# 2024年描写清明节的,作文(六篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-05-31

*描写清明节的,作文一以前我总是以为传统清明节很好，可以放假了，我就多么想要传统清明节快一点到，终于传统清明节到了，可是那个时候一开始还玩的很好，一到了礼拜一就一直下大雨，下个不停，还得我们上学都成了个麻烦，从家里到学校就已经湿了全身的一半，...*

**描写清明节的,作文一**

以前我总是以为传统清明节很好，可以放假了，我就多么想要传统清明节快一点到，终于传统清明节到了，可是那个时候一开始还玩的很好，一到了礼拜一就一直下大雨，下个不停，还得我们上学都成了个麻烦，从家里到学校就已经湿了全身的一半，雨一下就是2个礼拜半了，还记得一次去上学的时候也是传统清明节后的最后一天下的雨了，那一天偏偏就下大雨又冷又刮风，我最不喜欢的下大雨时鞋子进水，一进水就很难受了。但下那么大的雨也有好处和坏处。

雨的好处。现在中国有很多的国家都是缺水的，像我老家那样，那里的和都已经快干枯了。那一年是过年，我回了老家一次，几天后就很无聊就到爷爷的田地去看看，一看就吓一跳，那里的那条用来浇菜的河水就只能装2个水桶那么多了，不但是这里还有被的地方也是这样。一次我又和爷爷奶奶去他们种的新田地，我又看到了那些河都已经干渴，就只有小小的水了。水都还是黑的。

我在老家也有半个月了，也应该回广州了，在我没回之前就下了一场大雨，第二天就回去了，但那些河也已经装满水了。加上现在又是传统清明节下了这么多天的雨，老家那里的河水也够种田地的人用也用不完了。

雨水的坏处。清明一到，就下去了大雨，学生们上学就出问题，雨就不停的下着，人也只好撑着雨伞去上学，尽管带了雨伞照样也会被雨淋湿。而且雨下了这么多天随时随地都会引起洪灾，雨即有好处也有坏处，雨少下也不行，雨多下也不行，就像我家对面有条河，里面养着很多鱼，但河水都早被污染了，清明下雨那时，河水就涨起来了，那些鱼也游上来了，那水越长越高，幸好人们及时处理了，才退出了危险。

清明雨上，我又学到不少知识。

**描写清明节的,作文二**

每年临近清明的时候，心中总会有丝淡淡的莫名的哀愁，不甚强烈，却也挥之不去，就这样在心头绕着、纠缠着。这几天的天气很是不错，不知道，清明节那天，纷纷的细雨是否会如期而至。仿佛有了这雨，清明才更能显得出它淡淡悲凉和丝丝忆念的味道来。是清明成全了这场雨，更是这雨衬托了清明。望着飘洒的细雨，才更能引得人们心中那种淡淡的哀愁和思念。

回味少年时，清明节和雨，在我的印象中只是一幅优美的画卷。随风飘洒的细雨中，一位骑着马赶路的清贫诗人，俯身向着一个小牧童，牧童站在道旁，一手握着鞭子，一手遥遥指着间草房。草房上空，一面红色的酒幡在薄薄的细雨中时隐时现。这大概是源于《清明》这首诗吧。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”在我无忧的岁月里，这首诗所给予我的就是这样一种恬美的意境。

这一天，我们会来到墓前，放置一束鲜花，烧上一些纸钱，借以表达我们对亲人的思念和祝福，并在心里默默地为他们祈祷，祝福他们在天堂的那一边能够和我们一样，幸福和快乐地生活着。此时，我们不禁会回忆起他们曾经和我们共同度过的那些岁月，那些画面仿佛还历历在目，想到这些，我不禁凄然泪下。

远处春的景色渐入我的视线，鸟儿唱着春天的奏鸣曲，漫山的挑红，遍地金灿灿的菜花，嫩芽吹叶落，绿油油的嫩芽长了出来，到处又是一片春意盎然、万物复苏的景象，这又昭示着逝去的人新生命的开始，一个充满期望和祝福的开始。

这是一个春的季节，一个充满希望的季节，一个新的生命开始的季节。们在缅怀过去的同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，让自己的生命更有意义，不要虚度了这样一个美好的人生。

清明时节，让我们在这样一个特殊的日子里，对生命有一个重新的认识。

**描写清明节的,作文三**

清明，给人的印象总是一片湿雨。仿佛有这雨，清明才更能显出它淡淡悲凉和丝丝忆念的味道来。是清明成全了这场面，更是这雨衬托了清明。又是一年清明至。在这个中华民族传统的节日里，人们缅怀逝去的亲人，扫墓祭拜，寄托哀思。让逝去的人在天堂安息，祝愿活着的人平安。

――题记

早晨，天上下着毛毛细雨，我和爸爸妈妈早早地起来了。因为今天我们要去扫墓。

我们来到金堂山下，小姨妈、二姨妈、大姨父等人都已经来了。我们怀着悲伤的心情向山上走去。

一路上，小鸟“叽叽喳喳”地小声叫着，没有了往日地欢快;小花小草们没有了往日的生机;大树伯伯们埋着头默默地站在路两旁，微风吹来，它们在风中摇晃着弯腰驼背的身躯，它们没有了往日的高大、挺拔。小鸟、小花小草、大树伯伯们，你们怎么了?爸爸妈妈，小姨们你们也怎么了?怎么今天走得这么慢?平时老催促我走得慢，这次怎么我比他们走得快?

走啊走，我们终于来到了爷爷婆婆的坟前，墓碑前长满了杂草，密密麻麻的。这时，爸爸和小姨父走过去，一人拿着一把镰刀“咻、咻、咻”镰刀在空中形成了一条美丽的弧线。“咔嚓、咔嚓、咔嚓”一杵杵杂草倒在了爸爸和小姨父手下。不一会儿，杂草就消灭光了。

我们全家人站在墓碑前，呆呆地站在那里，回忆起了以前的快乐时光。是啊!以前每天我去上学时，婆婆都会嘱咐我路上注意安全，上课要好好的听讲。每次吃饭时，爷爷总把好吃的菜夹给我，叫我多吃点，长高些。多么快乐的时光啊!我哭了，全家人都哭了。

过了一会儿，我们调整好情绪后，爸爸从包里拿出了钱纸和一瓶白酒，这是爷爷生前最爱喝的酒。爸爸把酒从左洒到右，又从右洒到左，酒洒完了，墓碑前面也湿了一大片，接着妈妈又拿出一张大毯子，铺在地上，全家人跪在地上向爷爷奶奶磕头，让他们保佑我们身体健康。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”我哼着悲伤的小调，下山了。希望爷爷婆婆们能在天堂安息。

**描写清明节的,作文四**

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——题记

我至今仍记得那年清明发生的事。

天气不很晴朗，我们一家子一起去祭奠逝去的亲人。到了墓地，突然下起了淅淅沥沥的小雨，我们一行人默默无语地走在墓地中。似乎阴雨绵绵的天气更能衬托出大家忧伤的心情，尽管那时年幼的我并不懂得什么，但却被大家渲染的悲伤气氛感染了，不自觉也有些难过。

那是我第一次扫墓。

大家默默屹立在碑前，瞻仰着他们的遗像，妈妈把一捧菊花放在碑前，姑姑和表姐轻轻地扫着墓前的落叶。我站在后面，突然觉得这情景很好笑，不由得“噗嗤”一声乐了出来。

全家的目光都聚集在我身上。似嗔怪，又像无奈。父亲向我挥挥手，示意我过去。我不明所以地跑过去，父亲语重心长：“三儿啊，我们是在扫墓，是在祭奠亲人，这是一件很严肃的事，你为什么要笑呢？”我如实回答，察觉到自己似乎错了，我声音细若蚊吟，虽然不明白自己做错了什么。

父亲听了我的回答，又好气又好笑，却表情严肃地对着我说：“三儿，大家都那么难过，都在怀念逝去的亲人，你怎么能这么不懂事呢？大家因为你现在还是小孩子才没有怪你，可是你难道不想念爷爷吗？”

我的身体一瞬间变得僵直，是的，爷爷，最疼爱我的爷爷，去年他已经走了。还记得那天我居然没有流泪，从那以后我才明白原来真正难过的时候，眼泪是不存在的。胸中仿佛有灰色的火焰，将一切焚烧殆尽。

风中是无法读懂的细碎声音，我怔怔地站在那儿，明白了什么。父亲拍了拍我的头，转身走了。我懂了，清明中最美的那一刻便是真正对失去的亲人怀念，第一次的扫墓让我懂得了清明的真正意义。我走回墓前，接过表姐手中的扫把，我轻轻地扫着爷爷的墓。

在我眼中，清明永远是最美。而每一次扫墓的记忆，我都会深深铭刻在心中。

**描写清明节的,作文五**

很小的时候就背诵过杜牧的《清明》：

“清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂……”

这一天正是清明佳节。诗人杜牧在行路中，可巧遇上了雨。虽然清明是春光明媚柳绿花红的时节，可有时候也往往是细雨纷纷——是那种“天街小雨润如酥”样的雨。

而我恰巧也碰上了这“如酥”的雨。这雨很温柔，温柔地飘落在脸庞间，温柔地飘落在保持着弧度的那嘴角上，温柔地飘落在我那灼热的手心中。

……那天，天上派来了许多活蹦乱跳的小精灵，他们来为农田增加一些水分，来为空气增添一些清新，来为正在上课的我们增添一点“生机”。我正在上课，忽然听到外面滴滴答答叩击万物的声音，感觉天籁一般。当时我的心早已从枯燥无味的课堂上飞到了九霄云外。

放学后，我和几个同学迫不及待地一起走出校门。尽管细雨霏霏，可出校门才发现身上已经有些湿淋淋的。我正担心回到家自己会淋成落汤鸡呢，忽然看见爸爸在那儿等我，我的心里一阵激动和温暖涌上来。

我快速地跑到爸爸的身后，坐上爸爸的车。爸爸无意之间一回头，我看到爸爸眼睛下的黑眼圈，在阴沉沉的暮色中显得格外憔悴。爸爸脸上又黄又黑，眼角的皱纹密密麻麻，耳鬓间里还夹杂着几根刺眼的白。

爸爸还不到四十岁啊，可是为了一家人的生活日夜操劳，过早地变老了……天空中飘落下的丝丝雨滴飘进了我的眼睛，我的眼睛变得湿润起来，我知道那不仅仅是雨水。这时我的心里好像也在哭，爸爸头上那几根刺眼的白发好像如一把把锐利的刀刺向我的心，让我觉得很疼，很疼。

雨还在纷纷地下着，看样子没有停下来的意思。我坐在爸爸的车后座上，看着爸爸微微有些弯曲的脊背，听着爸爸急促的呼吸声，一种委屈的幸福感涌上心头……

清明的这场雨很美，这个清明很美！

**描写清明节的,作文六**

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，清明时节，家家户户都会去扫墓、祭祖，或带上鲜花，或带上粽子，采上一束映山红，送去对祖辈的思念。每每这时，爸爸妈妈总会带着我去外婆家。

外公外婆的清明特别忙碌，除了祭祖、上坟，还有拔芦笋、摘茶叶。外婆家有两座茶山，每年，外公外婆都会请几个采茶工帮忙采茶，妈妈和我也会趁周末去帮忙。我们背着特制的小竹篓，戴着大草帽，天刚刚亮就出发去山上采茶了。

清晨，山里的空气特别新鲜，轻轻地吸一口气，空气中还夹杂着花香，特别美妙。我学着外婆的样子，用右手的大拇指和食指一颗一颗地采。早晨的茶叶上还挂着一滴滴晶莹的露珠，我伸手轻轻一碰，露珠便又粘在了我的手上，我趁妈妈不注意的时候，偷偷舔了舔手指，发现露珠的味道有些清凉，还有些甜。

渐渐地，太阳出来了，茶叶上的露珠也都悄悄地不见了，阳光从对面的山顶照下来，照着整片茶山，看起来美极了。我妈妈摘茶叶的动作很快，我也想学她一样快，摘一把茶叶放进小竹篓，再摘一把……可是，茶叶总会从我的指缝中掉落，妈妈笑我手里的茶叶还没有掉在地上的多呢。哼，我才不甘心呢，默默跟在妈妈后面采，这不，到了吃午饭的时候，我也能采上小小的一篓呢。

午饭是外公从家里烧好后用饭盒带到山上来的，不知为何，我觉得这时的饭菜吃起来特别香，比平时在家里吃的香多了。吃完饭，大家又背起小竹篓继续摘茶叶，直到太阳下山。我发现自己采茶叶的两个手指变成了黑色的，放在鼻子前闻了闻，有一股浓浓的茶香。我又看了看外婆和妈妈的手指，发现她们的更黑，大概是因为她们采的更多的缘故吧。我问妈妈为什么手指会变黑，妈妈说这是茶叶染上去的颜色，也是农民伯伯辛苦劳动的颜色。我忽然想起一件事，怪不得外公外婆的手每次看起来都是“脏兮兮”的，好像从来都没洗干净过一样，摸上去也很粗糙，尤其是手指上总是粘着黑乎乎的颜色，手心里也都是一块块厚厚的老茧，原来这是辛苦劳动留下的痕迹，我终于懂了。

看着采茶工们忙碌的身影，看着茶叶框里越来越多摘好的茶叶，外公外婆的脸上流露着幸福的笑容，我忽然觉得特别开心，期待下一个周末还和妈妈一起来采茶，也更期待每年清明节的到来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn