# 最新写植物作文的评语(14篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-05-17

*写植物作文的评语一 好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。...*

**写植物作文的评语一**

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗？

我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急；被车撇下时的`痛苦；挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

家本应该是温馨的、欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的；另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧！

李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的、片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地、正确地认识周围事物（包括人）。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗？”

××同学，你知道吗？老师为你的进步感到好高兴啊！希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事、俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米、煲饭、炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心；越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多；却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。”

“老师曾经对你说过，只要你用心去做一件事，你一定成功。不是吗？现在你已经能写出一手好字，原来文静胆小的你也敢于在课堂上发言，为你的进步老师感到高兴。今后，发扬讲礼貌、爱劳动的优点，学习上，继续努力，认真书写，那么你会取得更好的成绩的，相信你会做到的！”

“当你把自己的“杰作”——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧！这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗？告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份、性别、年龄、性格等去体味、去揣摩、去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨、推敲，让人物进入角色。

**写植物作文的评语二**

1、本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作.

2、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

3、本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

4、作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

5、主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

6、文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强。以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分

7、文章简洁明了，语言平淡朴实。

8、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

9、全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

10、本文三大成功之处：首先注意选取最美好的片断来写，其次用词准确，第三文章结构紧凑。

11、叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

12、这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的\'写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

13、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

14、这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱。

15、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

16、文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

17、文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

18、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

19、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

20、文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

21、全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡

22、语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

23、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

24、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

25、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

26、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

27、文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

28、文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

29、本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

30、朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

31、文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

32、对…生动而详细的叙述，是本文的一天特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

33、本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序

34、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

35、…要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

36、文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

37、这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

38、文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

39、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

40、这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然。

41、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题。——

42、开头简洁自然

**写植物作文的评语三**

1、首先，你的选材内容都很真实，的确，有了这次打乒乓球的亲身经历，你才能写出如此栩栩如生的文章。其次，文中尾呼应，结构严谨，用词也十分丰富，表现了你扎实的基本功。没有最好，只有更好，希望你继续努力，争做“作文大王”。

2、你是个生活的有心人，能注意留心观察生活，写出生活中的平凡小事，以小见大，非常好。

3、你以孩子的视角，新颖的题材，丰富的内容展现了秋天的魅力，你的作文总能与众不同，老师都自愧不如了。

4、用你的笔，写你眼中的事物，写得这样生动具体，真了不起，不要骄傲哟！

5、你这篇文章确实是一篇优秀之作，它和老师案头《作文大全》里的同题作文如出一辙。我想，这可能是你特别喜爱这篇文章的缘故。老师有个建议，模仿可以，全抄不妥。有一些作家成名之前就是靠模仿进步的，你现在也处在这个阶段。你不妨模仿这篇文章重点写花写果、首尾照应及运用比喻等写法。去写写桃树杏树什么的，试试看！

6、文章叙述非常有条理，过渡自然，发现的过程中贯穿着你感情的细腻变化，有点水到渠成的感觉。成功！老师谢谢你，你最近很努力！

7、你的方块字已经成了你的标志，全班学习的榜样。在作文本上的字也是一如既往，很好。可是，就这篇文章来说，如果你再把文章写得长一点儿，内容再详细些，那你真正是大家作文的榜样，全班的明星了！怎么样？老师觉得你一定能行，努力吧！

8、你能写清楚事情的经过，但不具体，语言也欠生动有趣。今后注意多积累好词佳句，咱们一起努力好不好？老师相信你！

9、看得出来，你非常喜爱踢足球。告诉你呀，老师也是个球迷。好吧，咱们来看你的作文，说实在的，文章不够精彩，但你写比赛的方法是很好的：重点写一次攻防，其余进球一笔带过，且还时不时运用“高吊球”“越位陷阱”“凌空抽射”等术语，使球赛与文章都显得好看。好好练吧，希望你脚下功夫与笔头功夫与日俱进！

10、××，你的进步已经令全班包括老师在内非常震憾了。作文的进步也很大啊！别急，慢慢来嘛！老师和同学们都要给你时间。先给你提个建议，用上垫板，怎么样？你肯定接受吧，好，别忘了啊！

11、祝贺你在这一次的作文中又取得了长足进步！你字写得越来越漂亮了，你的词语写得越来越恰当，你的句子写得越来越优美，继续努力吧，一份耕耘，一份收获，相信伴随着你的努力，你也一定成为我班的作文大王！

12、首先恭喜你学会写信了。信的格式正确，内容具体。在信中，你详细地向姐姐介绍了近期自己的学习情况及学校发生的几件事，并且边叙事边谈自己的看法，尤其是爸爸没去开家长会的内心感受真实细腻，能引起读者的共鸣。你的书写很努力，就是字的结构有些散，望今后注意。继续努力吧！相信你会做得更优秀。

13、你的知识日益丰富，对美好的事物也有很好的鉴赏力和感悟，不仅写出了你的真情实感，还处处体现出你的爱心与信心，加油吧，你是最棒的！

14、习作完成得很好，介绍了小院最吸引人的\'地方同时它又是最美的地方，字里行间渗透出你对小院的喜爱。真正用心去写了，写出了自己的真情实感，真是难能可贵！

15、你的这篇作文不太理想，有21个错别字，14处病句，全篇一段，标点也是一“逗”到底。但是也有闪光的地方，你的文章按方位顺序写学校的景物，还展开了一定的联想，这些都挺好的；如果能加上通顺流畅的语言、工整清晰的字迹，文章就美了！现在，老师已经将不妥之处改好了，请你仔细对照阅读。然后重新誊写一遍，好吗？

16、老师用心看过你的作文，发现你的想象力真的很丰富，很大胆。这次的作文叙述具体并且有条理，语句也通顺，进步很大。祝贺你！

17、结构完整，叙述有条理，但这似乎是件错事，有趣吗？你的描写应该侧重于“趣事”。老师希望你今后在选材上多动脑筋，相信你会很快取得成功。

18、你的作文我刚看完，就想起了你的天真笑脸，你一定和文中的人物产生了情感共鸣吧！写得真不错！不过，要想锦上添花，成为全班的作文大王还差两点：一、把正确运用标点，；二把内容想好了再写，别涂改，要知道，改对了和直接做对，是两种效果，好了，祝你成功！

19、你这一次的作文棒极了！你的遣词造句能力是那么强，你的文笔是那么优美，你的结构是那么严谨，棒极了！如果你能把字写得再工整些，真可以称得上是锦上添花了！加油！

20、××啊，你的作文写得不错，书写工整，语句通顺，条理清楚，中心明确，标点正确，内容详实，情感充沛。你看，几乎所有优点都让你占有了。可就有一点不足，唉，我不说你也知道错别字。怎么样？别头疼！我帮你，你也得用心啊。好了，祝你像你的名字一样学业有成。ok！

**写植物作文的评语四**

1、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

2、精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

3、事例叙述生动具体趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

4、关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

5、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

6、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

7、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

8、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

9、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

10、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

11、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

12、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

13、语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

14、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

15、运用对比手法，深化了主题；情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

16、关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸？是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的`《断章》所要表明的主题吧。（）

17、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

18、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向。

19、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

20、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

21、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

22、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

23、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

24、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

25、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

**写植物作文的评语五**

1、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

2、全文通俗易懂，趣味性强。

3、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

4、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

5、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

6、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

7、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的`细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

8、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

9、文章前后连贯，形成完整的形象。

10、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

11、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

13、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

14、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

15、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

18、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

19、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

20、取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

21、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

22、语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动俊雅。

23、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

24、作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉！

25、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

26、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

27、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

28、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

29、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

30、关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸？是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧。

31、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

32、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

33、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

34、内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

35、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

36、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进扎扎实实是你今后写作努力的方向

37、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

38、详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富更生动。

39、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则

**写植物作文的评语六**

1.字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

2.张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气

3.我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

4.文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

5.作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

6.文章将…写得细致入微

7.全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

8.文章想象合情合理，

9.事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

10.，语言准确，鲜明生动，内容极其丰富具体，

11.结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

12.这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

13.结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

14.详略得当，虚实相生，是的两大特色，……内容更丰富更生动。

15.重点突出，详略得当，内容具体。

16.文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

17.通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

18.开头出手不凡，吸引读者

19.文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

20.通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

1.文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

2.文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

3.文章语言生动丰富，可读性强。

4.全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

5.语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

6.读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的`最大成功。

7.事例叙述生动具体趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

8.内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

9.作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

10.全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

11.少年人生，总写着许多梦幻般的故事;少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真梦幻向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

12.开头打动人心，具有真情实感。

13.作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

14.细节描写颇具匠心。极富功底。

15.文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

16.故事虽平凡，感情却真挚充沛感人。

17.文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

18.结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

19.语言活泼明快，富有情趣。

20.你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料?

**写植物作文的评语七**

(1)作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

(2)\"你把拔河比赛中的\"长绳\"比作\"拿不定主意的孩子\"，太贴切了!比赛虽然失败了，但你的作文却写得非常成功!如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了!

(3)我替那些大人对你说声\"对不起\"。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

(4)故事修写得比较完整，如能加进几句对话，如能把对话写得更多些，更生动些，你的文章会修改得更好。

(5)当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗?

(6)标点符号是很重要的，你却一逗到底，真是不应该。有一个故事，还扯到明末著名画家徐渭(文长)身上去。据说徐渭因家穷，没米下锅的时候，就跑到亲戚朋友家里去，赖着不走，依人生活。有一次，适逢春雨绵绵，他所寄食的那户人家十分厌烦。有一天，主人看到徐渭上厕所去了，就在壁上题上一行字，委婉地下了逐客令。那行字是这样的

(7)徐渭回来，看到那行字，自然心头明白，但是他不只不走，还笑嘻嘻道：\"既然你这样盛情留我，我就再住下去吧!\"说着，提起笔来，给这行字作了圈点

(8)错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的\'学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

(9)

(10)作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

(11)文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

(12)你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天!

(13)精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

(14)行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读!

(15)如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?21.文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

(16)健，一直以来，你都尊敬师长，热爱劳动。在上进心的驱使下，你终于能悬崖勒马，认真学习，成绩有了进步。如果你能认真书写，改正上课注意力不集中的坏习惯，做个诚实的孩子，那么老师和同学们会更加喜欢你的。老师期望你的更好的表现，努力吧!

(17)作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

(18)佳，你是一个认定了目标就会勇往直前的男孩，你又是一个有强烈集体荣誉感的学生，看到你在校运会上和艺术节上努力拼搏为班争光的那份热情，我被深深地感动了，也更喜欢你了。最让老师放心的还是你学习自觉主动，热爱劳动。知道你上课能坐端正了，积极举手发言，我很开心。如果你能严格要求自己，在完成老师布置的作业外，还坚持看课外书、报刊，增长见识，那你成绩会更好;如果你能多看到别人的长处，与同学真诚交往，那你这个体育委员会有更多人喜欢。

(19)这篇写的超过上一篇，继续加油啊……内容再具体生动点，你很有希望成为作文小组成员……多读书细观察勤思考，你的习作很快就会在报刊上发表……丁逸珊、娄维又不是神童，他们能做到的，相信你也能做到，而且会比他们表现更出色……都是秦老师教，你还怕写作水平不上升吗

(20)全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

**写植物作文的评语八**

1. 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

2. 如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

3. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

4. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

5. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

6. 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

7. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

8. 作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

9. 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

10. 文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

11. 文能怡情。不能把写作文当成自己的`一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

12. 这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞

13.文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化。

14.开头简明扼要

15. 文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

16. 文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

17. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

18. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

19. 语言诙谐有趣,情节安排曲折生动,开头与结尾的呼应巧妙本文篇幅虽短,但内容生动具体,段落明确,语言朴实,通俗易懂

20. 文中一系列表现人物动作的动词运用得准确,衬托手法运用得好

21. 本文采用了第一人称的写法,使得…具有很大的优势,对于塑造人物,表现中心起到了良好的作用,读起来亲切自然可信思路清晰,节奏明快

22. 本文事情过程写得具体,明晰,条理清楚作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写,充分表达了…

23.以饱满的激情,描写了……

24.重点突出,详略得当,内容具体。

25.比喻贴切,用词生动。

26.文章开头新颖,具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

27.文章开头引人入胜,吸引读者。…点面结合,使文章生动,具体,详略得当。

28.文章语言生动丰富,可读性强。

29.开头出手不凡,吸引读者

30.开头打动人心,具有真情实感。

31.文章开头交待得十分清楚,起到总领全文的作用。

32.文章选材新颖,激起读者读下去的欲望

33. 文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷

34. 全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人

35. 通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出

36. 语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚

37. 能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象 文章头尾照应,中心明确,结构完整

38. 文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想

39. 作者对…观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意 全文语言朴实,结构自然…文章结构严谨,首尾呼应

**写植物作文的评语九**

学生写一篇作文很不容易，他们急切地期盼着老师的评语，如果我们因为时间紧而不作批改，他们会非常失望，对下一次的作文也会失去兴趣，往往敷衍了事，所以我认为全批全改是必要的。但我们真的没有时间，全批全改确实困难重重，怎样解决这一矛盾呢?我的做法是：分类阅读。如何分类呢?第一，对自己所教学生的作文水平做到心中有数，写作水平较高的同学的作文我要精心批改。这类作文一般不需要大动，批阅时，我先用曲线画出好词好句，并在旁边注明“好”、“很好”等评语，总评时，我也是先肯定学生作文的成功之处，然后再针对问题指出不足及修改意见，最后写一些鼓励的话，以利他向更高的层次迈进;中等生的作文，我不但要精心修改，还要指导得具体，必要的时候我还要帮他写一写，因为他们进行自我修改比较困难，是最需要具体指导、最可塑造的群体;对于写作水平较差的同学，我就适当的批得粗略一些，因为这一类学生的作文，几乎都是流水账，且文不通，字不顺，如果详细修改，我等于老师得重新给他写，我们真的没有那个时间，所以，对于这一类作文，我重点指导它的.选材，对于语言，我只做一些引导，但我要在评语中告诉他，你要多读别人的作文，学习别人的语言。对于一些典型的病句，或不得体的话，我会及时地把它记下来，拿到讲评课上让大家一起为他修改，这样他们会切实意识到自己的不足，有些同学甚至自觉地去写第二遍，效果也很好。第二，在作文批改过程中，如果我发现学生的作文存在着同一类的问题，或普遍写得不行，那么，我就不再一个一个地写评语，而是把重点放到课堂讲评上。分类批阅，速度会稍微快一些，也会使学生感觉到老师的公平。

要使作文评语真正地对学生作文起到指导作用，那么，评语就要写得有质量，而写出高质量评语的关键就是我们要认真阅读学生的作文，抓准学生作文中出现突出问题。每次判作文，我都强迫自己耐下心来，以一种负责任的态度，认真阅读每一篇作文，找出每一篇作文存在的问题，然后针对问题写出修改意见，这样就避免了评语的盲目性和千篇一律。

说起来容易，做起来难，精批细改并非一件易事，但如果我们只求数量，作文批改便不能发挥它应有的作用。我在作文批改上不过分地追求数量，而是讲求实效性。抓准问题之后，该指出问题指出问题，该精批的精批。值得修改的作文，我一定精批细改，指导到位，我认为，哪怕是学生们有一点点的收获，我们的作文批改就有了实效，我们就没有做无用功。

1、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

2、开头简明扼要

3、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生?的印象。

4、文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

5、文章语言生动丰富，可读性强。

6、开头出手不凡，吸引读者

7、开头打动人心，具有真情实感。

8、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

9、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

1、以饱满的激情，描写了什么

2、重点突出，详略得当，内容具体。

3、比喻贴切，用词生动。

4、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

5、?以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

6、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

7、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

8、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

9、文章边叙事边抒情。

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

**写植物作文的评语篇十**

1、想象大胆奇特，充满童真童趣是这篇习作的特点，同时，行文从“功能”到“外形”，颇有条理。例如：文中“先来说说它的功能”、“再来说说它的外形”。

2、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借鉴。

3、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

4、这是一篇想象类的文章。小作者充分发挥了自己的想象力，对小雨点乐乐在城市的奇遇，进行了细致地描述。生动细腻的笔触，充满童趣的语言，极大地引起了读者的阅读兴趣，是一篇值得推荐的习作！

5、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。

6、小作者以丰富的想象力、极具新意的构思。运用动作描写、语句描写、心理描写等将小熊历险的全过程呈现在纸上。行文思路清晰，值得其他同学学习与借鉴。

7、这篇文章作者构思新颖，结构独特，以“假如……”开启每一段，把自己想象为“花骨朵”、“杨柳”、“火光”，不仅表现了自己的心声，而且突出了小女孩关心他人的优秀品质。

8、文章含蓄的`结尾，既点题，又耐人寻味。文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

9、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

10、小作者以丰富的想象力向我们讲述了新的龟兔赛跑，并且立意独特，以乌龟与兔子成为好朋友作为结局，语句通顺，行文思路清晰，值得其他同学学习与借鉴。

11、这篇文章作者以童话的形式，通过向我们讲述“剪刀”、“石头”、“布”三个好朋友因为比较“谁最厉害”而不合，最后在老师的调节下重归于好的事，告诉我们“人各有所长”的道理。

12、小作者以丰富的想象力、极具新意的构思。向我们介绍了未来摩托车的形状与功能，暗示出科技创新的重要性，希望在小作者的努力下，未来摩托车能早日应用到现实生活中。

13、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

14、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，让人爱莫能助释手卷。

15、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。

16、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。细节描写颇具匠心。极富功底。

17、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

18、这是一篇想象的文章，小作者通过想象自己是一颗星星会怎样做，表达了表达了自己为人类做贡献的愿望。文章语言清新活泼，内容生动丰富，是一篇成功的习作。

19、文章边叙事边抒情。结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。

20、事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。

21、本文采用拟人化的手法，运用问答的形式，活灵活现，栩栩如生地展现了春天的美丽，活泼，同时也展现了作者热爱春天的思想感情，情感真挚，富有丰富的意蕴，引起读者的阅读兴趣。

22、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

23、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，

24、小作者以丰富的想象力、极具新意的构思。向我们描绘了湖水不幸的遭遇，对游客乱扔垃圾的行为和工作人员置之不理的态度进行讽刺，同时对环卫工人的做法进行礼赞，并在文末呼吁大家保护环境。

25、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

26、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

27、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

**写植物作文的评语篇十一**

文章用清新有趣的语言描写了苹果树在春、夏、秋、冬的事情和感受，字里行间充满童真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作，读来其乐无穷。

相信你在今后的学习中会把更好的文章再一次展现在读者眼前。

孩子，你在学习上的认真与执着给我留下深刻的印象。上课时，专心听讲，积极思考;写作时，细致周到、想象丰富，运用拟人、比喻等手法，使文章生动活泼，充满内涵，引起了读者的兴趣。你是一个很有潜力的学生，你很善于观察生活，能捕捉一个个有意义的瞬间，读你的文章是一种美的享受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳一束。

《听雨》文章将春夏秋冬的雨都进行了生动、细致的描述，可见小作者是生活中的有心人。通过对雨的描写，语言精练而准确，联想则为触景而生情，仿佛使读者量身与梦境一般。文章从感受结尾，言简意亥，其味无穷。

《祖国在我心中》本文语言虽然并不华丽，但极为准确生动，情感丰富真实，读来引人入胜，津津有味。文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者有一颗爱国之心。读来令人精神振奋，情绪激昂。相信在你的不懈努力下，能写出更多更精彩的文章奉献大家!

文如其人，你的文章和你的为人一样真实。语言平实自然，构思合理，行文层次清楚。这些都是你自己努力得来的。希望你在今后的学习过程中写出能打动人心的\'文章!

从文中可看出你搜集的材料很充分，能很自然地运用到习作中，事例例句充分、说服力强，结尾简洁有力。

1、读着你的文章有一种心驰神绽的感觉。我仿佛成为其中的一员，尽情挥舞着翅膀，辛苦劳作在祖国的大好河山之中，创造着自己美好的生活。多美啊!愿你在今后的学习中像勤劳的蜜蜂一样：一分耕耘，一分收获。

2、经过努力，你这一学期作文有所提高，叙事较清楚，所写作文散发着对生活的热爱。如果你继续保持这种热情，今后能多读些优秀作文。老师想念你的写作会有有更大进步。

1、你的习作有血有肉，读起来很开心。本文内容具体，体现了一个主题：只要人人献出一份爱，世间将变成美好的人间。从文中可见小作者有一颗美好的心灵。孩子，希望你在生活中也始终保持这颗善良的心。那么你一定是一个开心、快乐、幸福的好学生。

2、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，字里行间充分体现了小作者对女足的敬佩和热爱之情，激发了读者的共鸣。文章结尾点题，情真意切，发自内心，不愧为一篇佳作!

1、孩子，现在人们已经有了环保意识，你所说的情况再也不会发生了，让我们共同期待这美好的一切吧!

老师还想表扬你，你现在写字认真多了，老师为你高兴!只是希望你坚持下去。另外，你的错别字太多了，希望你细心耐心，取得更大进步!

2、孩子，不要再让老师失望好吗?其实你是一个很聪明才的孩子，自转到我们班来以后，你学习上已有了很大的进步，写字也有了一些进步，基本能一笔一画去写，大部分字教师也能认清了。只是在写作上你要加油了，多看课外书，积累好词好句，并学会运用到习作当中。这样坚持下去，你在各方面一定会有很大的进步!给老师新的惊喜好吗?老师期待着。文中不规范的字很多，希望你去用心改，用心记，用心写好吗?

1、“你是一个活泼、天真的男孩，写你在一天天的进步。所写的文章想象丰富，而且运用了拟人的写法，字里行间透露出清新的情趣，继续加油吧!”

2、“文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的方法，使文章生动具体,仿佛使人置身美妙的奇境当中,心中更是充满了对祖国母亲的爱,激发起读者的共鸣。”

1、文如其人,你的文章和你的为人一样朴实,真诚。用词准确,语言平实自然,行文层次较清楚。从文中还可以看出你是一个懂得爱,有孝心的孩子,用真情打动了别人,这是你作文的最大成功!希望你在今后的学习过程中,用心感受和体味生活,取得进步!

2、读者你的文,老师感觉到你是很随意的想到那就写到那。段与段之间御接也不够自然,风格也不尽相同。不过从你字里行间可以感受代拟对祖国母亲的热爱之情,问题也比较明确。其实,在老师的心中,你在写作上相当有潜力。你写的作文曾多次当范文读给同学听。多么希望你能在写出好的文章。多下点功夫好吗?

1、少年人生,总写着许多梦幻般的东西;少年心中,总装着许多神奇的向往。这一篇感人的文章,像是一叶载满梦幻的小舟,盛装着作者的童真、幻想、向往和刚刚起步的成熟,想着好的未来进发。

2、看了你的文章,老师不由地想起了一句话“功夫在诗外”,没有平时的努力,没有平时大量的课外阅读,怎么会有这么大的进步,怎么会有现在这么好的文笔和独到的见解?“十年末一剑”,继续努力好吗?只要锲而不舍,相信你手中的笔会成为光华四射的箭!我真诚希望不仅能做你的良师,还能做你的挚友。可爱的小女孩!

明天也也属于你。

你是一位充满智慧的男孩。每次老师问：“谁能考第—名?”你总会把手高高举起,这说明你又是—位要强,肯上进的男孩,老师多么希望你对待学习能再积极一些。主动一些,认真—些,以高标准严要求来要求自己。你定能成为一个品学兼优的孩子,你的爸爸、妈妈也会为你自豪的。

**写植物作文的评语篇十二**

1)“好笔力。好见地。读史有眼。立论有识。小子可造。其竭力用功，勉成大器。”

2)“课外活动给了你快乐，也给了老师快乐，真有趣呀!愿你在今后的学习生活中，科学的安排时间，做到学习玩耍两不误，你的学习成绩会提高的。到那时，你会获得的快乐。”

3)“慷慨而谈。旁若无人。气势雄伟。笔锋锐利。正有王郎拔剑斫地之概。”

4)“人生的道路是漫长的，谁也避免不了受到挫折。妈妈的去世，令你悲痛，老师理解你的心情。但你要面对事实，坚强地面对生活，走完自己的人生之路。另外，你不要因失去母爱而孤独，振作起来吧，因为你身边有许多关心你的同学，有爱护你的老师，你一定会得到集体的温暖，顺利地完成学习任务!”

5)题目加上了省略号，生动新鲜，像翠绿的叶子一样。

6)你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳?

7)内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段?

8)作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

9)有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

10)你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

11)语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

12)重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

13)字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

14)错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

15)字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

16)丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

17)内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

18)错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

19)本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

20)动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有。

21)你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

22)标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。

23)你是不是吃饭时被饭团堵住了喉咙，不然，怎么会有那么多不通顺的句子?〔

24)你的字我看了，仿佛刚刚春游回来，还带着愉快的心情。

25)习作第一段太长了，像一个人的头很大似的，看着不舒服。

26)你的字写得歪歪扭扭，好似喝醉了酒在跳舞似的。

27)句子难以读通，像河水被石头拦住了去路。

28)在你这篇习作里，我想找一个好词佳句，简直比大海捞针还要难。

29)内容一点也不有趣，读起来像被催眠一样，我改着改着真想睡觉。

30)读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。〔

31)这篇作文里有不少读不通的.句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。

32)字写得大的大，小的小，就像一群大蚂蚁带着小蚂蚁出去觅食一样。

33)人物对话结束后，你总是不打双引号关门，难道你平时穿衣服不系纽扣?

34)习作中的缺点太多，就像给长方形画高一样，能画无数条。

35)希望你的写作水平能和春天的竹笋一样，拔地而起。

36)缺点是字不美观，像鸡找食吃时东扒扒西啄啄留下的印子。

37)文章的第二自然段太长了，比一条金鳞巨蟒还要长呢。

38)全文没有优美词句，好似一个人光头，没长一根头发。

39)习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。

40)人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。

41)本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。

42)全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。

43)作文废话不少，仿佛胖子身上的脂肪一大堆。

44)标题具有吸引力，像一块磁铁，吸引了读者的目光。

45)文中错别字很多，像癞蛤蟆身上的斑点，令人恶心。

46)人物对话时脸部表情没有描写，难道他们是用橡皮泥捏出来的吗?

47)习作中丢的字加起来，能垒成一座高山，以后细心点好吗?

48)儿童的世界是纯净而绚烂的，如果将心中的那份童真付诸于手中那枝彩笔，生活时时都充溢着欢声笑语，处处都跳动着奇言妙语。本期的这道妙语大餐，就是原汁原味来自课堂作文中学生对学生作文批改实录，却也已深深浸润着智慧幽默的意蕴。

49)许多词语用得不太合适，就像一个人的手长到了脖子上一样，让人看了不舒服。

50)句子读起来非常流畅自然，仿佛炎热的夏天，喝了一瓶冰凉的冰镇汽水，痛快极了。

51)内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受?

52)那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝。

53)丢标点现象严重，总共丢了个，你是不是很喜欢把标点当饭吃?

54)作文中运用了大量土语，你好像是这方面的专家。

55)字潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。

**写植物作文的评语篇十三**

“数子十过不如奖子一长”。作文是学生劳动的成果，教师要善于用一双慧眼去发现学生作文中的优点，哪怕是一句形象的语句，一个生动的词语，甚至一个准确的标点，都应以充满激情和希望的评语可定他们的成绩，增强他们不懈努力的信心。

一些学生的阅读面广，写作中能恰到好处地运用古诗文，如：一位同学在文章中写到：枫树的叶子全都红了，远看，像一团团燃烧的火苗，这真是“霜叶红于二月花”啊！教师在评语时不妨送上一句：“你真是写作高手，描写周围景物时巧妙引用了古文名句，使文章增色不少。”

也有学生作文通篇文采飞扬，比其它同学明显高出一筹，教师就可以这样评注：“读你的文章是我的一种荣幸，几年以后或许你的文章就会登载报纸、你的名字就会传遍大江南北。”

再如：一篇以《秋天的田野》为题的写景作文是这样写的：“天空一碧如洗，是那么湛蓝、透亮……稻田里，稻子熟了，一片金灿灿的颜色。一阵秋风拂过，滚滚稻浪此起彼伏，淡黄、金黄、深黄，远远近近，深深浅浅，蔚为壮观……”这篇作文语言非常优美，充分表现了秋天的美，教师可以写上这样的评语：“在你的笔下，秋天是多么美啊！老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田。南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说，秋天啊！化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文变得多么优美啊！”这样的评语，是学生作文在教师笔下的一种延伸，当学生看到自己的作文能迸发出如此深情，他们心中的那种习作的潜能会再次迸发出来。

特级教师于永正有一句名言：“蹲下来看孩子。蹲下来看，你就能看到孩子眼中丰富多彩的世界。”教师在看学生作文时，要以己心去发现他心。下笔给学生写评语时，不妨直呼其名，或加上亲切的“小”字，再或者采用第二人称“你”字，让学生感觉是面对面的、朋友间的对话。这样，学生阅读了老师的评语后，会感受到老师是用心在关注自己，是用心在发现他的优点，不仅能缩短师生之间的心理距离。还会使师生的关系变得更加和谐融洽，大大提高评语的功用。

我曾教过这样一名学生，他的自卑感特别强，对老师敬而远之。一次，他在《给老师的一封信》中写到：“我是一名差生，我非常害怕上作文课……看到您对好同学赞许的目光，我多希望您也读一我投来这样的目光啊！……”言语中倾吐了对作文的害怕，希望老师不要歧视他。尽管文章写得很差，却是一名学生饱含希望的心声。我读了文章很受感动，提笔写了这样的评语：你是一个多么重情的孩子啊！你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛———我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的！看了这段评语，那位同学一直按照我的评语来写，作文有了长足的进步

活泼好动的小学生喜欢在生动有趣的语言中受到教育，喜欢在笑声中悟出道理。一句深刻幽默的评语，不仅可以创造愉快的学习情绪，而且可以达到一种“笑过之后又令人深思”的效果。

如有学生在作文时经常忘加标点符号，或者点错符号，在写作文评语中，可以幽默一下：“当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号在难过’小主人，你怎么能忽视我们在文章中的位置呢？’

再如：有学生在作文中写了这样一个细节：“我远远地看见前面走过来一位老人，他头发灰白，满脸皱纹……”，对于这样的病句，教师不妨眉批：“你是长了千里眼，还是戴着望远镜呢？”

对学生不符合写作要求的习作，或者文中出现的语言不规范的现象，教师要进行点拨——用上启发性的评语，引导学生独立思考，积极探索，从而发现自己作文中的`问题，提高分析问题和解决问题的能力。

如：一个学生在《我学会了游泳》一文中没能把自己学游泳的德国城写具体，只是写道：“我开始怎么游也不会。爸爸就耐心地教了我一个办法，我便按照爸爸教的办法游，终于学会了游泳。后来，我高高兴兴地回家去了。”在这样的段落旁，可以不妨写上：“真为你高兴，你的游泳的本领大起来了，你爸爸真有一手！我也希望学一学，可仔细阅读了你的文章后，老师也没找到你爸爸的绝招，真让人遗憾。”这样写评语，没有直接用“内容不具体”“重点不突出”来点学生文章的不足，而是通过启发性的语言，引起学生的思考，认识文章的不足。

学生写作时用自己的眼光去看待这个缤纷的世界，往往表达出独特的认识，教师不能根据自己的主观想法去任意修改，以致文章中能够美好的童真、童趣在修改中消失。对学生中一些不尽人意的地方，教师要注意营造平等、民主、宽松的气氛，与学生共同探讨写作问题，以期研究解决办法，在师生思维碰撞中有效地引领学生进行新的探究活动。

如：一个学生写《快乐的春游》时，这样写到：“小河边，柳树长出了嫩芽，一串串的，像满树的小眼睛，还一眨一眨的。小路边，小草从睡梦中醒来，悄悄钻出了地面。各种各样的花儿争先恐后地开放了，红的、黄的、白的，一丛丛，一簇簇，多没啊！”她对周围景物观察很细致，但没有写上自己的心情。教师写评语时，不妨说：“你春游时观察得真仔细！你眼中的景色，美得像一幅画！如果你把当时愉快的心情写上，那该多好啊！”

这种商讨式的评语，既指出了不当之处，又指出了建设性的意见，显得亲切、平和，容易让人接受。

学生用心写作，才能写出高质量的作文。同样，教师用心写评语，才能教出高水平的学生。希望我们大家都能用心写好评语，点燃学生的写作热情，激活学生的创造思维。

**写植物作文的评语篇十四**

1、你写的校园一角真美那花,那草,那树,那长廊无不包含着无比喜爱之情你是个会观察,会生活的人,老师,同学都欣赏你!

2、本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强

3、能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣

4、全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

5、本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

6、文章以…为结尾,言简意赅,其味无穷

7、全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人

8、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

9、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

10、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

11、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

12、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态细腻的笔触记录下自己的心路历程。

13、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

14、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

15、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

16、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

17、这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞

18、笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

19、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

20、描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的\'同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

21、把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

22、放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

23、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

24、抓住春天的草树花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

25、传神地写出了“ ”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

26、“ ”;再加上微风杨柳花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

27、对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

28、春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。 虔诚的礼赞，深邃的哀鸣，字字真言，句句真情，倾诉悲欢，度量得失，小作者以诗人的语言，哲人的眼光给课堂量体裁衣。整篇文章犹如一座充满艺术魄力的雕塑，博大而沉厚，雄强而刚健，质朴而自然，反映了小作者高超的语言驾驭能力厚实的心智和敏锐的灵光。精美的语言严谨的结构深刻的思辨广博的见识，无不令人赏心悦目。

29、许鹏飞,今天老师在欣赏你的佳作时,好紧张,好激动仿佛就在那激烈的赛场上你爱国心强,要不小小年纪的你,怎么能从甜睡的梦中准时在凌晨点起来观看这实况转播昵 你观察仔细,你把那扣人心弦的场面清楚地跃然文中

30、你阅读广泛,积累了大量的词句因而在描写人物的动作,神情时,能用贴切的词形象地表达出来老师为有你这样的学生高兴只要继续努力你的作家梦定会圆

31、你的课外生活真精彩,从你的文中老师知道你是个好棋手不但棋艺好,棋风更好什么时间也跟你学一招再学几年,去参加象棋大赛,一定会拿奖的

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn