# 最新家长对作文的评语(15篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-05-18

*家长对作文的评语一2、你是一个多么重情的孩子啊!你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。3、你是一个活泼可爱的小女孩，你不知道什么是忧，什么是愁，就像电...*

**家长对作文的评语一**

2、你是一个多么重情的孩子啊!你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。

3、你是一个活泼可爱的小女孩，你不知道什么是忧，什么是愁，就像电视剧《还珠格格》中的小燕子一样。老师时常看到你在操场上蹦蹦跳跳的身影，欢乐的笑脸，更看到你关心集体时认真的态度，专注的神情。老师们都说，你上课回答问题时声音真响亮;同学们都说你每天到校最早。如果你能认真遵守课堂纪律，努力克服随便插嘴的毛病，老师会更喜欢你，同学们会更乐意与你交朋友。

4、当你把自己的“杰作”——一幅美丽的“画”交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧!这幅“画”是你花了许多心血才创作完成的，对吗?只要我们肯下功夫，收获会更大。

5、开头不错，从对方的角度进行思考，有进步!作者自己也进入了童话世界里，描写要细致。

6、通过对话和动作，顺利地写下去，非常连贯，又非常生动，心理和神态的描写，使文章增色不少。合理想象，文面优美。

7、如果你有孙悟空的七十二变，首先变出一支神笔，把你的字变好，这才是皆大欢喜的`事。震洋啊，自如其人。

8、故事修写得比较完整，如能加进几句对话，如能把对话写得更多些，更生动些，你的文章会修改得更好。

9、标点符号，不但可以使文章段落分明，断句清晰，而且，它还可以表现各种各样的语气。人们朗诵作品的时候，尽管没有把逗号、句号、问号、感叹号等等名称念出来，但是它对朗诵者的声调是起了作用的。称赞这些标点符号是文章中不声不响、埋头苦干的英雄，我想也未尝不可。

10、朗诵作品的时候，句与句之间，总得有一点时间的间隔;如果没有这种间隔，人们听起来就会觉得拖泥带水，缠夹不清了。我们平时讲话，句与句之间都是略有停顿的。要不然，人家就听不清楚了。有时，我们也碰到过一些“快嘴二婶”“悬河先生”，讲话就像快刀切菜一般，“笃笃笃笃??”，快得就像杂技演员抛几个小球似的，像鸡儿啄米似的。他们讲话，句与句间本来是有停顿的，但是那种停顿异常短促。因此，尽管他们言词滔滔，口若悬河，听的人却常常禁不住皱眉蹙额，不得不用手掌在耳朵后面“搭了个凉棚”，要求道：“什么?我听不清楚，请你慢一点，再讲一遍!”所以，请你重视标点符号。

11、标点符号是很重要的，你却一逗到底，真是不应该。有一个故事，还扯到明末著名画家徐渭(文长)身上去。据说徐渭因家穷，没米下锅的时候，就跑到亲戚朋友家里去，赖着不走，依人生活。有一次，适逢春雨绵绵，他所寄食的那户人家十分厌烦。有一天，主人看到徐渭上厕所去了，就在壁上题上一行字，委婉地下了逐客令。那行字是这样的：“下雨天留客天留人不留”

徐渭回来，看到那行字，自然心头明白，但是他不只不走，还笑嘻嘻道：“既然你这样盛情留我，我就再住下去吧!”说着，提起笔来，给这行字作了圈点：

“下雨天，留客天。留人不?留。”

这一来，意义完全不同了。

从这些事例看来，标点符号的作用该有多大啊!

12、能按照本次作文要求进行写作，把事情的过程写具体了，特别是人物的语言和行动描写想象得合理。

13、可开门见山，直奔主题;可制造悬念，引人入胜;可提出问题，引人注意;或巧用排比、比喻、拟人等修辞手法，或巧述故事，引人入胜，或巧用题记，揭示主旨，或巧用诗文显诗意。

14、过程完整，叙述再具体些，你以后要在怎样把事情写得更生动上下功夫

**家长对作文的评语二**

1、《温暖的早餐》故事很感人，虽然只是发生在日常生活中的一件小事，但足以小中见大，折射出老师对学生的关爱；同时，该生情节描绘相当细致，尤其是在讲述事情始末的时候动词运用非常娴熟，整篇文章读来感觉行云流水、一气呵成，人物刻画也栩栩如生。最值得称赞还是文章的标题，尤抱琵琶半遮面，没有开门见山直接表明主题，却已勾起读者的好奇之心

2、作者文思敏捷、想象力丰富。一般人的梦想都会与自己的职业有关，而作者选材独特，以成为一阵风为主题，描述了春、夏、秋、冬四个不同季节风的不同作用，结尾更是表达了作者梦想成为风的原因：传播快乐。纵观全文，既出人意料，又在情理之中，非常有新意。

3、《假如我是一滴水》文章虽无华丽的辞藻进行修饰，但却在平淡中看出作者的率真。作者在文末强调他梦想成为一滴既可爱、又活泼、又有爱心的水，把作者身上具有的奉献精神展现的淋漓尽致，尤其作者联系实际、情系四川的高尚人格与水的品格招相呼应，给文章增色不少。

4、《我是一阵风》

5、《温暖》该文朴实无华，毫不做作，完全是农民工子女内心深处的一段真实独白，是渴望被城市接纳，希望得到他人关怀的一种真情流露。因此，通读全文，感人肺腑，不仅是对我们思想的一次震撼，更是给心灵的一次洗礼：多关心一下他们，就能让他们倍感温暖。

6、《希望》该生以家庭生活为题材，大量运用比喻的修辞手法，形象的描绘了因为爸爸赌博而导致家庭生活出现危机，从而由表及里、由此及彼，在文章末尾处点明主题：希望爸爸不要赌博。全文行文构架流畅、清晰，能够合理的小题大做，具有很强的层次感和逻辑性，是二年级学生的代表之作。

7、《我的梦想》每个人都有梦想，而且不止一个！该文作者便以简练、质朴的笔调为我们展现了他心中的.四个梦想。虽然作者的四个梦想或崇高或普通，但在字里行间都能感受到这是作者真情实感的流露。文末作者表达了要为实现梦想而努力的决心和勇气，更起到了画龙点睛的作用。对于一个二年级的学生来说实在难能可贵。

8、《希望》纵观全文给人一种诙谐幽默的感觉。为什么这么说呢？因为作者灵机一动，巧妙的回答了一个看似很难回答的问题：你最希望什么？作者说是：快快长大。只有长大了才能让自己的希望变成现实，很自然的过度到下文：长大后希望怎么样。因此，全文条理清晰、语言流畅，很是不错。

9、《温暖》该生勤于观察、善于思考，能够把握文章的细枝末梢，尤其是运用动词叙事说理恰到好处。因此，该文描写的事情既生动又形象，体现出了作者的水平；作为阅读者，也很容易被他的出彩文章所吸引。这对于二年级的学生来说是非常了不起的。

10、《校园是我温暖的家》该文内容丰富、饱满，语言简洁、大方，行文自然、流畅，一气呵成，充分说明该生具有较强的文字功底。最难能可贵的是该生思维缜密、善于想象，能够以温暖为主题，从家庭联想到学校，给阅读者耳目一新的感觉，可谓是二年级学生作品中的佳作。

11、《花儿的希望》这是一篇充满童真，但同时又非常具有现实意义和代表性的文章。作者善于观察，勤于思考，截取了当今社会普遍存在的大自然被破坏的问题作为文章主线，大胆的展开思考、娴熟的运用充满童趣的笔触进行描写，表达了一名三年级小学生热爱大自然，希望人们都能来保护它的美好希望。

12、《温暖来自妈妈的爱》该生截取日常生活中的一个片段，用细腻的笔触和大量的篇幅描述了事情的来龙去脉，文字生动，语言流畅，把文中妈妈的形象刻画的栩栩如生，并很能自然的带动读者身临其境，展开联想，得出结论；表现主题，引起共鸣，那就是：温暖来自妈妈的爱，实属二年级学生中的上乘之作。

13、《我希望我是天使》这是一篇充满童真，但同时又非常具有现实意义和代表性的文章。作者截取当今社会普遍存在的环境污染问题作为文章主线，运用充满童趣的笔触进行描写，表达了一名二年级小学生热爱大自然，希望人们都能来保护它的美好希望。

**家长对作文的评语三**

1.对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了

2.文章将…写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界

3.音乐是美的,而本文的语言同样优美诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

4.文章的\"读\"与\"感\"联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感

5.文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻全文语言铿锵有力,掷地有声,读来令人热血沸腾,心潮澎湃

6.本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏结尾以…点明中尽,含蓄隽永,意味深长

7.这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣

8.文章按事情发展的.顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始自终显得其乐融融

9.文章自始自终充满着对…的尊敬与感激,…情深,感人肺腑,这正是本文的震撼力之所在

10.通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手

11.作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味语言活泼明快,富有情趣故事虽平凡,感情却真挚,充沛,感人文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉

12.事例叙述得生动具体,人物的言行符合各自身份特点可见你是个生活的有心人文章来源于生活,因此语言虽然不怎样优美,但却真实有趣,写得入情入理

13.全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作

14.全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人开头出手不凡

15.文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分

16.本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强

17.能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣

18.全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

19.本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

20.文章真实生动,情真意切,特别是…使用权文章极具感染力,发人深思

21.叙述事情条理清晰,能正确地使用动词,运用比喻贴切,生动献计献策读后能从中受到教育

22.朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息

23.这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞

24.本文主要优点有三:本文能紧扣题目要求,完整地写了…的过程,结构严谨,重点突出,语言朴实,简洁,流畅,开头和结尾都很自然,准确

25.开头简洁自然,结构清晰,心理描写真实,体现出作者良好的语言驾驭能力

26.这篇短文的特点可概括为亲切,温馨,隽永

27.文中描绘的…清新活泼,欢快明朗字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力

28.文章虽短,但叙述生动描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神

29.文章最后揭示中心之句,实属点晴之笔,概括之语,短促而有力

30.通过仔细观察,采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣

**家长对作文的评语四**

我们家乡每逢到春节都是热闹非凡，你看街上的行人都在逛商场，各种各样的年货，各种各样的玩具，让我可是非常心动的。 我们的除夕习俗其实全国都一样，大家都要一起团聚吃饭，开开心心的吃。初一初二，晚辈都去给长辈拜年，而我们呢？可说是大丰收，红包满了自己的口袋，装满的是全家的幸福。元宵时，大家都得回去自己家放鞭炮，扒拉扒拉，非常热闹，大家都玩得很开心，街上挂满了新异的灯笼，街上的人个个脸上挂满了笑容，可见得春节多么热闹啊，我的家乡就是这么热闹，这么喜庆，这么欢喜。 客家人过年风俗 过年

“百节年为首”，客家人与全国全省多数地方一样，视过年为一年中最为隆重和欢乐的节日。人们很早就开始准备过年，九、十月开始晒番薯片、米糕片供过年油炸和炒食。“冬至”一到，开始蒸酒。年近三十，家家户户要蒸糖糕、做米果、杀猪、做豆腐、宰鸡等，欢欢喜喜迎接新年到来。

祭灶

十二月二十三日祭灶，二十三日晚饭后要把灶台刷干净，把旧的灶君取下烧掉，三十日晨把新像贴上，一送一迎，都要摆置酒肉、糖果、甘蔗、米果等，在灶前烧香、点烛、放纸炮。

入年界

农历十二月二十五日，入“年界”，加紧准备过年，外出的人都要赶回家过年。入年界限后，要教育小孩不能相骂，不能讲不吉利的话。在入年界前后，要择定吉日在屋内扫尘，打扫卫生。要清洗厨桌板凳，洗晒被褥蚊帐，干干净净过年。

过大年

大人小孩都要洗澡，穿上新衣，干干净净过年。各家厅堂还要陈设供桌，布置香案，摆起鸡、鱼、肉、果品等，敬奉祖先。除夕晚上，吃团圆饭，菜肴丰盛。桌上要多放几副碗筷，以示请祖先回来一起过年。饭前，要先给祖先筛酒，将酒洒地，然后开始吃饭。席间，老人小孩吃鸡腿，以示尊老敬幼。

守岁

吃罢团圆饭，灶具要洗得干干净净，以备正月初一早上或全天吃素。晚上要守岁，辞旧岁，迎新春，每个房间要整夜灯火通明，叫“点岁火”，有些地方牛栏、猪舍也要点上灯。家长要给小孩发压岁钱，有些地方还要给老人压岁钱。

开大门

正月初一按《通书》规定的吉利时辰开大门，顿时鞭炮声此起彼伏，响彻云霄。

拜年

正月初一早上吃素，饭后人们相互拜年以吉利话相颂。正月初二，走亲戚拜年、特别是新婚女婿（岳家会用书贴来请）要去岳父母家中拜年。去时要带小母鸡、米果、糖果、香烛、鞭炮等，到时要在岳家祖先灵前烧香、点烛、放鞭炮。中午岳家请客，女婿要喝醉，不醉不热情。

吃岁饭

吃岁饭，初三早上吃“岁饭”（有的年前廿九日晚上蒸好，有的正月初二晚上蒸好），饭上插上筷子，家中有几个人就插几双，再插上一根带叶树枝，有的还要放上橘、柚等水果。吃岁饭前先要把饭摆在“当天”神位上，供奉天神和祖先。吃岁饭要准备很多菜，有鸡有肉，与大年三十吃团圆饭差不多。初三不能杀生，鸡要在初二杀好或过年时留下。

出年界

正月初五，出年界。厅堂的\'祖宗画像要收起，纸门帘要取下烧掉，外出做工干活的就可以启程了。 元宵节

正月十五日元宵节，又叫“上元节”，家家户户要筹办菜肴，喝酒过年。要闹元宵，新春游乐活动到达高潮。从过年开始到正月十五，各地游乐活动不断，以游龙灯、舞狮为多，有的从正月初一二起开始活动。龙灯和狮队来到前，会预先发贴，来后要给他们送红包、吃点心。龙灯、狮队等除到各家各户表演外，还要到村中各庙宇和祠堂向神灵及祖先拜年。逢到春节后的第一个墟期，各路龙灯、船灯、狮灯等都要到集上表演，叫做“开墟”。

教师评语：这篇文章小作者向我们介绍了家乡的春节习俗，让我们了解了客家人的过年风俗。文章语言朴实无华，叙事有条理，富有生活气息。但是，文章详略不得当，描写不生动。

**家长对作文的评语五**

1）朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息

2）这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞

3）本文主要优点有三：本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程，结构严谨，重点突出，语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确

4）开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力

5）这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永

6）文中描绘的…清新活泼，欢快明朗字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力

7）文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前

8）文章简洁明了，语言平淡朴实

9）作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣

10）借景抒情，托物咏志，很特色

11）文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味

12）…要求通过虚构的故事来表达一种哲理

13）本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰

14）巧用伏笔是文章的一大特点文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫这种构思非常巧妙，可以借鉴

15）这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然

16）作品的构思是巧妙的`，文笔也是简洁流畅想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力

17）想象力较丰富，极具新意开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐

18）文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅

19）情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼

20）你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感

21）文章很有说服力，也发人深思从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益

22）主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心

23）本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花

24）这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱

25）全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑全文通俗易懂，趣味性强

26）文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手

27）虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题`

28）对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处

29）眼睛是心灵的窗户

30）字里行间流露出自豪与决心，内容真实具体

31）不经风雨怎能见彩虹

32）语言生动有趣，形象具体。

33）表达了对学校生活的热爱，对老师的教诲之情的感激，对同学的友爱和合作之情以及留恋之情表达得淋漓尽致。

34）伤儿身疼在娘心

35）抓住妈妈的动作语言神态细致入微的描写把母亲的爱表现得淋漓尽致。

36）只要拥有一双善于发现美的眼睛，生活中的美是无处不在的。

37）以捡破烂为生的老奶奶却是那么的善良。

38）坚守着平凡的岗位却那么尽职尽责。

39）能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣

40）全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

**家长对作文的评语六**

1、巧妙地运用拟人手法使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件但由于分析不透彻挖掘不深事件潜含的道理未能深刻地体现。

2、心里过程真实细腻人物的想法态度在读者面前一览无遗。

3、未能通过小事情反映大道理“以小见大”的.表现手法运用还不够娴熟。

4、虽述平常事但分析透彻合理理性挖掘较深凸现了事件的本质。

5、感情真挚情意浓浓似香醇美酒令人不饮而醉。

6、能够选择生活中具有典型意义的题材事件的代表性较强。

7、从多方面多角度选材充分体现了人物的个性特征人物形象丰满。

8、开篇简明扼要，精炼有序；重点描述给人留下深刻印象、

9、小作者观察仔细叙述时井然有序

10、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味、语言活泼明快，富有情趣故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉、

11、以开头，较有新意、前因后果娓娓道来、

12、选材平淡无奇过于老旧粗俗简单幼稚不具新意难于深刻地反映生活的时代性真实性。

13、简单交待时间，地点和结果

14、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作、

15、感情浓烈如火山喷发汩汩而出能深深打动读者。

16、一些精妙词语的使用无形中为文章增添了不少情趣。

17、充分运用动静结合的写法并辅以比喻拟人等手法

18、感情过于浓烈不似有感而发反倒是搔首弄姿自作多情。

19、情感真切自然无矫揉造作之嫌以平淡心现真实情。

20、通过丰富人物的语言和动作衬托出人物的思想品质。

21、情感缺乏深度未能以景传情未能由事生情感情虽潜藏于文中但未能深入挖掘。

22、对于景色的描写语言简练而准确联想则为触景生情情景自然融合。

23、文章语言通俗易懂贴近生活实际读来令人倍感亲切。以轻松愉快的语气向我们娓娓道来令人回味无穷。

24、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点、可见你是个生活的有心人、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

25、语言简练，规范，开篇吸引人、

26、叙述自然生动结构紧凑衔接自然连贯中心突出。

27、不失时机地运用排比的手法从多方面说明事物的特征既增强语势又给读者留下了非常深刻的印象。

28、例证丰富选材得当描述详略得当较具说服力。

29、文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强、以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分

30、选材新颖独特不附平庸一扫迂俗之气令人耳目一新。

31、事件虽小但反映出较深刻的道理具有一定的普遍性。

32、以饱满的激情描写了重点突出详略得当内容具体。比喻贴切用词生动。

33、文章清逸婉丽流畅连贯尤其人物语言幽默风趣

34、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人、开头出手不凡

35、文章边叙事边抒情。

36、心理刻画不够生动具体未能有力地表现人物的思想态度好恶观。事理：反复从不同角度不同方面来强调作者的观点说理充分透彻立意鲜明。

37、论据充分有力分析透彻合理哲理性较强。

38、引用名人名言经典事例具有较强的说服力更能有力地表达作者的观点。

39、对人物形象缺乏多角度的刻画只是选取了某一狭窄的题材片面地显现了人物某一方面的性格特征。

**家长对作文的评语七**

1、字潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。

2、读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。

3、这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。

4、字写得大的大，小的小，就像一群大蚂蚁带着小蚂蚁出去觅食一样。

5、人物对话结束后，你总是不打双引号关门，难道你平时穿衣服不系纽扣？

6、习作中的缺点太多，就像给长方形画高一样，能画无数条。

7、希望你的写作水平能和春天的竹笋一样，拔地而起。

8、 作文中运用了大量土语，你好像是这方面的专家。

9、题目加上了省略号，生动新鲜，像翠绿的叶子一样。

10、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳？

11、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段？

12、 作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

13、有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

14、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊\"加油\"的！

15、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

16、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

17、字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧？

18、错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢？

19、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来？

20、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞？

21、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢？多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

22、错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢？你的.字典是不是在睡觉？

23、 本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

24、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

25、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

26、标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

27、缺点是字不美观，像鸡找食吃时东扒扒西啄啄留下的印子。

28、文章的第二自然段太长了，比一条金鳞巨蟒还要长呢。

29、全文没有优美词句，好似一个人光头，没长一根头发。

30、习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。

31、人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。

32、 本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。

33、全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。

34、 作文废话不少，仿佛胖子身上的脂肪一大堆。

35、标题具有吸引力，像一块磁铁，吸引了读者的目光。

36、文中错别字很多，像癞蛤蟆身上的斑点，令人恶心。

37、人物对话时脸部表情没有描写，难道他们是用橡皮泥捏出来的吗？

38、习作中丢的字加起来，能垒成一座高山，以后细心点好吗？

39、许多词语用得不太合适，就像一个人的手长到了脖子上一样，让人看了不舒服。

40、句子读起来非常流畅自然，仿佛炎热的夏天，喝了一瓶冰凉的冰镇汽水，痛快极了。

41、内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受？

42、那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝。

43、丢标点现象严重，总共丢了个，你是不是很喜欢把标点当饭吃？

**家长对作文的评语八**

1、首先恭喜你学会写信了。信的格式正确，内容具体。在信中，你详细地向姐姐介绍了近期自己的学习情况及学校发生的几件事，并且边叙事边谈自己的看法，尤其是爸爸没去开家长会的内心感受真实细腻，能引起读者的共鸣。你的书写很努力，就是字的结构有些散，望今后注意。继续努力吧！相信你会做得更优秀。<

2、你的知识日益丰富，对美好的事物也有很好的鉴赏力和感悟，不仅写出了你的真情实感，还处处体现出你的爱心与信心，加油吧，你是最棒的！

3、习作完成得很好，介绍了小院最吸引人的地方同时它又是最美的地方，字里行间渗透出你对小院的喜爱。真正用心去写了，写出了自己的真情实感，真是难能可贵！

4、你的这篇作文不太理想，有个错别字，处病句，全篇一段，标点也是一“逗”到底。但是也有闪光的地方，你的文章按方位顺序写学校的景物，还展开了一定的联想，这些都挺好的；如果能加上通顺流畅的语言工整清晰的字迹，文章就美了！现在，老师已经将不妥之处改好了，请你仔细对照阅读。然后重新誊写一遍，好吗？

5、老师用心看过你的作文，发现你的想象力真的很丰富，很大胆。这次的作文叙述具体并且有条理，语句也通顺，进步很大。祝贺你！

6、结构完整，叙述有条理，但这似乎是件错事，有趣吗？你的描写应该侧重于“趣事”。老师希望你今后在选材上多动脑筋，相信你会很快取得成功。

7、你的作文我刚看完，就想起了你的天真笑脸，你一定和文中的人物产生了情感共鸣吧！写得真不错！不过，要想锦上添花，成为全班的作文大王还差两点：一把正确运用标点，；二把内容想好了再写，别涂改，要知道，改对了和直接做对，是两种效果，好了，祝你成功！

8、你这一次的作文棒极了！你的遣词造句能力是那么强，你的文笔是那么优美，你的结构是那么严谨，棒极了！如果你能把字写得再工整些，真可以称得上是锦上添花了！加油！

9、 xx啊，你的作文写得不错，书写工整，语句通顺，条理清楚，中心明确，标点正确，内容详实，情感充沛。你看，几乎所有优点都让你占有了。可就有一点不足，唉，我不说你也知道——错别字。怎么样？别头疼！我帮你，你也得用心啊。好了，祝你像你的名字一样——学业有成。

10、首先，你的选材内容都很真实，的确，有了这次打乒乓球的亲身经历，你才能写出如此栩栩如生的文章。其次，文中尾呼应，结构严谨，用词也十分丰富，表现了你扎实的基本功。没有最好，只有更好，希望你继续努力，争做“作文大王”。

11、你是个生活的有心人，能注意留心观察生活，写出生活中的.平凡小事，以小见大，非常好。

12、你笔下的春天太美妙了，读着你的文字，我仿佛身临其境了。

13、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

14、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

15、 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

16、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

17、对…生动而详细的叙述，是本文的一天特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

18、 本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

19、 本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序

20、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

**家长对作文的评语九**

1) 可喜可贺，又一篇佳作问世了!细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已掌握了一定的写作技巧。从你的这篇作文，我仿佛看到世纪的冰心!

2) 本篇作文选材新颖，构思精巧，动用了对比反衬等多种写作手法，人物刻画细致形象，读后让人久久难忘，是一篇上乘的佳作……

3) 文中的两个比喻句很美妙，独特，读后有身临其境的感觉，我很喜欢，希望以后还能享受到，老师相信你不会让我失望的

4) 很喜欢你这篇作文，风趣幽默之中不乏哲理，文笔流畅如行云流水，如果书写再漂亮些，不就更锦上添花了吗?

5) 本文构思巧妙，内涵深刻。表面看来，小作者是写用自己的双手捏泥巴，细细品味则是用赤诚的童心“塑造”全新的校园，表达了少年儿童对学校发展远景的企盼，主题积极。语言生动活泼，有童真童趣。

6) 题目是文章的眼睛，写作前，也应该花些功夫。文中的人物语言真实，尤其是妈妈的一段话，原汁原味儿。

7) 本文写了一件很普通的让座的事，虽然选材有点落俗套，但对比的写法用得很恰当：人物描写简洁形象。对中年妇女肖像的描写，只有十几个字，却抓住了特点。对胖先生的两处描写也很成功，充分地表现了作者对其厌恶鄙夷的感情。

8) 文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

9) 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

10) 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

11) 你写的校园一角真美那花,那草,那树,那长廊无不包含着无比喜爱之情你是个会观察,会生活的人,老师,同学都欣赏你!

12) 你越来越棒了!你的作文真使我大开了眼界你妈妈人美心更美,她对病人满腔热情,对工作一丝不苟,极端负责,这种精神是多么值得我们学习啊!我也为你有这样的好妈妈而感到骄傲!

13) 看了你的游览作文,仿佛身临其境那两层楼高的长颈鹿你写得栩栩如生,那憨憨的大熊猫,机灵的小猴,狡猾的狐狸跃然纸上,读你的文章是我的一大享受继续努力,你的文章是我们的最爱

14) 你文中的\"生物角\"色彩绚丽,活泼可爱那鲜艳的花朵,翠绿的`叶子栩栩如生;那五颜六色的金鱼活灵活现,自由自在地遨游……真是令人百读不厌运用总分法,清晰地展现了生物角上每一种惹人喜爱的小生物,妙处横生

15) 从这一段小小的日记,看出你是个细心的学生,能够细心捕捉到日常生活中的一件小事,并能用平实的语言写出内心的感受,篇幅短小精悍,语言平实,能引起心灵的共鸣

16) \"让座\"是件极平常的事,但你的作文,却令人耳目一新你不只写事,还具体而又真实地写出了自己让座前后复杂的内心世界,层次分明,语句生动,情节自然,富有感人的魅力此外,你提出的社会问题,令人深思

17) 楼倩贝,你太了不起了!读着你写的作文,细细品味其中的好词佳句,老师简直不敢相信竟是小小年纪的你写的楼倩贝,老师为你骄傲,希望你不断努力,用你的笔描绘出多彩的生活,多彩的世界!

18) 你是一个想象力多么丰富的孩子啊!把美丽的春光写得特别有诗意,语句也非常优美平常你一定积累了丰富的词汇,观察了许多景物愿你做个有心人,写出更多更美的文章

19) 你这篇作文写得真棒,不仅把小鸡的模样写得具体,还把小鸡的吃食动作,叫声,争闹都写了可见你平时很善于观察努力吧!争取写出更好的作文

20) 范原原,你是生活的有心人,爱观察周围的事物;你又是个小书迷,注重积累好词佳句因此,班级的生物角在你的笔下生动,形象地展现在读者眼前老师相信,在你的努力下,不久将会成为一名作家

21) 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

**家长对作文的评语篇十**

1.文章的开篇起首接纳了比喻的修辞伎俩，如“........”，语言生动，起到了吸引读者阅读的兴趣，接着作者接纳了迁移变化的语气来引起下“xxx。”，接着又接纳比拟的伎俩“xxx”，来突出xx的特点，语言表达不光富有表现力，更具有吸引力，起到了天然引起下文的目标。

2.其次，作者接纳了欲扬先抑的伎俩，从不喜好“xx”——到喜好“xx”——到称赞“xx”，文笔流通，中央突出，值得各位同学的\_0#和鉴戒。

3.在议论方面，作者在引用事例方面固然有些生硬，但是根本上比力到位，没有仅仅是停顿在所形貌的事物上，而是从眼前目今的事物，延伸到人生的哲理上，通过议论，起到了深化主题，突出\_1#主题的作用。

4.既然要写xx，就把笔墨会合在xx写，别的比方就轻微略写一点大概不写，如许才气节流笔墨会合精神磨炼你的笔墨，写xx。别的，写xx的时候也不要太八面见光，最让你冲动的动情的点要过细的形貌，写生理变化，写人们脸上的心情嘴里的话行动等等能表现出“ ”就可以了，文章的末了只管即便写一写你对如许的xx的一些感觉，别停顿在知道这是xx，就竣事了。要有升华，从得到和赐与的角度升华，大概从xx情升华，力图得到读者的共鸣。

5.总体来说，文章的选材比力新鲜，小标题的情势也很得当。但是三个标题之间的衔接不够精密。发起“相遇”时详细描画xx，“相知”时候画“我”的支付和转变，“相伴”时详细描写睁开xx对我的影响，将上文中提到的“对峙”做进一步升华。如将文章布局调解一下，再是论抒怀，就更好了。

6.这是一篇气势恢宏的2，将爱国主义精神传递的十分到位。先赞美进入二十一世纪的祖国繁荣昌盛，再回顾历史中的祖国的英雄事迹，最后升华感悟我们新一代年轻人，应当扛起肩上重则，为祖国奉献。文章层层递进，很有感染力。

7.这是一篇与责任有关的演讲稿，语言准确且事例得当，使文章的论点更加突出。文章内容引人深思，希望小读者能够将责任谨记于心，真正在\_3#和生活中成为一个有责任感的人。

8.这篇文章作者用“再回望一次”开启每一段，将整篇文章串联起来。作者通过选取“榕树”“老师”“同学们”等突出了我们队母校的怀念，表达了我们临别母校时的依依不舍之情。

9.这是一篇在运动会的演讲稿，文字富有激情。相信奔跑在跑道上的运动健儿们听到这样激昂的`文字，一定会取得优异的成绩。

10.这篇演讲稿开篇即用排比引出我们面临的现实问题，引发听众的思考，接着直截了当，表明观点。文章能够紧扣“爱护资源，保卫家园”这个主题，精选材料，突出重点，展示亮点，并能驳斥错误认识，突出自己的观点。文末再次呼吁，发人深省。

11.这是一篇关于读书的演讲稿，文字富有激情且善于引用\_4#，例如：“老当益壮，宁移白首之心;穷且益坚，不坠青云之志”使文章的论述更加生动有力，突出中心小作者热爱读书。

12.这是一篇题为“美丽的校园我的家”的演讲稿，语言富有文采且善于引用诗句。使文章的论述更加有力。表达了小作者对校园的热爱与赞美之情，希望在这美丽的家中能收获更多的知识。

13.这篇演讲稿告诉我们要用心感恩生活。本文开篇引题，中间部分能够紧扣“感恩”这个主题展开，同时选取“居里夫人毛主席等伟人对老师表达他们感激之情”这些事例典型，感染每个读者。

14. 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

15. 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

**家长对作文的评语篇十一**

1.作者观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣

2.借景抒情,托物咏志,很特色

3.精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

4.虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

5.虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

6.少年人生，总写着许多梦幻般的故事;少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真梦幻向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

7.关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的\'议论升华了文章的主题三年级学生作文评语三年级学生作文评语。

8.语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动俊雅。

9.关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸?是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧!

10.清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进扎扎实实是你今后写作努力的方向。

11.本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

12.文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

13.文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

14.文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

15.“你把拔河比赛中的“长绳”比作“拿不定主意的孩子”，太贴切了!比赛虽然失败了，但你的作文却写得非常成功!如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了!

16.你是一个多么重情的孩子啊!你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。

17.你是一个聪慧敏感的孩子，你也曾有一个快乐的家庭，你也爱你的家，可是当你的家庭出现不愉快的事后，你就不爱它了吗?用你的聪慧，用你的爱去召唤家庭的和睦幸福吧!

18.在你的笔下，秋天是多么美啊!老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋天啊!化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊!

19.当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗?

20.你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天!

**家长对作文的评语篇十二**

1、语言简练,规范,开篇吸引人。

2、…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来。

3、开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象。

4、以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境。

5、开头直奔主题,也是一种写法. 文章语言生动丰富，可读性强。

6、开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼。

7、反问句开头,吸引读者。

8、开头直奔主题,让人一目了然. 起到总领全文的作用。

9、开头点题,用词很吸引人. 。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

10、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

11、开头打动人心，具有真情实感。

12、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望。

1、以饱满的激情，描写了……

2、重点突出，详略得当，内容具体。

3、比喻贴切，用词生动。

4、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

5、…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

6、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

7、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

8、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

9、文章边叙事边抒情。

10、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法。

11、小作者观察仔细，叙述时井然有序。

12、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

13、文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣。

14、文章想象合情合理。

15、通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

16、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

17、细节描写颇具匠心。极富功底。

18、对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

19、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

20、，语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体。

21、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

22、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

23、文章将…写得细致入微。

24、语言活泼明快，富有情趣。

25、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

26、喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味. 对…的比喻用得妙。

27、运用多种感官,描写十分仔细. 发挥奇妙想象,运用精妙比喻。

28、充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩. 这段描写读来令人感动。

29、心理描写细腻,比喻句用得好, 以味诱人,意境深远。

30、比喻贴切,用词生动. …以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷。

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的.赞美，情真意切，感人至深。

4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突()现了文章主题。

12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

**家长对作文的评语篇十三**

1.首先，你的选材内容都很真实，的确，有了这次打乒乓球的亲身经历，你才能写出如此栩栩如生的文章。其次，文中尾呼应，结构严谨，用词也十分丰富，表现了你扎实的基本功。没有最好，只有更好，希望你继续努力，争做“作文大王”。

2.你是个生活的有心人，能注意留心观察生活，写出生活中的平凡小事，以小见大，非常好。

3.你以孩子的视角，新颖的题材，丰富的内容展现了秋天的魅力，你的作文总能与众不同，老师都自愧不如了。

4. ××，你的进步已经令全班包括老师在内非常震憾了。作文的进步也很大啊!别急，慢慢来嘛!老师和同学们都要给你时间。先给你提个建议，用上垫板，怎么样?你肯定接受吧，好，别忘了啊!

5.祝贺你在这一次的作文中又取得了长足进步!你字写得越来越漂亮了，你的词语写得越来越恰当，你的\'句子写得越来越优美，继续努力吧，一份耕耘，一份收获，相信伴随着你的努力，你也一定成为我班的作文大王!

6.首先恭喜你学会写信了。信的格式正确，内容具体。在信中，你详细地向姐姐介绍了近期自己的学习情况及学校发生的几件事，并且边叙事边谈自己的看法，尤其是爸爸没去开家长会的内心感受真实细腻，能引起读者的共鸣。你的书写很努力，就是字的结构有些散，望今后注意。继续努力吧!相信你会做得更优秀。

7.你的知识日益丰富，对美好的事物也有很好的鉴赏力和感悟，不仅写出了你的真情实感，还处处体现出你的爱心与信心，加油吧，你是最棒的!

8.习作完成得很好，介绍了小院最吸引人的地方同时它又是最美的地方，字里行间渗透出你对小院的喜爱。真正用心去写了，写出了自己的真情实感，真是难能可贵!

9.你的这篇作文不太理想，有21个错别字，14处病句，全篇一段，标点也是一“逗”到底。但是也有闪光的地方，你的文章按方位顺序写学校的景物，还展开了一定的联想，这些都挺好的;如果能加上通顺流畅的语言、工整清晰的字迹，文章就美了!现在，老师已经将不妥之处改好了，请你仔细对照阅读。然后重新誊写一遍，好吗?

10.老师用心看过你的作文，发现你的想象力真的很丰富，很大胆。这次的作文叙述具体并且有条理，语句也通顺，进步很大。祝贺你!

11.结构完整，叙述有条理，但这似乎是件错事，有趣吗?你的描写应该侧重于“趣事”。老师希望你今后在选材上多动脑筋，相信你会很快取得成功。

12.你的作文我刚看完，就想起了你的天真笑脸，你一定和文中的人物产生了情感共鸣吧!写得真不错!不过，要想锦上添花，成为全班的作文大王还差两点：一、把正确运用标点，;二把内容想好了再写，别涂改，要知道，改对了和直接做对，是两种效果，好了，祝你成功!

13.你这一次的作文棒极了!你的遣词造句能力是那么强，你的文笔是那么优美，你的结构是那么严谨，棒极了!如果你能把字写得再工整些，真可以称得上是锦上添花了!加油!

14. ××啊，你的作文写得不错，书写工整，语句通顺，条理清楚，中心明确，标点正确，内容详实，情感充沛。你看，几乎所有优点都让你占有了。可就有一点不足，唉，我不说你也知道错别字。怎么样?别头疼!我帮你，你也得用心啊。好了，祝你像你的名字一样学业有成。ok!

15.你真不愧是我们班的“作文大王，”你的文采在这篇作文中体现得淋漓尽致，你的书写用词，造句都是那么优秀，继续努力呀，今天的“作文大王”，明天的著名作家!

16.你这次的作文非常真实，因为我知道你确实参加了我镇刚刚举行的乒乓球比赛，并取得了较好的成绩。首先向你祝贺!文章写出了你与各个选手的激战，其中，你与乡城选手的竞争这部分最精彩。写出了你的战术变化多端，也写出了你的心理变化，让我们读了有一种身临其境的感觉。

**家长对作文的评语篇十四**

1、对人物的语言，神态，动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

2、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

3、文章将…写得细致入微，字里行间透露出阳光般的温暖，使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

4、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

5、取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

6、全文通俗易懂，趣味性强。

7、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

8、详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富、更生动。

9、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是的成功之处。

10、事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

11、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

12、对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

13、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，，内容更丰富，更生动。

14、本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序。

15、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

16、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的\'成功之处。文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，让人爱莫能助释手卷。

18、本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作。

19、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

20、通过仔细观察，采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来，文章虽短但不显单调，语言通俗但不失风趣。

21、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

22、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

23、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

24、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

25、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

26、文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

27、文章开头新颖，具有先声夺人之效。(.)使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。

28、本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

29、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

30、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

31、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

**家长对作文的评语篇十五**

1、作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意全文语言朴实，结构自然…文章结构严谨，首尾呼应

2、语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂

3、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好

4、 本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信思路清晰，节奏明快

5、你是一个想象力多么丰富的孩子啊！把美丽的春光写得特别有诗意，语句也非常优美平常你一定积累了丰富的词汇，观察了许多景物愿你做个有心人，写出更多更美的文章

6、你这篇作文写得真棒，不仅把小鸡的模样写得具体，还把小鸡的吃食动作，叫声，争闹都写，可见你平时很善于观察努力吧！争取写出更好的作文

7、范原原，你是生活的有心人，爱观察周围的事物；你又是个小书迷，注重积累好词佳句因此，班级的生物角在你的笔下生动，形象地展现在读者眼前老师相信，在你的努力下，不久将会成为一名作家

8、你的文章来自于生活，高于生活抓住种甜瓜这件事，绘声绘色，曲折坎坷，然而又柳暗花明，获得成功重点描述种瓜的经过，并提炼出精彩的细节，曲折有致文章最成功的秘密在于你写了自己亲身的体会

9、朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息

10、你越来越棒了！你的作文真使我大开了眼界你妈妈人美心更美，她对病人满腔热情，对工作一丝不苟，极端负责，这种精神是多么值得我们学习啊！我也为你有这样的好妈妈而感到骄傲！

11、看了你的游览作文，仿佛身临其境那两层楼高的长颈鹿你写得栩栩如生，那憨憨的大熊猫，机灵的小猴，狡猾的狐狸跃然纸上，读你的文章是我的一大享受继续努力，你的文章是我们的最爱

12、你文中的\"生物角\"色彩绚丽，活泼可爱那鲜艳的花朵，翠绿的叶子栩栩如生；那五颜六色的金鱼活灵活现，自由自在地遨游？？真是令人百读不厌运用总分法，清晰地展现了生物角上每一种惹人喜爱的小生物，妙处横生

13、从这一段小小的日记，看出你是个细心的学生，能够细心捕捉到日常生活中的一件小事，并能用平实的语言写出内心的感受，篇幅短小精悍，语言平实，能引起心灵的共鸣

14、 \"让座\"是件极平常的事，但你的作文，却令人耳目一新你不只写事，还具体而又真实地写出了自己让座前后复杂的内心世界，层次分明，语句生动，情节自然，富有感人的魅力此外，你提出的社会问题，令人深思

15、楼倩贝，你太了不起了！读着你写的作文，细细品味其中的好词佳句，老师简直不敢相信竟是小小年纪的你写的楼倩贝，老师为你骄傲，希望你不断努力，用你的.笔描绘出多彩的生活，多彩的世界！

16、读你的文章时，才老师随你的激动而激动，随你的欢笑而欢笑是的，老师曾有过挖苦的言语，但也有坦诚自责的胸怀如此声情并茂的佳作将时刻激励我做一名让学生喜爱的老师我真诚希望能做你的良师，你的挚友本文事情过程写得具体，明晰，条理清楚作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写，充分表达了…

17、文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉结尾点题，起到了画龙点睛的作用

18、文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思

19、叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动献计献策读后能从中受到教育

20、环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn