# 高3满分作文(7篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-05-13

*高三的满分作文 高3满分作文一流浪在青春的日记里，迷惘的脚步一行一行。它记录着曾经的年少与轻狂，分享着久违的激情与梦想。那时的青春是一股骚年的冲动。忘不了自己刻意蓄起的长发，忘不了手中那把弦音不准的破木吉他，声嘶力竭地对着对面的女孩吼了几句...*

**高三的满分作文 高3满分作文一**

流浪在青春的日记里，迷惘的脚步一行一行。它记录着曾经的年少与轻狂，分享着久违的激情与梦想。那时的青春是一股骚年的冲动。忘不了自己刻意蓄起的长发，忘不了手中那把弦音不准的破木吉他，声嘶力竭地对着对面的女孩吼了几句，现在还留着逃跑时跌倒的伤疤。——这就是青春，不计后果的青春。那时的青春是一场疯狂的party。忘不了寝室里的通宵达旦，忘不了床铺上的灯火通明，谁抢了谁的地主，谁造了谁的反，打打闹闹中又过了一晚。——这就是青春，没有时间的青春。那时的青春是一顿饕鬄的大餐。忘不了王同学买回的菜，忘不了李同学赊回的酒，三杯刚刚下肚，豪气就冲破了云天。联合国的会，黎巴嫩的难，统统都归我管。全然忘记了酒醒时老师的责难。——这就是青春，永远疯狂的青春。

我们都无法忘记青春，因为青春给了我们太多灿烂的回忆，在看似癫狂的岁月里用我们的青春谱写了太多太多的痴狂。转眼间，一切已成过往云烟。当初同桌的你，不知现在长发被谁盘起，当初邻桌的小芳，是否还是那个多愁善感的你。青春易逝，青春已逝。当真正失去时我才懂得了拥有的珍贵。我想，每个人心中也应都有一个值得回忆的青春吧，也许在某个不经意的瞬间，那份感觉就会从心头涌现，就会值得我们永远留念。

朋友们，花儿谢了，还有绽放的时候；燕儿走了，也有重聚的时刻。而我们的青春呢，是终将逝去了吧。在这个最好的年代里，我们有足够的时间去寻找青春；在这个最坏的年代，我们还在为精神的温饱而奔波，忽略了转瞬即逝的流年岁月。我们奔行于人生的旅途中，身体和容颜虽已衰老，但心中那个青春的自己应该还活着的吧。

人生本来就有很多事是渴望不及的。就像青春，虽然流逝，却在人的心里住得最久，挥之不去。怀念那段青涩年华，怀念它留给我的一切。

青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，宏伟的想象，炽热的情感；青春是生命的深泉在涌流。

题记

我，怀揣着一颗炙热跳动的心，手捧一腔热血，努力挥洒着有限的青春。

什么是青春呢？是跑过800米，停留在跑道上的汗水，是考试前夜紧张跳动的心脏，或是研学旅行时大巴车上的欢声笑语提起青春，总有一群无话不谈的同学，一道又一道的几何题，一圈又一圈的长跑联系在一起，一片一片拼满我整个青春

夏日里的课间跑操是必不可缺的课间运动。“123跑步走”，伴着阵阵哨响，同学们端起手臂，迈着双腿，有力向前奔跑。或是有节奏地跑步声唤醒了炎夏里急着避暑的夏风，三五乱窜进整齐的队列里，抚过女孩儿的发烧，掠过男孩儿的肩膀，为这燥热煎熬的跑操带来一丝清爽畅逸吹过同学手中的班旗，“八年五班”几个鲜艳的大字在风中舞动，望着他们早已被汗水濡湿的碎发，眼神中闪耀着一种无懈可击，蓬勃向上的冲劲，那一颗心好似涌动一股清泉，冲走了疲劳，睁开双眼，意气风发地向前奔跑着！

“这道题太难算了”，我低着头，皱着眉，嘴里嘟囔着公式，这时同学便看出了我的困惑，摇身一变“解疑小达人”，只见她一手拿着笔，一手指的错题，熟练地写在纸上，正确的计算过程，短短三分钟便解决了我的问题。我揉了揉眼眼睛瞪得像铜铃，一双手不由自主的向他比起一个大拇指，而冷酷又“爱面子”的他，只留下一个“满屏智慧”的背影消失在喧嚣的人群中

此刻，坐在桌前，握起笔，想到青春。脑海中回味起的总是校园生活的点点滴滴，课堂上争先恐后的发言，是你们教会我勇敢；操场上挥洒的汗水，是你们教会我坚持；一次次名次的竞争，使你们将会为奋斗；慢慢的五班这个大家庭，已渗透我的青春，编织着我对青春无限的憧憬

青春的路上注定充满未知与挫折而，我们像是春天里的蒲公英一样，即使气力薄，个头小，也要藉着风力，寻找属于他的诗和远方，哪怕落在未知的地方也要出去闯一闯，开垦属于自己的天地！

**高三的满分作文 高3满分作文二**

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳，那是犹太人民族的故事。在二战被逼迫得流离失所，无家可归的时候，犹太人们仍抱着复兴的希望，他们从不放弃，从不妥协，他们坚守信念，传递勇气，因为他们有一个信念——来自于哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙，记录着民族的苦难与过去，光荣与梦想。每一个犹太人都会在某个持定的时刻来到哭墙下，纪念自己的前人，正是这份纪念的心情，让这个民族保存着自信、坚忍，让他们再一次在地平线上高高站立。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是居里夫人对民族的怀念。居里夫人一生清贫，在年少求学之时已离开祖国。在科学领域里孜孜不倦追求多年之后，她终于在金属中（应为铀矿石，编者注）提炼出“钋”这种放射性元素。她知道这元素将带给她数不尽的荣誉，而她，这位感恩的科学家，立即想到以“po”来命名这元素，以纪念她的祖国波兰，或许正是这份时刻惦记着祖国的心情，让居里夫人一直不懈努力着。之后，她又提炼出“镭”，并成为少数两次获得诺贝尔奖的女性。

沙滩上有一颗感恩的贝壳，那是作家三毛心中的那棵“草”。三毛在异地求学时曾经失落无助，就在这时，有一位陌生的同学送给她一棵不起眼的小草，并鼓励她振作起来。三毛的心十分感动，她在《有人送我一棵草》中写道:“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”三毛用她的真切行动做到了，她用细腻的文字和真挚的感情，感动和滋润着读者们的心灵，这便是她的纪念方式。

有人从黄河的各水段中采集不同的样本，来纪念创造灿烂华夏文化的先人；有人羁旅在外，仍随身带着泥土，纪念自己的祖国；而我们，在细雨纷纷的清明时节，总会带着思念，去纪念为我们幸福献出生命的烈士们。怀着一份感恩，怀着一份信念，我在沙滩上拾取几颗贝壳，珍藏在身，纪念历史，心中已准备好，创造未来。

【简评】

把握题意准确深刻

此文可以说是一篇优秀的散文，作为考场作文，作者能根据话题提示，准确、深刻地把握题意。选择“纪念”犹如拾起“沙滩上一颗颗贝壳”为组织材料的线索，串起作者精选的3个事例:1、犹太人饱经战争苦难，仍不忘复兴，他们“哭墙”下的纪念，展示了犹太人民族的坚忍不拔；2、居里夫人在获得荣誉后不忘祖国波兰，将自己发明的元素命名为“po”，这份纪念可以看出一位科学家对祖国的至爱；3、三毛为纪念曾在失落无助中给自己帮助的不知去向的同学写纪念文章，这份纪念是常人应该具备的感恩之心。3个事例，展现了纪念给人们心灵带来的各种真切的回响。文章叙事析理放得开、收得拢，将多种纪念方式及动机、意义，缝合成一个有机的整体，中心突出，可以看出作者写作的功底是扎实的。语言上，文字意蕴深刻，能透过现象深入本质看问题。

评卷教师 李新彦

**高三的满分作文 高3满分作文三**

上善若水。水善利万物而不争。故，何以为“上善”？何以为“若水”？

——题记

我常常暗自思付：若人真的可以像流水一般潇洒过活，那便真的欲无所求了。初春，天街小雨润如酥；夏日，瓢泼大雨现凉爽；深秋，秋雨梧桐落叶时；寒冬，瑞雪纷飞兆丰年。水，当真是四季都可以见到你的影子。扬扬洒洒，艳丽的花瓣留不住你的脚步，纠缠的荆棘挡不住你的身躯，哪怕是屋檐暂时把雨水拦截，太阳一出来，呵！你便又化作一滴又一滴水的精灵，往更辽阔的天空飞去。好像这世上没有什么能够把你束缚，没有什么可以真正地把你禁锢。我又想起那得道的列子，腾云驾雾飞翔于九天之间。他可是真正的潇洒自由？不，他比不上水之无所惧难，比不上水之无所约束，比不上水之那般洒脱自在！上善若水，何以为“上善”？何以为“若水”？做人的最高境界，莫过于世间任何困苦都不能让你一蹶不振。我所向往的，是像流水一般能披荆斩棘，能过滤掉世间一切烦恼。若水自由。

思及此，抬眼望见那瓶中水，想到那楼外池，不禁嗤笑。在这尘世上，谁又能真的身心皆自由呢？倘若真的把一切羁绊都抛却脑后，那也只不过是把“逃避”、“懦弱”穿上“自由”的糖衣罢了。瓶中水、楼外池，虽身困于一个范围之中，但是它们的心灵却从不寂寞。你可曾看见那水中的朦胧倒影？周围的柳绿花红？那是水把万物都纳入怀中。所以，留住内心对洒脱的向往，也是对追求自由的别样境界。

涓涓流水，还在静静地流淌，带走污浊，前赴后继地奔向更广袤的海洋。有人这样解释：“上善”意指“最善”，即做人的最高境界是像水这般。的确，水的谦卑是没有人可以否定的。它可以与山林谱一曲和谐之歌，与高山跳一曲高亢之舞。“有山皆图画，无水不文章。”可见水的重要性。但水却没有不可一世，而是谦卑地与万物和谐共存。我们确实就当若水这般柔和静美，谦卑不自傲。

水是充满韧劲的。水滴石穿，这其中“韧”和“劲”也就不用我多说了。而那生活在遍地荆棘，深山中的水，更彰显了它生生不息的力量。爬山时，特别是树木葱郁，原始生态保存的比较好的高山，常常可以看见粗壮树根的角落，有或大或小的空隙，那是一条条小水流，为了冲出禁锢，年年岁岁冲刷出的痕迹啊！正如那西域的高僧鸠摩罗什，那位著名的译经人。终年饱受吕光等昏庸之仕的迫害，但他却忍辱负重，并熬过了最艰苦的十六年。晚年翻译了多本佛经，在长安普渡众生。高考满分作文这种如水般“韧”的精神深深地把我折服，让我为之敬佩！

关于水的道理，言犹尽而意未绝，在这里恐怕如何也道不清说不尽其中的奥秘。在这个世界上，从来就不缺少大道理。但是我们周围能像水这般，哪怕只有二分之一想像的人，都是少之又少。这是时代发展的必然，还是身不由己的无奈呢？徒留一声喟叹罢了。但是，我坚信做人应始终秉持向流水学习的信念，不断走下去。到底如何才是做人的完美境界呢？

“上善若水。善渊，善仁……无尤。”

**高三的满分作文 高3满分作文四**

一代人有一代人的梦想，一代青年有一代青年的历史际遇和使命。我们处在一个伟大的时代，新时代中国青年应与时俱进，真正承担起新时代赋予的历史使命。

然而我们身边也有不少的“被动青年”，他们因跟不上时代的脚步，而喜欢给自己找理由和借口；习惯于懒散和逃避，而变得“佛系”。青年的发展与国家、民族未来的发展紧密相关。只有主动锻铸理想信念、掌握丰富知识，自觉锤炼高尚品格，才能做新时代的有为青年，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

做新时代的有为青年，要自觉厚植其根。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”青年处于价值观形成和确立的时期，就像穿衣服扣扣子，如果第一粒纽扣扣错了，剩下的扣子都会扣错。在这一时期，尤其需要以德为先，明大德、守公德、严私德，更要善于知行合一，迈稳步子、夯实根基、久久为功。面对纷繁多变的社会现象、社会思潮，如果不能树立社会主义核心价值观，就有可能会疑惑、彷徨、失落，偏离健康的成长航向。正所谓根深才能叶茂，勤学、修德、明辨、笃实，努力把社会主义核心价值观变成日常的行为准则、自觉的信念理念，当代青年才能在时代大潮中建功立业，成就自己的人生。

做新时代的有为青年，要主动强壮其志。《劝学》有云，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。面对信息时代、多元文化，当代青年理应具备持续学习的能力、不断创新的意识、敢于实践的行动。青年是最富活力、创造力的群体，理应走在创新创造的前列。当代青年一定要矢志艰苦奋斗，立足本职、埋头苦干，从自身做起，从点滴做起，用勤劳的双手、一流的业绩，谱写不断创新创造的精彩篇章。要不怕困难、攻坚克难，经受锻炼、增长才干，为国家富强、民族复兴、人民幸福作出自己的贡献。

做新时代的有为青年，要自觉繁茂其叶。新时代的中国青年要在求同存异、聚同化异、包容开放中树立家国情怀、远大理想。既要有“小德川流”，丰富内在修养，在细节上下功夫；也要能“大德敦化”，胸怀世界和未来，树立崇高的理想与志向，为共建人类命运共同体贡献青春力量。

党的报告中指出：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年是国家的未来，也是世界的未来。新时代的中国青年需要自觉担负起时代的重任，在祖国的万里长空放飞青春 梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

青年朋友们，让我们树立远大理想，自觉践行时代责任，为实现中国梦而不懈奋斗！

**高三的满分作文 高3满分作文五**

题目：以“一步与一生”为题，写一篇文章，阅卷教师点评 四川高考作文一步与一生。（60分）

要求：

（1）文体自选。

（2）不少于800字。

一、作文无标题扣2分。自拟标题，视为无标题。

二、作文内容如判为“偏离题意”或“立意不当”的作文，应集体讨论。

三、基础等级按部颁标准给分，即以“题意”“中心”“语言”“文题”为重点，全面衡量。基础等级中的内容项判为四等的作文，表达项、发展等级项可在3等及其以下酌情给分。

四、发展等级分，是总分的组成部分，不是奖励分，应注意区分度。可依据15个评分点，不求全面，选择其中的突出点，按等级给分，直至满分。发展等级以“有文采”“有创意”为重点。

五、凡认为有政治观点问题的文章，请提交组长或指导委员会研究。

六、如确认为“抄袭的作文”，需提供核查线索并交组长或指导委员会，核实后按部颁标准评分，即“基础等级”在4分内评分，“发展等级”不给分。

七、文章不足800字，每少50字扣1分。若文章只有200字左右而又未完篇者，酌情在“内容”“表达”两项中给分，总分不超过10分，“发展等级”记0分，不再减字数分。如写成诗歌，可不受字数限制，但应交小组讨论判分。

八、每三个错别字扣1分，重复不记，扣满2分为止。

九、标点符号酌情扣分，扣满2分为止。

十、若因“缺题目”、“不足字数”“错别字”“用错标点”需减分的，就在“缺题目”、“不足字数”“错别字”“用错标点”下写上应减的总分，并用负分表示。若没有减分，“缺题目”、“不足字数”“错别字”“用错标点”下不记0分，只在记分空格处记“0”占位，否则视为漏评。

一、评卷一律用红色圆珠笔，不得用其他颜色笔。

二、评分表“评卷人”的空格处，应签上两位教师的全名。

三、评分后若有改动，应划掉原来的分数，正确的分数应记在划掉分数的上方。划掉分数应盖上校对章，并签上改分人的全名。

四、除评分与签名外，卷面上不得做其他符号。

五、阅卷教师在阅卷中发现优秀作文或各种等级、各中类型的典型作文，请立即交指导委员会。推荐工作，原则上于6月15日下午截止。

六、凡未注明“缺考”的空白卷，记分空格仍以“0”占位。

七、凡有异常情况的试卷应交组长或指导委员会，到保管室处理。

**高三的满分作文 高3满分作文六**

事生变化，须知进退，不可固顽，当进则进，当退则退，以退为进，无可无不可，不可一条道走到黑，你走的太快了，一条道走到黑，可能是错误愈陷愈深，事缓则圆。

强扭的瓜不甜，直路行不通时得绕个弯，可以坚持，目的不变，遵行原则与道理，以德为先，以理服人，与人为善，能屈方能伸，收回的拳头打出去更有力，进一步山穷水尽，退一步海阔天空，柳暗花明。

审时度势，顺势而为，因势利导，事情的本质要有所揣度，方寸天地，棋盘人生，直走不行，横向盘旋，横不能转，退一步观，花喜半开，月在未圆。

所有人所有的坚持，都不会轻易改变，没有逼迫的就范，只有委屈的求全，合则两利，斗则相害，不是你死就能我活，无我你依然，无你我依然，不一定谁都是谁的必须，并非非此即彼，鱼死就会网破，破罐子不能破摔，罐子破了得补。

得益与得利皆源于合，损在于分，分分合合，收收放放，人来人往，你你我我，你多也罢，我少也罢，是非自有曲直，何必计较太多。

知进退，为知礼，明多寡，晓轻重，大义不失，小节不拘！

**高三的满分作文 高3满分作文七**

在经历中成长

昏暗的台灯下，我盯着这杯茶。一次次开水的冲击，让我感受到了茶的清香。苦涩中的一丝甜蜜也被我贪婪的嘴巴占据了。朦胧的眼睛勾勒出朦胧的记忆，但记忆不再朦胧。

作业太多“难”，玩的少。老师的认真“抑制”了笑声和沉重的压力，在梦中“创造”了我们——成长的痛苦。翻开沉重的回忆之书，思绪一点点，可能是不知疲倦地回首的一些往事。

刚到的时候，一个脆弱的我被“敌人”瞄准“弱点”射击。脆弱的我在“血”场被牺牲了，但我在“边睡边读卷，梦回铃”的时候又站了起来。当年，我迷失在黑暗中。除了学习，有时候还会找一片还没枯黄的草坪，有时候就在我的书桌前，窗台旁，看着远处一排排的树在挣扎，只是为了散发最后一抹艳绿。那些是什么树？我不知道，但这有什么关系呢？只要是树，就够了。当我迷迷糊糊看着 w 他们的时候，我的心里会充满思念。当我的目光回到树上时，我的心情突然变得清晰，压力消失，我转向忙碌的学习。

仿佛茶香弥漫了“世界”，我的心情沸腾起来。

我的努力克服了我的烦恼和一切，仿佛是最后一片灿烂的绿色，也散发出了相当于盛夏的光辉。“少年不知百无聊赖是什么滋味”，但谁要是在这“重山重水复”的转折点上放松一下，就是在等你，“沼泽千里，荆棘千里”。相反，如果是努力和毅力，等待你的是“前程似锦，青山绿水”。你真的想把烦恼化为一缕青烟，缠绕你的灵魂，让你百无聊赖，心烦意乱吗？

如果成长是一部作品，那么烦恼就是藏在段落深处的错别字；如果成长是一张白纸，那么烦恼就是贴在背后的一个瑕疵。这些微小的东西似乎彼此熟悉，似乎无时无刻不在打扰着我们。在成长的大自然中，过去的学习就像微风一样，被暴风雨般的学习和压力的打击吹到记忆深处。

手感受不到茶的温度，房间里的清雾悄然消失。多用心品味“苦中作乐”的水，多用心品味成长的烦恼，“烦与烦”、“走与走”的时光，体验“丰富”的人生。再品一次茶，“苦”似乎随着灵魂衡量的温度和时间而消失了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn