# 记叙文的作文(三篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-05-27

*记叙文的作文一虽然生活在中国，不像中东地区的孩子们受战争的蹂躏，也不像欧美国家的孩子要自己养活自己，但我们一都受到读书带来的压力。从小学到初中，从七岁到是十五岁，我们已与书相触了八个风雨年头。但不得不说这八年里，酸甜苦辣在我们心中刻了一道又...*

**记叙文的作文一**

虽然生活在中国，不像中东地区的孩子们受战争的蹂躏，也不像欧美国家的孩子要自己养活自己，但我们一都受到读书带来的压力。从小学到初中，从七岁到是十五岁，我们已与书相触了八个风雨年头。但不得不说这八年里，酸甜苦辣在我们心中刻了一道又一道疤痕。

一年级时，我们是那么活泼，自由自在的，随心所欲。即使遭到老师批评，也不能胜任我活泼的一面。慢慢的，一切都截然而止，到现在我到还苦苦挣扎。

最近几次月考，屡屡落第。原本自信得我，就被那鲜红的血染着的卷子抹杀了，感觉自已已经学不好了，隐退到最后排那荒凉的席位之中。这从高峰到低谷的感觉真是糟糕透了。但是，这种痛苦与悲伤全部都是我们自己产生的吗？不！那是因为我们太重视分数，那重视分数全都是我们自愿的吗？不！那我想我们大可不必。这还不是那些人说这是为我们以后的生活，这固然没错，但也不能过了这个程度。

说到这里，我们们不经联想到保尔·柯察金这一伟大人物，在当时特别的社会环境中，而且这团绿色火焰燃烧的更加旺盛。但是，他在燃烧的过程中就是一帆风顺吗？他曾被送去当过童工，到火车站当过旷工……每一次都包含着生活的辛酸，每一次变迁中都包含痛苦的泪水。

就这样痛苦的长大，这是每一个像我们这样的孩子痛诉的问题。他们是怎样来的？这也是我们一直想知道的问题。

我们可以先从老师的教学方法和自己的心理感受来分析。

现在所谓的教学方式就是全国通用的“抓的狠，行的狠”多读，多写这固然没错，但也要有一定量程，不要超过我们的承受范围。也许有一天，即使我们成功了，但这也不是快乐的回忆。

我们再来谈谈“自我感受”。很多学生都认为一次的失败就一落千丈了，包括我也在内。也许我们太过于学习而忘了学习初哀，就像把自己压在了五指山下，那样毫无意义。

我想我们因该改变自己的学习方式，同时也要给老师认真反映自己的感受，做到事半功倍的效果。

就这样痛苦的长大，这是我们每一位孩子都不想要的。对于此事，我想您们反映了我的几个见解。

**记叙文的作文二**

岩石将山泉层层撕碎，它却在那蜿蜒流淌后绽放“疑是银河落九天”的壮美。

淤泥将清荷涂抹得颇为狼狈，它却以亭亭净直之姿，在泥泞中涤荡清辉。

亲爱的你，请听我一言，让苦难雕琢你的美。

让苦难雕琢你的美，它会为你带来清明之眼与细腻之心。

可还记得那个批发行吟泽畔的三闾大夫?带着“鸾鸟凤凰，日以远兮”的无奈，带着“燕雀乌鹊，朝堂坛兮”的愤懑，他从高高的庙堂走向遥远的江湖。然而，苦难是屈原的不幸，却是中国文化的大幸。他在放逐地让诗歌放逐，使政治郁闷在山水的包围下蒸腾为文化诗情。他的.苦难，是贬官文化的造就者，更是浪漫主义文学的源头。由此可见，苦难能给你一双慧眼，看清世间的纷纷扰扰，冷暖炎凉，苦难还会给你一颗细腻之心，使你在细微之处体会常人难以发现的美好。凡此种种，都将雕琢你的美。不是吗?

让苦难雕琢你的美，它会为你带来坚韧不拔之志。

奥朗坷德在《小妇人》中写道：“眼因多流泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。”诚哉斯言。苦难带给我们的，不仅是回眸时的一段美好经历，亦不仅是从中悟得的经验与教训，更多的则是一种笑看清风明月的淡然心态与一份愈挫愈勇的顽强品质。君不见，王安石两次任相而两次罢相，变法图新，不畏不悔，终在不断的苦难与转折中让王安石变法光耀史册。

君不见，白岩松在人生的道路上饱经忧虑，他痛并快乐着，最终追逐到高远的理想。苏子有言：“古之成大事者，非有成超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”而苦难，便是将其赋予你的最好的老师。在苦难中愈加坚强，愈加无畏的你，一定最美。

请君放眼当代中国，逃避苦难者有之，怨恨苦难者有之，在苦难中徘徊不前，自怜自爱者亦有之。如此一来，我们怎能说我们有信心让明天更好?又怎能去携手追寻那遥远而美好的中国梦?

张载有言：“艰难困苦，玉汝于成。”亲爱的你，请相信，当你学会了欣赏苦难，它便会将你从浅浅泉水塑造为飞流直下的美丽瀑布，当你学会了利用苦难，它便会将你从平凡的石头雕琢为温润和田。

苦难会雕琢你的美。如若不信，盍试为之?

**记叙文的作文三**

当我闭目沉思，细数与你一起走过的日子。十三年的时光印证了真实存在于我们之间，并且十分厚重的那个字——爱。

——题记

当月考骄傲地宣告它的到来时，书包的重量又增加了许多。又是不眠的夜，我奔忙于无尽的题海间，最近的成绩总是不见起色，沉重的压力堵在我心头，我觉得烦躁极了。

既然不能让我与周公相会，只得闭目小憩了。我合上眼眸，心中还在担忧着考试，黑暗中，耳畔忽然传来窸窸窣窣的脚步声，然后便没了动静，我惊疑的睁开眼，忽然看见床边多了一杯牛奶，而妈妈正在温柔的凝视着我。“你这样看着我，叫我怎么睡?!”似乎近日所有的愤怒和懊恼都找到了宣泄口，我没好气的嚷道。母亲的神情，我没有去看，只听到了一声如枯叶般的叹息。

一晃几天过去了，我依旧时常听到门口的脚步声，但却总伴着越来越轻的声响消尽;而我的心竟伴着母亲的脚步声：期待--欣喜--失落!

又是深夜，妈妈又一次在我门前放缓了脚步，试图从虚掩的门缝中看看我，但正与我探寻的目光不期而遇。她似是怕我的不满，转身便要走。“妈进来陪陪我吧。”我终是唤出了口，但只有我知道，在她坐到我身边的那一刻，我不安的心终于有了依靠。“累吗?”“不累。”妈妈抚了抚我的额头，我清晰的感受到了她手上的粗茧，抬头看时，她的几缕白发深深刺痛了我的`眼睛。“妈，我”我想说些什么，但那些言语仿佛沙砾般卡在我的喉间，吐也吐不出来。

“怎么了?”妈妈的目光还是那么温柔，一如既往。那天空对白云的目光，那河床对小鱼的目光与记忆中无数个瞬间重合，那些细微的动作，印证了那个最伟大的字--爱!十三年不变的目光啊，浅淡而细腻的爱!

静静地，我在母亲春日般的目光中睡去了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn