，我们的农耕园里面样样都有，黄灿灿的油菜花，绿油油的小青菜……时不时还有几只蝴蝶蜜蜂飞来采蜜呢！蜜蜂嗡嗡地飞着，满身绒毛，落在一朵油菜花上，胖乎乎的，圆滚滚的，就像一个小毛球，停在上面一动不动。可爱极了。

看，老师还经常带着我们去农耕园除草，拔萝卜……“啊！那里有好多杂草呀！”我抓住一把杂草，用力一拔，“哇！”大把大把的杂草都从我的手中“溜”走了。不时，我的头上冒出了豆大的汗珠。这劳作的情景加上这美丽的农耕园，构成了一幅独特的“劳美图”

听，“嘎嘎……咯咯……”咦！那是什么声音，原来是小鸡小鸭饿了呀！，咱们去喂小动物吧！这时，我抓来了一大把植物，到了，我手一抬，用力一抛，哇！抛进去了，小鸡小鸭们争先恐后，津津有味地吃了起来。

我们农耕园里的小鸡小鸭想长多胖就长多胖；油菜花想长多高就长多高；豌豆花想怎么开就怎么开……看着这眼前的一幕幕，同学们的欢乐劲甭提了。瞧，有的在欣赏着这美丽的风景；有的在不亦乐乎地跑去喂鸡喂鸭；有的则开开心心地在地里除草，拔菜……

农耕园美哉！悠哉！真不愧是我们二小学子的后花园哦！

**春耕农忙作文七**

春天到了，草儿青了，树儿绿了，花儿开了，妈妈带我去农耕园踏青了。

来到农耕园，我看到来这里踏青的人真多呀！他们的脸上绽放着春天般的笑容。呀！农耕园里早已经是春意盎然了，花朵成片，绿叶成荫。

随着人流，我们来到了百鸟园，那里的鸟真多呀！有美丽的孔雀，有奇怪的火鸡，有威风的鹦鹉，有优雅的天鹅……最吸引我的就是孔雀了，因为我第一次亲眼见到孔雀开屏呢！只见她们拖着一条条长长的尾巴，一眨眼的功夫，长长的尾巴就变成了一把把五颜六色的大扇子，她一边开屏一边欢快地歌唱，好像在向我们炫耀着它的美丽。我们的运气真好，那边的白孔雀也在争着开屏呢！

离开了百鸟园，我们又去看了赛狗比赛和魔术表演，品尝了美食节上的小吃……最后来到了码头边，我和姐姐迫不及待地坐上了快艇。

驾驶员叔叔带着我们乘风破浪，我们迎着春风，呼吸着新鲜的空气，闻着春天的气息，开心得一路大叫。

春天，我又进一步走近了它。呀，我又盼望着下星期的江边放风筝一日游啦！

**春耕农忙作文八**

你知不知道农耕文明有很长的历史？为了让大家了解，老师带我们来到了市博物馆的农耕文明展馆。

刚一进农展馆，就被眼前的农家院吸引住了，门两边有一幅对联，门的上方挂着一串辣椒和一串玉米，辣椒代表着红红火火，玉米代表着大丰收。屋子里面有一个炕，炕上还有一张桌子，我想：为什么要把桌子放到炕上呢？

农展馆的左边的玻璃展柜里是一些泥人和泥塑的农具，每一个农具旁边都写着用途。给我印象最深的是，棺罩：死者的轿。打柴：这是青少年冬闲时的一种娱乐活动。布篷车：过去大车少，布篷车就更少，有需要的只能借……

我们走进的农展馆就像走进了乡村，尤其是那些陈旧的农具， 陈老师问我们：“你们知道为什么有独轮车吗？”有的同学说：“省材料。”有的同学说：“因为它叫独轮车。”……但有一位同学说到点上了：“因为农村许多路很窄，所以要做成独轮。”跟着陈老师转了一圈，我发现，许多同学都很认真，有的在做笔记，有的在拍照。

参观完了以后，陈老师对我们说， 同学们如果没有看够，以后还可以在让爸爸妈妈带你们来继续参观。

**春耕农忙作文九**

周二，春意盎然，阳光明媚，我们乘车来到了美丽的铜草花研学基地体验农耕生活。

到了基地，我们去换了衣服后就去体验第一个项目做草绳。做草绳是男女一组。男生拿工具草绕子，女生拿稻草。我和李孝鸾一组。我拿起地上的工具，李孝鸾抓了一把稻草，把稻草勾在草绕子的钩子上。然后，我抓着草绕子的把手，用力地摇起来。只见稻草卷了起来，它越卷越长，像麻花一样，很快一根草绳就卷成功了。我们激动得又蹦又跳。

接着，我们体验了挑担子。到了区域，我们看见了一根大扁担和二个箩筐，里面装了几个大南瓜。那担子看起来重，可挑起来却很轻，因为箩筐里的南瓜是道具，空心的。轮到我的时候，我把扁担用力往上一抬，把圆的一面放在右肩上，哇！担子比我想象得轻多了，我走了一个来回，还想再挑一次，可是，我们要离开这个区域去体验下一个项目了。

到了另一个区域，我们进行了推独轮车。只见我们面前有两条绿地毯，在起点处有一辆独轮小车。我用手抓住把手，双手把小车微微抬起，向前跑了起来。跑到终点时我猛一打方向，小车又调转了过来，我继续往回跑，把小车给了另一位同学。

最后我们体验了种豆子。我们来到豆子地，先把地里的油菜花给“赶走”。我们站在地里，把油菜花连根拔起，扔到旁边去了，就这样油菜花都被“赶走”了。接着，我们到了下一个环节种豆子。工作人员给了我们一人三粒豆子，豆子很小，是绿色的，像一个个绿色的小精灵，十分可爱。工作人员又挖了一个个小坑，我们把这些豆子小心翼翼放在了它们的“地下育儿室”，盖上了一层土后，再给它们“喝”一点水就大功告成了。

这次体验活动虽然很累，但是非常有收获。它让我们体会到了农民的辛苦，我喜欢这次活动。

**春耕农忙作文篇十**

周末，爸爸妈妈带着我和小伙伴们一起参加了宁波雪菜博物馆组织的农耕体验活动。

上午九点多，火热的太阳炙烤着大地，但我期待的心比这太阳还热，所以我们早早地来到了雪菜博物馆。刚下车，舒老师就热情地迎接了我们。走过一小段路，我发现好几个同学都已经提前到了，我飞奔过去加入了他们的队伍。

没过一会儿，所有的小朋友都到齐了。舒老师召集我们排好队，把我们分成几个小组，然后介绍了今天活动的流程。大家听着老师介绍割水稻的方法，都有些迫不及待地想握着镰刀下地了。等老师讲完后，把工具分给了我们。我们兴奋地接过工具，争先恐后地冲到田里，弯下腰卖力地割起了水稻。火辣辣的太阳照在身上，汗水很快从脸颊上流了下来，不一会儿，我的衣服也湿透了。我感觉热极了，但是抬头看看小伙伴们没有一个停下来的，于是我擦了擦汗继续干活。通过大家的努力，我们小组终于完成了第一个任务！

这时，妈妈走过来，她一边帮我擦汗，一边问我是不是觉得农民伯伯特别辛苦。我点了点头，不由自主地想到了《悯农》这首诗：“锄禾日当午，汗滴和下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

通过这次农耕体验，我知道了我们的粮食是农民伯伯用汗水换来的，所以我以后一定要爱惜粮食，争当光盘小明星。

**春耕农忙作文篇十一**

农业生态园是一个保护自然的高层次旅游和教育的基地，今天我们乘着春风，坐着大巴来到这里参观。

在我们刚下车时，仿佛对这里有着一个深刻的记忆，我们首先去农耕文化展厅参观，这里展示了很多东西，就像五畜和五谷。五畜分别是：马、牛、羊、猪、狗、鸡，五谷分别是：稻、粟、黍、麦、豆。

随着时间的流逝，我们吃过午饭后就一起去体验石磨。教官将我们进行分组，我们这组有七个人，我们详细分好工，没有一个是闲着。教官叫我们以四十粒米为一勺，然后放到打磨机打磨。于是我们有的同学数米，有的打磨……教官看到我们这样井井有条的开展，最后特殊奖励了粮票给我们这一组，拿到了后我们真开心！

接着我们去溪流捉鱼，先脱好鞋和袜，再挽好裤脚，而后我们就下水捉鱼了。我们在水里捉鱼，捉到大鱼的拿给教官看后就可以换到一市斤粮票。我换到了五市斤粮票，可骄傲了！

体验完溪水，我们去当了回农民，种的是土豆。每组只有一个土豆和铁锹，我们同样是分工合作，最后我做了件她们都不知道的事，我拿铁锹在地上做记号，方便明年来我的时候能够辨认。

最后我们拿粮票去兑换了奖品，还去了超市买仙人掌、紫罗兰、含蓄草等等。

大家感到了黄昏下的余晖，这余晖像是告诉我们：不早了，快回去吧！黄霞红晖之下，大家依依不舍地离开了这块鸟语花香的圣地。

**春耕农忙作文篇十二**

秋日是美好的，这是一个丰收的季节，饱满的果实结满枝头，等待着人们去赞美。

在校园，春天时建设的农耕园，早已从原本光秃秃的土地，经过一个夏天风雨的洗礼，变得一片绿油油。

在这片茂盛的枝叶中，你偶尔会看到一两个黄灿灿的花朵。那是黄瓜的花，这朵花包含了黄瓜所有的美丽。刚刚生长出的黄瓜，是短短的，闻起来有股淡淡的清香。在果实的外面，包裹着一层又尖又硬的“刺”，更像是黄瓜防御的“武器”。当我们去操场时，会路过一个亭子，在这亭子上“爬”满了许多翠绿的枝叶，为在亭子中乘凉的老师们遮阳避暑。枝叶间，会有一两个果实探出头来，悬挂在亭子顶部，犹如一滴滴雨滴般摇摇欲坠。

站在教室窗口，向外望去，那些绿油油的枝叶，饱满的果实，为我们的操场增添了几分色彩。

下雨了，雨滴打落在枝叶上，没有那么清脆，只是一片“沙沙”的声音，让人放松。土地里那些布满的根茎，努力的吸食着雨水，渴望把每一滴雨水都“收入囊中”。雨停了，土地里散发着让人着迷的香气。

秋日的黄昏，余晖洒满校园，金黄色的光照耀着果实，散发的光芒，挥洒着属于自己的色彩。

傍晚，皎洁的月光洒落在大地上，使农耕园又增添了几分色彩，所有的树叶，果实都安静了下来，为明天的光彩而蓄力。

春天的播种，秋天的丰收，在这个季节，所有人都在努力散发着属于自己的那份光彩。

**春耕农忙作文篇十三**

校园是美好的，校园景物是美丽的，而最美的就是那绿叶繁茂的农耕园，那个生机勃勃的地方。

从远处望去，农耕园里绿油油的一片，贴近一看，枝叶繁茂得像都要溢出来了。走过去，你会看到竹架上缠绕着许多藤蔓，葱绿的果实吊在上面，个儿头很大，好想马上摘下来尝尝鲜。

走在农耕园的石头小路上，时不时就看到冒出来的果实。从下往上，往左往右，总能发现一些新花样，看那里，芝麻开了花；旁边的秋葵结出了希望的果实；这里的草莓是红里透绿，绿中带红的样子。下雨，这里就好像得到了滋润，就像小孩子得到了食物，每一片叶子都好像在说：“我要快快长大，快给我雨的滋润”。

春天，农耕园正在建设、播种；夏天，农耕园里的生命们正在吸取养分，等着雨水来给它们“泡个澡”，许多植物已经迫不及待想要挣脱，尽早探出尖看看这美丽的校园，还有农耕园里的其他伙伴。

初秋，这些生命已经长出还未成熟，透青的果实，没过多久，就结成成熟的果实。

入秋已经很多天了，农耕园里的许多果实就已经可以采摘食用了……它们刚刚成熟不久，就有果实想要挣脱，它们已经在竹架顶部上成长，沐浴阳光，接受风雨的洗礼了！

看着生机勃勃的农耕园，就想起了正在生机勃勃成长的我们，这些小生命正在尽展生命的本色，我们也要像它们一样，积极成长。

校园是美好的，校园景物是美丽的，而最美的就是那秋日的农耕园，那个“生命”漫上枝头的地方！

**春耕农忙作文篇十四**

今天，天公真作美，我们全班同学来到江家菜地陈香苑开展“走进菜地，体验农耕”的活动。

我一走进陈香苑就被眼前的景色震动了！我非常激动，终于来到了我梦幻中的菜园！我看到了长在架子上的南瓜，丝瓜，长在地里的紫薯，花生，长在地上的向日葵和玉米……这个时候，菜园的“村长”一声令下，叫我们集合，把我从激动中震醒。村长先带我们到香草园参观香芋，柠檬薄荷，清凉薄荷，金币薄荷……香草薄荷是一堆堆长在地上的，叶子是椭圆形的，听了村长的讲解，我知道了应该怎样识别香草。你们知道怎么闻香草吗？让我来告诉你：收在香草上摸一下，然后把手放在自己的鼻子上闻就可以了。我用这个方法闻了闻香草，有种淡淡的清香。我想香草之所以叫这个名字肯定和它的气味有关系的。

接下来村长带我们参观了农具馆，并且中午我们的午饭是自己动手包的饺子。

下午，最有意思的活动开始了，就是到梦幻菜地挖紫薯。我们每人占领一块地盘，按照村长的讲解，顺着紫薯的藤慢慢找到紫薯的根，然后开始挖。听着看着很容易，可是做起来可真不简单的。我趴在地上，一阵狂挖，才找到一个小紫薯。可是我的手却已经磨出泡了。可是我的伙伴都挖出来好几根紫薯。我顿时气的火冒三丈的，才体会到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这让我更加珍惜农民伯伯的劳动成果。

时间过得真快，活动结束了，我们依依不舍的回家了。这次活动给我留下了难忘的回忆！

**春耕农忙作文篇十五**

这一次的实践活动最重要的部分就是劳作与农耕。我们经过农田，到达了实践学校为我们准备的一方小土地。

老师拿着一把锄头，给我们讲述传统农耕悠久的历史：大约几万年前的石器时代，人们已经造出了较钝的石锄。到了青铜器时代，锄头也变成了青铜制的。而在那遥远的春秋战国时期，铁出现了，铁锄便取代了青铜锄。而现如今，科技越来越强大，拖拉机成功把这历史久远的锄头的位置抢走了。虽然使用锄头的人越来越少，让拖拉机等机器代工的主流。不过现在锄头仍然普遍，只是没有以前那么常见罢了。

讲完了锄头的历史，老师给我们示范锄头的使用方法和注意事项，便带着我们下了地。当我们一离开小棚，炎热便吞噬着整片农田。拿起锄头，我们按照老师的说法开始松土。大约五六分钟之后，大家都松完了土。接着是要“开沟点窝”，“点窝”就是要挖小洞。用锄头锋利面的一个小角挖出几个小坑；而“开沟”则是挖出一条长长的道，一般种小麦的时候会用。这一次我们要用的是“点窝”。“点窝”完成后，要播种“填窝”，你这是播完种子之后把土再盖上。

终于完成了任务。虽然仅仅半小时不到，但我们真正体会到了“锄禾日当午，汗滴禾下土”的艰辛和疲惫。仅仅半个小时，我们已经汗流浃背。但那些每天起早贪黑，披星戴月的农民伯伯们，却每天要工作那么长的时间，我们更应当珍惜他们的劳动成果，难道不是吗？

这一次的实践活动，让我明白了很多道理，我想对农民伯伯们说：“您辛苦了！”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn